

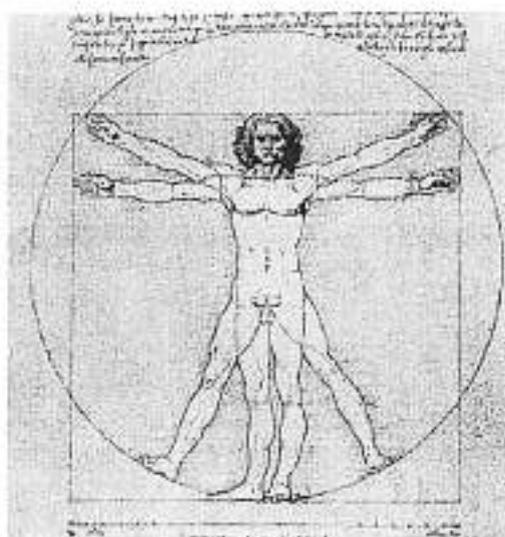
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci

Maccarese-Fiumicino

Anno Scolastico 2022-2023

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5 C Linguistico



Maccarese, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica

prof.ssa DANIELA GARGIULO



Istituto di Istruzione Superiore

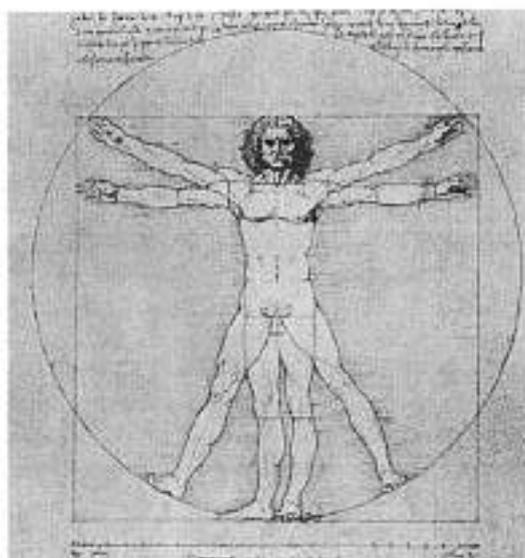
Leonardo da Vinci

Maccarese-Fiumicino

Anno Scolastico 2022-2023

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5 C Linguistico



Maccarese, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica

prof.ssa DANIELA GARGIULO

CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti;CLIL
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

All. 1) Programmi delle singole discipline

All. 2) Scheda informativa sulle simulazioni della Prima e della Seconda Prova d'Esame e relative griglie di valutazione

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI "

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi Indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito dall'a.s. 2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 38/40, fuori dal centro abitato, con sede succursale in Via G.Reggiani e, dal presente anno scolastico, in Viale di Porto. L'Istituto agrario è invece ubicato

in Viale Maria 561, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

A conclusione del percorso di studio gli studenti devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIA
Antonella Brigida	Lingua e letteratura italiana
Maria Carlotta Cesarini	Storia
Maria Carlotta Cesarini	Filosofia
Giulia Marzani	Storia dell'arte
Annamaria Iacapraro	Lingua e cultura inglese
Luana Pallagrosi	Lingua e cultura francese
Maria Carmen Diez Liendo	Lingua e cultura spagnola
Faenia Vaia	Matematica
Faenia Vaia	Fisica
Marta Coccia	Scienze naturali
Loredana Benedetti	Scienze motorie e sportive
Carla Iovino Azzali	Religione cattolica
Noushin Mohyeddin Kermani	Conversazione inglese
Estelle Sandrine Fontana	Conversazione francese
Valeria Rita Pastore	Conversazione spagnola
Eugenio Di Fonzo	Sostegno
Armando Cecoro	Sostegno

Continuità didattica nel triennio

La classe nel triennio, e lungo l'intero arco del suo corso di studi, ha visto mancare continuità didattica in alcune materie; tra queste particolarmente critica è stata la situazione per Italiano. Di ciò si è risentito in special modo nell'ambito letterario essendo mancate basi consolidate per l'acquisizione di competenze adeguate soprattutto nella scrittura di un testo. Tra i docenti sopra indicati le professoresse Annamaria Iacapraro, Luana Pallagrosi, Maria Carmen Diez Liendo, Carla Azzali Iovino, Valeria Rita Pastore e Loredana Benedetti hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio.

Dell'insegnamento della Religione Cattolica non si avvale un alunno.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente
- favorire l'integrazione e fornire supporto ed accoglienza per l'altro.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

La classe è attualmente composta da 19 alunni: 6 studenti e 13 studentesse.

Nell'arco del triennio la composizione della classe ha subito alcune variazioni avendo due alunne nel Terzo anno lasciato la classe una per trasferirsi presso altro Istituto, l'altra per richiesta di Istruzione Parentale ed essendo stati due alunni, uno al termine del Terzo anno ed una al termine del Quarto anno, non ammessi alle classi successive. Una alunna, nel Quarto anno, ha preso parte ad una esperienza trimestrale di Mobilità studentesca in Irlanda.

Il CdC ha adottato due PDP ed un PEI per rispondere alle esigenze specifiche di tre allievi. La documentazione relativa, inclusa la relazione sul caso, è allegata al fascicolo degli studenti.

La fisionomia del gruppo classe è stata sempre caratterizzata da disponibilità al dialogo educativo e partecipazione motivata al lavoro in classe pur mancando per molti un adeguato lavoro di consolidamento delle competenze a casa. Per un certo gruppo di alunni si sono potute apprezzare la partecipazione attiva ed il senso di responsabilità nel perseguire gli obiettivi formativi sviluppando, nel corso del triennio, buone competenze, soprattutto nelle discipline d'indirizzo. Per alcuni si è evidenziata qualche difficoltà legata ad impegno discontinuo ed alla mancata costruzione di basi solide.

Le competenze raggiunte ed i risultati complessivi sono pertanto differenziati.

Le strategie adottate dal Consiglio di Classe sono state tese a suggerire un metodo di lavoro valido e un approccio maturo e consapevole verso le attività svolte per ciascuna disciplina d'insegnamento ed a sviluppare le capacità di rielaborazione critica nell'affrontare le tematiche proposte per consolidare le competenze e abilità.

Il comportamento, sia verso i docenti sia verso l'ambiente scolastico, è sempre stato corretto da parte della totalità o quasi della classe.

Tutti gli allievi hanno affrontato le difficoltà della didattica a distanza e della situazione dovuta all'emergenza COVID 19, e conseguente attivazione della DAD prima e della DDI poi (a.s. 2020-21) con adeguato impegno.

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Negli anni scolastici 2020-21 e 2021-22, a causa di alcuni impedimenti dovuti all'emergenza Covid 19, i PCTO sono stati svolti con attività a distanza o in modalità mista per poi riprendere in presenza nell'anno in corso. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito. Gli alunni hanno inoltre svolto le prove Invalsi come previsto dalla normativa vigente.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO (ex ASL) intraprese nella classe

PROGETTI AS 2020/21 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2021/22 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2022/23 (titolo / n° ore / n° studenti)
Titolo :Corso sulla sicurezza ore :8 N° studenti partecipanti: 22	Titolo: Studente Atleta Ore: 30 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Studente Atleta Ore: 30 N° studenti partecipanti: 1
Titolo : IMUN ore : 70 N° studenti partecipanti: 14	Titolo : IMUN ore : 70 N° studenti partecipanti:3	Titolo: MUNER New York ore:130 N° studenti partecipanti:2
Titolo : Giornalino scolastico ore : 5 N° studenti partecipanti: 2	Titolo: Prime Minister Ore: 40 N° studenti partecipanti: 1	
Uno struzzo a scuola: Intervista all'autore Ore: 25 N° studenti partecipanti:24	Titolo: Comunità Sant'Egidio ore: 5/9/19 N° studenti partecipanti: 3	
Titolo : Guardiani della costa ore : 30 N° studenti partecipanti: 2	Titolo: Roma 3- Verso l'Università, Orientamento agli Studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al CDS di Beni Culturali ore: 40 N° studenti partecipanti:1	
Titolo: Orientamento in Rete di Medicina Ore: 40 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Preparazione filmato Romeo and Juliet- laboratorio Open Day ore:2 N° studenti partecipanti:2	
Titolo: Studente Atleta Ore: 30 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Legambiente - Puliamo Fiumicino ore: 16/20 N° studenti partecipanti: 3	
	Uno struzzo a scuola: Intervista all'autore Ore: 25 N° studenti partecipanti:23	

Attività integrative

La classe nel Biennio ha seguito il Syllabus I.G.C.S.E. per le discipline ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, CHEMISTRY e BIOLOGY. Tutti gli appartenenti alla classe hanno sostenuto l'esame di E.S.L. conseguendo il diploma finale ed alcuni hanno sostenuto anche l'esame di scienze in Biology e Chemistry.

Gli studenti hanno effettuato, nel corso del triennio, solo uno stage linguistico a Nizza, in Francia nel Quarto Anno (8-14 Maggio 2022)

Nel corso del quinto anno sono state effettuate le seguenti uscite a Roma

- The Keats and Shelley Memorial House (23 Novembre)
- Palazzo Bonaparte, mostra "Van Gogh" (16 Gennaio)
- Scuderie del Quirinale, mostra "Arte Liberata 1937-47" (20 Marzo)

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze e rappresentazioni:

Nel corso del III anno:

- Video conferenza con Chiara Valerio e Vera Gheno nell'ambito del progetto A scuola di genere.
- Video Incontro "Le istituzioni si interrogano sulla violenza di genere"
- Video incontro: "Stereotipi e discriminazioni nel linguaggio" (Progetto A scuola di genere)
- Video incontro: "Bullismo e Cyberbullismo" con la Polizia di Stato
- Video incontro con l'on. Florida su "Il ruolo della scuola nel contrasto a tutte le forme di violenza" (Progetto "A scuola di genere")

Nel corso del IV anno:

- "Memoria e accoglienza: il 3 ottobre – La Voce del Leonardo per i rifugiati" (Progetto memoria)
- Video incontro "La discriminazione di genere nell'arte" (Progetto A scuola di genere).
- Video incontro con il consigliere di Stato giudice Dario Simeoli sul tema: "La crisi ucraina: gli strumenti della diplomazia"
- Università degli Studi Roma 3: La crisi russo-ucraina: percorsi storici, dinamiche politiche, contesto internazionale
- Incontro "Prevenzione dalle dipendenze" (Polizia di Stato)

Nel corso del V anno:

- Video conferenza su "Legalità e Lotta alle mafie"
- Video conferenza su "Le Foibe"

Durante il corso di studi alcuni tra gli alunni e le alunne hanno conseguito le certificazioni linguistiche: DELF e CAMBRIDGE P.E.T. e FIRST

Inoltre la classe ha sostenuto l'esame per il conseguimento del Diploma CAMBRIDGE IGSCE nel Novembre 2020-21

Attività di formazione e orientamento

La classe ha partecipato a partire dal quarto anno a tutte le attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative.

Gli alunni hanno preso individualmente parte al Salone Nazionale dello Studente di Roma e all'incontro organizzato da Roma Tre. Hanno inoltre preso parte all'Orientamento a un corso di Laurea Scientifico (Università La Sapienza) con una video conferenza con un'antropologa forense- "Bones, l'antropologo forense sulla scena del crimine"

CLIL : Pur non avendo svolto un progetto CLIL, durante l'anno scolastico in corso è stato svolto un percorso sulle Stem Cells curato dalla prof.ssa Marta Coccia nella disciplina Scienze.

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n: 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

La classe ha partecipato agli incontri dei seguenti progetti:

- Memoria e accoglienza: 3 ottobre – La voce del Leonardo per i rifugiati.
- Legalità e lotta alle mafie
- Le Foibe

Nelle singole discipline sono stati trattati i seguenti argomenti:

Storia e Filosofia Il Novecento e l'età dei Totalitarismi. Il tema della Memoria e della Guerra.

Lingua e cultura spagnola La guerra civile spagnola: cause, conseguenze e ripercussioni

Scienze naturali L'impatto dell'uomo sull'ambiente

Lingua e cultura francese Il Totalitarismo

Scienze motorie La Disabilità. Cura e integrazione dei soggetti autistici

Matematica e Fisica Il nucleare

Lingua e letteratura italiana Letteratura in guerra

Lingua e letteratura inglese: The Condition of Women in a Totalitarian Regime

Storia dell'arte L'arte in guerra: la protezione delle opere d'arte durante i conflitti armati

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
SPAGNOLO	97 di cui 7 di Educazione Civica	124
FRANCESE	87 di cui 6 di Educazione Civica	124
MATEMATICA	56	62
ITALIANO	101 di cui 4 di Educazione Civica	124
FISICA	53	62
STORIA DELL'ARTE	52 di cui 4 di Educazione Civica	62
STORIA	46 di cui 5 di Educazione Civica	52
FILOSOFIA	54	62
SCIENZE NATURALI	44 di cui 2 di Educazione Civica	62
RELIGIONE CATTOLICA	22	30
INGLESE	82 di cui 7 di Educazione Civica	93
SCIENZE MOTORIE	44 di cui 2 di Educazione Civica	62

SCHEDE SINTETICHE DELLE DISCIPLINE

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ITALIANO

Testi adottati: <i>Cuori intelligenti ed rossa, Giunta, Garzanti scuola, 3°-3b+ Leopardi. Paradiso, Divina Commedia, D. Alighieri (a scelta)</i>	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso gli autori e i movimenti e i generi letterari più significativi dell'800 e del '900; - Lettura e comprensione dei testi antologici scelti e delle loro caratteristiche.
Abilità	Gli alunni sanno: - contestualizzare testi letterari della tradizione italiana, tenendo conto anche dello scenario europeo; - riassumere e commentare i testi antologizzati, con riferimenti ad ambienti, personaggi, eventi, autori e periodi storici; parafrasare i testi poetici. - comprendere e rielaborare i testi; - produrre testi informativi e argomentativi chiari e coerenti, linguisticamente corretti e funzionali alle richieste.
Competenze	- Grazie alla lettura dei brani antologici proposti in classe, gli alunni hanno saputo

raggiungere un approccio personale ai testi stessi.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari e testi esaminati durante l'anno scolastico ed oggetto di discussione durante l'Esame di Stato:

- Rapidi cenni all'illuminismo italiano: Parini, Alfieri.
- Rapidi cenni al Neoclassicismo: Foscolo
- Rapidi cenni Romanticismo: Manzoni, "il Cinque Maggio".
- Leopardi: "A Silvia", "A sé stesso", "L'infinito", "Dialogo della Natura e di un Islandese".
- La scapigliatura: Emilio Praga, "Preludio".
- Carducci: "Pianto antico", "San Martino", "Alla stazione in una mattina d'autunno"
- Il Naturalismo francese: rapidi cenni a Zola.
- Baudelaire: ("Corrispondenze" e "L'albatro")
- Verismo italiano: Verga ("La roba", "La lupa", "Rosso Malpelo", "Nedda", "Fantasticherie", "L'affare dei lupini",
- Il Decadentismo francese: Huysmans ("Il triste destino di una tartaruga").
- Il Decadentismo italiano:
 - Pascoli ("Una dichiarazione di poetica", "Arano", "Lavandare", "X agosto", "Il gelsomino notturno"),
 - D'Annunzio ("Tutto impregnato d'arte", "La Roma dei patrizi e dei plebei", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana", "Consolazione"
- Il romanzo nel '900:
 - Pirandello: "Il Fu Mattia Pascal (lettura integrale dell'opera), "Una vecchia imbellettata", "La signora"
 - Frola e il Signor Ponza, suo genero", "Il naso di Vitangelo", "Una mano che gira la manovella", "Il gioco delle parti", "Il treno ha fischiato")
 - Svevo: "Lettera alla madre", "Prefazione della Coscienza di Zeno", "Preambolo della Coscienza" e "L'origine del vizio".
- -Il primo '900: Le Avanguardie letterarie e il Futurismo ("Una cartolina da Adrianopoli bombardata: Zang Tumb Tumb", "Manifesto tecnico della letteratura futurista")
- La poesia del '900: Ungaretti: "Veglia", "Mattina", "Soldati".
- *Divina commedia*: Paradiso, canti I-III-VI-XV-XVII: lettura integrale, parafrasi e commento; Paradiso, canto XVI: sintesi riassuntiva.

Metodologie:

- Lezioni frontali; Introduzione al contesto letterario e culturale, cenni sull'autore, lettura e analisi testuale da parte del docente e analisi autonoma.
- Lezioni partecipate; approfondimenti personali.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

- Verifiche scritte di produzione testuale sul modello della prima prova d'esame (analisi testuale, produzione testo argomentativo, testo espositivo)

Verifiche orali: che mostrino la conoscenza dei contesti letterari, delle correnti culturali, degli autori e delle loro opere.

Attività di recupero: studio individuale.

Altre attività: nelle ore di ed. Civica è stato approfondito il tema della "Letteratura in guerra" apportando le testimonianze degli autori futuristi, di Ungaretti e di Levi (da ultimare) tramite l'analisi della loro biografia, della loro poetica, ma soprattutto delle loro opere.

NOTA BENE: Al momento della consegna del documento del 15 maggio non è stato ancora terminata l'ultima parte del programma che prevede "Sentimento del tempo" di Ungaretti e Levi. Sarà analizzato anche il canto XXXIII del Paradiso.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FRANCESE

Testo adottato: "Littérature et culture..." di BARTHES AMANDINE / LANGIN ELISA vol.2, Ed. Loescher	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dall'800 all'epoca contemporanea
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto • Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi proposti • Sapere catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto • Analizzare i testi • Raccogliere, catalogare, riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze anche in percorsi pluridisciplinari • Personalizzare la produzione scritta
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
Littérature et histoire :	
<ul style="list-style-type: none"> • Romantisme et Classicisme : Analyse de texte : extrait de « De l'Allemagne » de Mme de Staël. • Chateaubriand : vie et œuvres. Analyse de texte : « René » ; • Lamartine: vie et œuvres. Analyse de texte : « Le lac » • Victor Hugo vie et œuvres. Analyse de texte : "Les Rayons et les ombres" ; ; « Demain dès l'aube » (Contemplations) ; "Notre Dame de Paris" "Les Misérables". • Balzac : « Le Père Goriot" • Flaubert : vie et œuvres. Analyse de texte : « Madame Bovary » • Le Réalisme • Le Naturalisme • Zola : vie et œuvres. Analyse de texte « J'accuse » "L'Assommoir". • Guy de Maupassant : vie et œuvres. Analyse de texte : « Le Horla». • Baudelaire: vie et œuvres. Analyse de texte : « Correspondances », « Spleen » et "L'Albatros" • Le symbolisme Analyse de texte : « L'Art poétique » • La Décadence et Huysmans. Analyse de texte. « A Rebours » • Le Dadaïsme, le Surréalisme • Proust: vie et œuvres. Analyse de texte : « Du côté de chez Swann » • L'Existentialisme • Jean-Paul Sartre : vie et œuvres. Analyse de texte : « La Nausée », • Albert Camus : vie et œuvres. Analyse de texte « La peste » • Théâtre contemporain : Becket, « En attendant Godot » ; • Schmitt, lecture integrale de : « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran », « La Nuit de Valogne », « Le Visiteur », « Le Baillon » et « La part de l'autre » • Nothomb : lecture intégrale de « Antéchrista » et « Hygiène de l'assassin » • Annie Ernaud : lecture integrale de « La Place » 	
Durante l'ora di conversazione si lavorava attraverso l'apprendimento cooperativo, la lezione partecipativa.	
<ul style="list-style-type: none"> • Polémique autour de la coupe du monde de football • Le mouvement de solidarité des actrices françaises autour des femmes iraniennes 	

- L'intelligence artificielle
- Les métiers de demain
- Le réchauffement climatique
- Le Greenwashing : étude du phénomène d'après la chanson de Tryo
- La fabrication d'un smartphone
- La transition écologique en France
- L'écologie et l'amour : on consomme pour combler nos manques
- Discussion autour du roman « La Place » de Annie Ernaux
- Ecole dans le monde : l'éducation chinoise, japonaise et coréenne
- Projet de l'Institut français à Rome : Ecrire et interpréter la suite de « En Attendant Godot » de Samuel Beckett
- La sauvegarde du patrimoine
- L'importance d'apprendre une langue étrangère et les métiers liés aux langues étrangères

Metodologie:

È stato adottato un approccio di tipo comunicativo.

Il momento centrale della lezione è stata l'analisi del testo letterario (di cui si sono evidenziati gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione nel periodo storico- sociale di appartenenza).

Sono stati alternati momenti di lezione frontale ad attività di brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, grafici, ricerca, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo.

È stata, infine, sviluppata l'attività di scrittura funzionale allo svolgimento delle prove d'esame.

Tipologia delle verifiche formative e sommativ:

Il periodo (trimestre):

2 verifiche scritte (domande di letteratura, comprensione scritta di brani e analisi di testi, elaborazione di testi argomentativi)

verifiche orali (colloquio individuale e collettivo)

Il periodo (pentamestre)

2 verifiche scritte (domande di letteratura)

verifiche orali (colloquio individuale e collettivo)

Attività di recupero: ripasso in itinere

Altre attività: Partecipazione al concorso dell'ambasciata francese "Le temps et Beckett", in occasione del quale la classe ha riportato il primo premio.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SPAGNOLO

Testo adottato: Garzillo, Ciccotti: *ConTextos literarios. Del romanticismo a nuestros días*, Zanichelli
Docenti: Prof.sse Maria Carmen Díez Liendo e Valeria Rita Pastore (Conversazione)

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze

- Aspetti comunicativi: interagire, descrivere, narrare e esporre argomenti.
- Conoscenza del contesto storico, sociale e culturale dei periodi studiati, vita e opera degli autori presi in considerazione.
- Lessico di base e specifico.
- Produzione scritta: riassunti, redazione di testi descrittivi, narrativi e argomentativi.
- Aspetti socioculturali specifici della cultura ispanica (geografia, storia, folklore,

	letteratura)
Abilità	E' in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. E' capace di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> . Interagisce con una certa disinvoltura su argomenti noti e chiede chiarimenti e informazioni. . Utilizza strategie linguistiche per rielaborare testi scritti e produzioni orali. . Riflette su contenuti culturali e linguistici. . Usa il lessico specialistico. . Conosce e usa gli aspetti interculturali della lingua.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
Il Romanticismo: Contesto storico-sociale. La costitución de 1812: caratteristiche del testo giuridico.	
Prosa: Mariano José de Larra : "Vuelva usted mañana" ;	
Poesía: José de Espronceda : <i>El estudiante de Salamanca</i> y "La canción del pirata"; Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i> (LIII, XVII y XXI). Dos figuras femeninas Rosalía de Castro y Cecilia Böhö de Faber (Fernán Caballero)	
Teatro: José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i> (lettura di alcuni frammenti).	
Il romanzo realista e naturalista: Contesto storico-sociale.	
Il progresso e la donna nella Spagna dell'800: Emilia Pardo Bazán: <i>Los Pazos de Ulloa</i> (fragmento)	
Prosa: Benito Pérez Galdos: <i>Fortunata y Jacinta</i> . Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i> (lettura di alcuni frammenti). Juan Valera: <i>Pepita Jiménez</i> (lettura di alcuni frammenti).	
Il fine secolo, "Modernismo y Generación del 98": Contesto storico-sociale. Le figure del Dandy ed il bohémien: una rivolta estetica. La Institución libre de Enseñanza (ILE)	
Poesía: Rubén Darío. Juan Ramón Jiménez : "Platero y yo", "Diario de un poeta recién casado" (poema "La negra y la rosa"). Antonio Machado: "Retrato". La figura del poeta y su compromiso político: "El crimen fue en Granada".	
Prosa: Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> (lettura del testo completo). "Pirandello y yo" (lettura di alcuni frammenti). La Nivola.	
Ramón María del Valle-Inclán: "Sonata de primavera". Prosa modernista.	
Teatro: Ramón María del Valle-Inclán: "Luces de Bohemia" (lettura di alcuni frammenti). El Esperpento.	
XX Secolo, "Las vanguardias y la Generación del 27":	
Contesto storico-sociale. La Residencia de Estudiantes de Madrid.	
Cinema: surrealismo: "Un Perro andaluz" Buñuel y Dalí.	
Poesía: Los -ismos. Ramón Gómez de la Serna: <i>Greguerías</i> ;	
Federico García Lorca: "Canción del jinete"(Canciones); "Romance de la luna, luna" y "Romance Sonámbulo"(Romancero Gitano) y "La aurora" (Poeta en Nueva York); Rafael Alberti: "Si mi voz muriera en tierra" (Marinero en tierra). Compromiso político y exilio: París: "Se equivocó la paloma"; Roma: "Roma peligro para caminantes".	

Teatro: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba. Las mujeres olvidadas de la Generación del 27.

XX Secolo in Spagna: "La guerra civil, el franquismo y la postguerra", "la transición a la democracia"

Contesto storico-sociale.

El Guernica la guerra explicada en un cuadro.

Narrativa: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet, Ana María Matute, Carmen Martín Gaité.

XX Secolo letteratura ispanoamericana:

Contesto storico-sociale. Las dictaduras en Chile y Argentina.

Poesía: Pablo Neruda.

Narrativa: Jorge Luis Borges e Gabriel García Márquez

Metodologie: Lezione frontale / partecipata usando il metodo comunicativo, contrastivo, situazionale, cooperativo attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera per un apprendimento attivo mediante esperienze concrete e condivise. Lavoro individuale e di gruppo. Didattica a distanza: Videolezioni, lezioni registrate, mappe concettuali, materiale audio, video e testi per svolgere approfondimenti.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Per verificare le competenze acquisite si è scelta una valutazione formativa e complessiva in termini di saperi e competenze raggiunte; proponendo verifiche intermedie e finali attraverso prove strutturate, semi strutturate e aperte. Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato attraverso brevi verifiche formative quotidiane e verifiche sommative più ampie ed articolate, alla fine di ogni modulo.

Le verifiche orali: interrogazioni di tipo tradizionale e presentazione di argomenti da parte degli alunni; inoltre si è valutata la capacità di esprimere le proprie opinioni a proposito di argomenti di attualità (partendo da articoli di giornale o altri spunti di riflessione).

Le verifiche scritte formative hanno riguardato esercitazioni sulle tipologie di prove d'esame.

Le verifiche scritte sommative sono consistite in: quesiti brevi a risposta aperta su argomenti letterari; comprensione, riassunto e commento di brani letterari e di attualità.

Attività di recupero: in itinere

Approfondimenti:

- La guerra civile spagnola: cause, conseguenze y ripercussioni:
 - "Represaliados y exiliados"
 - La guerra nel cinema e nella letteratura.
 - L'arte in guerra ieri e oggi: Dos cuadros y un poema: «Los fusilamientos del 3 de mayo», «El Guernica» y «El crimen fue en Granada»
 - Gli intellettuali e la guerra: l'internazionalizzazione del conflitto: Guernica – Ucraina
 - La solidarietà internazionale: «Necesitamos una ciencia de la acogida que considere a los refugiados sujetos portadores sanos de conocimiento». Dos casos: Neruda, " el Winnipeg" y El presidente Cárdenas y la acogida en México.
 - Recuperare la memoria:
 - La Ley de Memoria Histórica y la Ley de Memoria Democrática
 - Las fosas del silencio: Una canción: «Justo», una serie de novelas: «Episodios de una guerra interminable»
- Las "sinsombrero".

Attività relative ad argomenti di attualità svolte in presenza:

- El desperdicio alimentario y su impacto sobre el cambio climático;
- Los bulos;
- Belleza y cirugía estética;
- Día mundial de la amabilidad/ corto y reflexiones en clase;
- la Incertidumbre;
- la Resiliencia;
- la Publicidad y el Arte;
- Reflexión sobre el "Decálogo de la mujer en tiempos de Franquismo" (y hoy en día);
- la Mujer: Frida Kahlo. "La mujer latinoamericana, la más poderosa y la más maltratada";
- Las relaciones familiares.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testi adottati: <i>Performer HeritageBlu</i> (Spiazzi , Tavella, Layton) ed. Zanichelli <i>Performer B2</i> (Spiazzi , Tavella, Layton) ed. Zanichelli Docenti Annamaria Iacapraro e Noushin Mohyeddin Kermani	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dall'800 all'epoca contemporanea partendo dal quadro storico e attraverso gli autori più rappresentativi di ciascun periodo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi, letterari e non, proposti • Sapere comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto • Sapere comunicare oralmente e per iscritto su argomenti specifici dell'ambito letterario in modo strutturalmente corretto • Sapere catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e cogliere il senso esplicito e implicito dei testi, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Effettuare collegamenti extratestuali, interdisciplinari e multidisciplinari • Usare strumenti multimediali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Age • The Grand Tour and the Sublime • Fredrich's The wanderer above a sea of fog • The Romantic sensibility: The Gothic Novel <p>From Mary Shelley's Frankenstein "The creation of the monster" , analysis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantic poetry • William Wordsworth, his life and works <p>"Daffodils" - text analysis,</p> <ul style="list-style-type: none"> • S.T.Coleridge, life and work <p>form The Rhyme of the Ancient Mariner : The Killing of the Albatross (analysis)</p>	

- John Keats, his life and works

"Ode on a Grecian Urn" - text analysis

- Jane Austen: the Novel of Manner

« Mr and Mrs Bennet »

The Victorian Age

- The Industrial Revolution
- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- The Victorian Novel
- Charles Dickens, his life and work
- A Christmas Carol. The character of Scrooge

From "Hard Times":

- Coketown, text analysis
- Mr Grandgrind, extract

Victorian School Education

- Robert Stevenson, his life and work

"Dr Jekyll and Mr Hyde", Jekyll's experiment, text analysis

- - Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde, his life and work

"The picture of Dorian Gray", The Preface, text analysis

- "The painter's studio", text analysis
- Comparing Wilde, D'Annunzio and Huysmann
- From the Edwardian Age to The First World War
- Britain and the First World War
- The Age of Anxiety
- The Second World War
- Between WW1 and WW2, The War Poets
- Wilfred Owen, his life and works

"Dulce et decorum est" - text analysis

Comparing the poem and Ungaretti's "Veglia"

- **The Modern Age:**
- Pablo Picasso's "Weeping Woman" - analysis
- Edward Munch, "The scream" - analysis
- Modernism in art
- Modern novel - The interior Monologue
- James Joyce, his life and work

From "The Dubliners" - Eveline, text analysis

From « Ulysses », extracts

- Virginia Woolf, her life and works

From "A room of one's own" extracts

From Mrs Dalloway" - Clarissa and Septimus, text analysis

- George Orwell, his life and work
- The dystopian novel

From "Nineteen eighty-four" - Chapter 1, pg 1, Text analysis

- Margaret Atwood, "The handmaid's Tale" (lettura integrale del romanzo)

Film :

- Visione del film « Dorian Gray », extract
- Visione del film "Suffragettes", by Sarah Gavron
- Visione di film "Mrs Dalloway", by Marleen Gorris
- Visione del film "The Wall", by Pink Floyd : "Another brick in the wall"

Educazione Civica: The Condition of Women in Totalitarian Regimes

Argomenti previsti successivamente al 14 Maggio :

- The objective correlative : Eliot and Montale compared

Metodologie:

Oltre alla lezione frontale ed all'utilizzo del libro di testo, si è fatto uso di Power Points, materiale audio-visivo, mappe concettuali, attività di brain storming e produzione di elaborati.

Ci si è concentrati sull'analisi del testo letterario mettendo in evidenza gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione nel periodo storico-sociale di appartenenza.

Si è favorito un approccio di tipo comunicativo e si è data rilevanza all'osservazione di immagini e quadri per introdurre il periodo storico/letterario.

Si è portata la classe a lavorare sulla produzione di un essay al fine di acquisire le competenze specifiche richieste dalla seconda prova oggetto di esame.

Di valido supporto è stata la piattaforma digitale Microsoft Teams attraverso la quale l'insegnante ha potuto condividere risorse didattiche.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Per le verifiche scritte sono stati assegnati produzione di testi descrittivi ed argomentativi, questionari di letteratura, comprensione ed analisi di testi letterari. Le verifiche orali sono state condotte sia con colloqui individuali che come momento di riflessione collettiva partendo dall'analisi di testi letterari o dipinti e favorendo collegamenti trasversali. Le verifiche scritte condotte in classe sono state nel numero di due nel Primo quadrimestre e tre nel Secondo quadrimestre.

Attività di recupero: in itinere**Altre attività:**

Esercitazioni di preparazione ai test INVALSI sia in formato cartaceo che computer based .

CONVERSAZIONE:

- Preparazione Test Invalsi
- The condition of women in Iran and Afghanistan
- Shamsi Hassani: a graffiti artist
- A video call with an Afghan refugee girl
- Letture e dibattiti da Performer B2

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA**Testo adottato:**

Matematica.azzurro, seconda edizione; Bergamini, Barozzi, Trifone; Zanichelli editore.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	Conoscere e comprendere il linguaggio matematico e il valore della matematica applicata alle altre scienze. Conoscenza e studio delle principali funzioni.
Abilità	Operare con le regole sintattiche del simbolismo matematico. Costruire procedure risolutive e interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. Verificare la coerenza dei risultati. Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo per calcolare dominio, limiti e derivate delle principali funzioni. Saper studiare una funzione razionale fratta e saper rappresentare i risultati in un grafico.
Competenze	Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite durante tutto il percorso matematico dei cinque anni per elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in modo da affrontare criticamente i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Inserire le conoscenze

acquisite in un processo di astrazione e di formalizzazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Funzioni: dominio e proprietà. Limiti di funzioni e studio delle forme indeterminate. Calcolo degli asintoti. Continuità e discontinuità di una funzione. Calcolo differenziale: definizione e significato di derivata, regole di derivazione, calcolo di massimo e minimo di una funzione. Studio di funzione: studio completo (fino a massimi e minimi) di una funzione razionale fratta e relativa rappresentazione sul piano cartesiano.
Metodologie: Lezione frontale con utilizzo attento delle lavagne digitali, esercizi in piccoli gruppi, esercizi alla lavagna, strategie di problem solving.
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato attraverso verifiche scritte su ogni parte di programma.
Attività di recupero: In itinere.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: Le traiettorie della fisica vol. 3; Amaldi; Zanichelli editore.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio proprio della fisica e acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica con metodo induttivo. Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura.
Abilità	Esprimersi in una forma espositiva corretta, con appropriato linguaggio e logicamente pertinente. Riconoscere quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione di semplici problemi. Utilizzare strumenti matematici applicati alla fisica per ricavare alcune formule di termodinamica e di elettromagnetismo.
Competenze	Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite per elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in modo da affrontare criticamente i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Rielaborare contenuti e metodi, eventualmente anche in modo personale e creativo.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Elettrostatica: fenomeni di elettrostatica; legge di Coulomb; campo e potenziale elettrico; teorema di Gauss, condensatori. Corrente elettrica, resistenze in serie e in parallelo, prima e seconda legge di Ohm. Fenomeni magnetici: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, legge di Ampere, forza di Lorentz.	
Metodologie: Lezione frontale con utilizzo attento delle lavagne digitali, video per approfondire i contenuti e per comprendere come l'elettromagnetismo e in generale le scoperte scientifiche abbiano portato il mondo al progresso tecnologico, esercizi in piccoli gruppi, esercizi alla lavagna, strategie di problem solving.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali su ogni parte di programma.	
Attività di recupero: In itinere.	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA SCIENZE NATURALI

<p>Testo adottato: Scienze della terra: il globo terrestre e la sua evoluzione Edizione blu. Parotto, Lupia-Palmieri Zanichelli</p> <p>Chimica: "La chimica di Rippa: dalla struttura degli atomi e delle molecole alla chimica della vita. Versione blu. Volume unico. Rippa M. . Bovolenta.</p> <p>Biochimica: Biochimica e biotecnologie" VOL UNICO. Sadava, Hillis, Helleranichelli</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica • Descrivere i fenomeni naturali studiati
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e descrivere i fenomeni studiati • Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future • Comunicare nella propria lingua e ove possibile, nelle lingue straniere, utilizzando un lessico specifico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni - Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà - Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi e gruppi funzionali • Polimeri sintetici; microplastiche • Metabolismo e reazioni (anaboliche e cataboliche) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi, acidi nucleici • Virus e vaccini • Biotecnologie: tecniche del DNA ricombinante; gli enzimi di restrizione; gli enzimi ligasi; i vettori; PCR; gli organismi GM: in medicina e agricoltura. • Struttura interna della terra la divisione della Terra in crosta, mantello e nucleo, litosfera, astenosfera, mesosfera. • Stem cells 	
<p>Testi esaminati durante l'anno scolastico ed oggetto di discussione nel corso dell'Esame di Stato (solo per italiano):</p>	
<p>Metodologie: lezione frontale e lezione partecipata, ogni lezione supportata da presentazione power point; utilizzo di mappe concettuali, audio, video. Lezioni capovolte. Anche preparati dal docente. Utilizzo della tecnica del debate e del problem solving. Supporto del manuale in dotazione alla classe.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p> <p>Colloqui orali volti a valutare le conoscenze acquisite e la capacità di analisi dei fenomeni</p> <p>Compiti scritti volti a valutare le conoscenze e sollecitare l'analisi dei fenomeni</p> <p>Valutazione continua degli apprendimenti nel corso delle lezioni con richiami alle lezioni precedenti o richiami multidisciplinari;</p> <p>Dibattiti sulle varie tematiche.</p>	
<p>Attività di recupero:</p> <p>In itinere, con prove scritte personalizzate.</p>	
<p>Altre attività:</p>	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: ENERGIA PURA WELLNESS-FAIR PLAY	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<p>Conoscenza delle principali regole e pratica delle attività sportive in generale, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p> <p>Conoscenza delle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>
Competenze	<p>Consolidamento di abitudini sportive e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.</p> <p>Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici e non.</p> <p>Condividere i principi formativi dello sport scolastico.</p> <p>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo, possedere la percezione sensoriale e la coordinazione generale.</p>
Abilità	<p>Capacità di seguire una tabella di allenamento.</p> <p>Capacità di mantenere un impegno sportivo.</p> <p>Capacità di gestire le emergenze di primo soccorso.</p> <p>Conosce i principi nutritivi e il fabbisogno calorico giornaliero ed è consapevole dei principali disturbi alimentari e dei danni derivati dalle dipendenze.</p>
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<p>Potenziamento fisiologico: resistenza generale, velocità, elasticità muscolare, scioltezza articolare, forza dinamica e a carico naturale. Coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, potenziamento muscolare a carico naturale e con l'ausilio di attrezzi.</p> <p>Pratica sportiva: corsa di resistenza e velocità, giochi sportivi di squadra: pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton.</p> <p>Fair play: educazione alla responsabilità, alla convivenza civile, allo spirito di collaborazione, al rispetto per gli avversari e per l'arbitro, al gioco corretto.</p> <p>Approfondimenti teorici: Sport e alimentazione. Sport e disabilità.</p>	
Metodologie:	
<p>Esercizi individuali e di gruppo.</p> <p>Giochi pre-sportivi (lavoro aerobico ed anaerobico).</p> <p>Forme di competizione e confronto.</p>	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
<p>Osservazione sistematica (padronanza degli schemi motori, attenzione, concentrazione, partecipazione, autocontrollo, rispetto delle regole, fair play).</p> <p>Test di valutazione delle capacità motorie. Verifiche orali.</p>	
Attività di recupero: in itinere	
Altre attività	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte. Vol. 3. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Assimilare e restituire i contenuti con sufficiente padronanza, linguaggio chiaro, ordine logico, consapevolezza, sapendo inserire l'opera d'arte nel contesto storico ed organizzando semplici collegamenti fra artisti, correnti artistiche e altre discipline.
Abilità	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole e rispettosa del patrimonio artistico. Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive.
Competenze	Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche; Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche; Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Accenni all'arte del Barocco. • Il Settecento, Il Rococò. • Neoclassicismo: David, Canova, Ingres. • Romanticismo: Goya, Constable e Turner; Friedrich; Géricault e Delacroix. Il Romanticismo in Italia: Hayez. • L'architettura del ferro in Europa: Crystal Palace di Paxton; la Torre Eiffel. • Il Realismo in Francia: Courbet, Manet. • L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas. • Il Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin e Van Gogh. • Le Arts and Crafts di William Morris. Esempi dell'Art Nouveau in Europa: Horta, Guimard, Gaudí, Basile. La Secessione Viennese: Klimt. • Espressionismo: Munch, Kirchner, Matisse. • Il Cubismo: Picasso. • Il Futurismo: Boccioni, Balla. • Astrattismo: Kandinskij, Mondrian. • Dadaismo: Duchamp. • Il Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalí. • Il Movimento Moderno: Bauhaus, Le Corbusier, Lloyd Wright. • La pittura metafisica: De Chirico. Il "ritorno all'ordine". • Arte informale: Burri, Fontana • Espressionismo astratto: Pollock, Rothko • New Dada: Rauschenberg • Nouveau Réalisme: Manzoni, Klein • Pop Art: Andy Warhol • Accenni all'arte concettuale 	
Metodologie:	
Materiali e strumenti utilizzati: Libri di testo, appunti, multimedialità, PowerPoint, documentari	

Metodologia di lavoro: Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, metodo induttivo, discussione guidata.

Tipologia delle verifiche formative e sommative: Interrogazioni orali, interrogazione breve, questionario, prove strutturate, prove semistrutturate.

Attività di recupero:

Recupero in itinere

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, *Il nuovo Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo* + Verso l'esame di Stato + CLIL History, Editrice La Scuola.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze Conoscenza dei principali eventi storici dell'età contemporanea nell'area europea e mondiale individuando i loro nessi culturali.

Abilità Saper utilizzare il linguaggio storico e storiografico, le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità dei processi storici.
Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli.

Competenze Problematizzare i fatti storici attraverso le fonti documentarie e le interpretazioni storiografiche.
Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti di ordine logico e storico nelle molte dimensioni della considerazione storica, indagando la complessità degli avvenimenti.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:

l'Italia post-unitaria e liberale, L'età Giolittiana - la Belle Époque - la Prima guerra mondiale - la Rivoluzione russa- il primo dopoguerra e il biennio rosso - L'età dei Totalitarismi, Fascismo, Nazismo, Stalinismo - la crisi del 1929 e il new deal - la Seconda guerra mondiale e la Shoah - Hannah Arendt e le origini del Totalitarismo - La Resistenza- la guerra fredda.

Testi esaminati durante l'anno scolastico ed oggetto di discussione nel corso dell'Esame di Stato (solo per italiano):

Metodologie:

L'attività didattica è stata organizzata attorno a percorsi tematici di ordine politico, economico, giuridico e sociale.

Gli strumenti didattici adottati per la realizzazione del progetto educativo sono stati motivati dalle esigenze concrete, dando ampio spazio alla lezione frontale indispensabile per orientare lo studio, ampliare la prospettiva, tracciare sintesi, riformulare problemi di elevata complessità, per mezzo di spiegazioni, appunti, schemi riassuntivi, libro di testo.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

La verifica degli apprendimenti, ha previsto sia un momento espositivo, sia la verifica scritta come trattazioni sintetiche, questionari a risposta aperta, ricerche e relazioni relative agli argomenti svolti.

Attività di recupero e Criteri di valutazione

In itinere.

La valutazione ha tenuto conto sia degli obiettivi didattici raggiunti sia, del livello di maturità dimostrato dall'allievo con riguardo all'attenzione, alla partecipazione, all'atteggiamento personale nei confronti dell'istituzione scolastica.

Altre attività:

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: Domenico Massaro, <i>Il pensiero contemporaneo da Schopenhauer al pragmatismo</i> . Volume 3A+3B+Lezioni di etica, Ed. Pearson-Paravia.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisizione dei principali modelli interpretativi scientifico-filosofici del pensiero occidentale fino a Kant. Conoscenza degli aspetti peculiari della filosofia tra Ottocento e Novecento.
Abilità	Saper utilizzare il lessico disciplinare, orientandosi tra i diversi tipi di testi filosofici. Capacità di collocare il filosofo nella relativa corrente di pensiero. Capacità di effettuare collegamenti fra le varie correnti di pensiero Saper cogliere gli aspetti fondamentali del pensiero filosofico rispetto ad una problematica.
Competenze	Comprensione critica dei modelli del pensiero occidentale Comprensione del carattere storico di tali modelli e della loro problematicità Ragionare attorno alla complessità delle grandi tematiche del pensiero contemporaneo.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Kant e il criticismo, Fichte, Schelling, Hegel e l'idealismo tedesco, Schopenhauer, destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Comte e il positivismo, Nietzsche, Freud.	
Testi esaminati durante l'anno scolastico ed oggetto di discussione nel corso dell'Esame di Stato (solo per italiano):	
Metodologie: <u>L'attività didattica nell'ambito filosofico è stata organizzata attorno a percorsi tematici di ordine logico e storico.</u> Gli strumenti didattici adottati sono stati motivati dalle esigenze concrete della classe, dando spazio alla lezione frontale indispensabile per orientare lo studio e la trattazione di tematiche Filosofiche di elevata complessità, per mezzo di spiegazioni, appunti, libro di testo.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: La verifica ha previsto un momento espositivo ed una fase basata su verifiche scritte, come trattazioni sintetiche, questionari a risposta aperta, relazioni. La valutazione ha considerato gli obiettivi didattici raggiunti.	
Attività di recupero: In itinere.	
Altre attività:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società. • Comprendere alcune questioni fondamentali del nostro tempo alla luce della prospettiva cristiana.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. • Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione..
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana. • Questioni di bioetica. Inizio e fine vita. Il punto di vista cristiano. • Stato laico e confessionale. Il fondamentalismo religioso. Il dialogo interreligioso in una prospettiva di pace tra i popoli. • Stranieri e migranti, il dovere morale dell'accoglienza. 	
Metodologie:	
Lezione frontale, dibattito guidato a partire dalla lettura di testi, articoli e dalla visione di audiovisivi.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Materia	FIRMA
BRIGIDA	ANTONELLA	Lingua e letteratura italiana	
CESARINI	MARIA CARLOTTA	Storia	
CESARINI	MARIA CARLOTTA	Filosofia	
MARZANI	GIULIA	Storia dell'arte	
IACAPRARO	ANNAMARIA	Lingua e cultura inglese	
PALLAGROSI	LUANA	Lingua e cultura francese	
MARIA CARMEN	DIEZ LIENDO	Lingua e cultura spagnola	
VAIA	FAENIA	Matematica	
VAIA	FAENIA	Fisica	

COCCIA	MARTA	Scienze naturali
BENEDETTI	LOREDANA	Scienze motorie
AZZALI IOVINO	CARLA	Religione cattolica
MOYHEDDIN KERMANI	NOUSHIN	Conversazione inglese
FONTANA	ESTELLE SANDRINE	Conversazione francese
PASTORE	VALERIA RITA	Conversazione spagnola
DI FONZO	EUGENIO	Sostegno
CECORO	ARMANDO	Sostegno

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Annamaria Iacapraro

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa D. Gargiulo

