

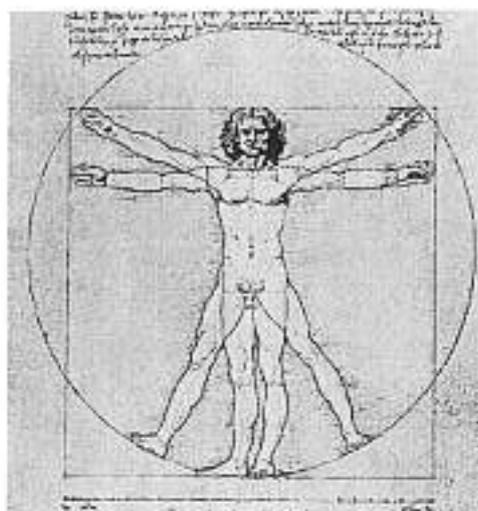
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2022-2023

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5D Linguistico



Maccarese, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica
prof.ssa DANIELA GARGIULO



CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Argomenti elaborati materie di indirizzo
- Programmi delle singole discipline
- Griglie di valutazione per disciplina

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi Indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito nell'A.S. 2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 30 e 38/40, fuori dal centro abitato. L'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria e in Via Reggiani, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Nel presente A.S. sono state attivate nuove classi anche a Viale di Porto.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

A conclusione del percorso di studio gli studenti devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIE
Ciasullo Maria Francesca	Lingua e Letteratura Italiana
Preda Erika Carla	Lingua e letteratura Inglese
Scibilia Luigia	Lingua e Letteratura Francese
Caliendo Ave	Lingua e Letteratura Spagnolo
Cardenio Gennaro	Storia
Cardenio Gennaro	Filosofia
Buccomino Leonardo	Matematica
Buccomino Leonardo	Fisica
Piras Eleonora	Scienze
Petralia Luisa	Storia dell'Arte
Pomanti Gianluca	Scienze Motorie e Sportive
Meloni Morena	Religione cattolica
La Posta Marta	Attività alternativa
Ruffino Vincenza Diana	Conversazione Inglese
Fontana Estelle Sandrine	Conversazione Francese
Pastore Valeria Rita	Conversazione spagnola

Continuità didattica nel triennio

Le docenti Preda, Scibilia, Caliendo, Petralia, Meloni, hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio.

Dell'insegnamento della Religione cattolica si avvalgono 23 studenti, 5 svolgono Materia alternativa.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza delle lingue straniere;
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 alunni, di cui 10 ragazzi e 18 ragazze.

Nel corso del triennio il numero degli alunni è variato come segue: Una studentessa proveniente da altro istituto è stata inserita all'inizio del triennio ed è andata via all'inizio dell'A.S. successivo. Uno studente ha cambiato istituto nel corso del quarto anno. Sempre nel corso del quarto anno una studentessa ha effettuato un trimestre di studio all'estero e un'altra, per l'intero anno scolastico. Nella classe sono

presenti due studenti con DSA e due studentesse con BES; per tutti sono state adottate le misure previste dalla legge ed è stato predisposto il PDP. Inoltre c'è una studentessa con PFP.

Il Consiglio di Classe dell'ultimo anno di corso è caratterizzato da un cambiamento consistente di docenti rispetto al secondo biennio.

Profilo disciplinare

Nel corso del triennio la classe ha subito cambiamenti influenzati dalla situazione pandemica e dall'esperienza della DAD. Il rientro in presenza, all'inizio per gruppi alternati, ha destabilizzato soprattutto quanti avevano incontrato difficoltà con la didattica a distanza. Durante il quarto anno, il comportamento è stato caratterizzato da insofferenza ai ritmi scolastici sfociata anche in comportamenti scorretti. Nel quinto anno di corso la situazione disciplinare è migliorata anche se i comportamenti non sono stati sempre corretti.

Profilo didattico

Parte degli studenti ha dimostrato un impegno adeguato e coerente col percorso di studi, ha seguito le attività proposte con impegno e puntualità dimostrando consapevolezza del percorso intrapreso, progettualità per il futuro, miglioramenti nelle competenze. Altri non si sono impegnati in maniera adeguata, non sono stati puntuali nel rispondere alle richieste dei docenti rispetto al piano di studi, hanno spesso fatto ricorso alle assenze strategiche.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITÀ DI FORMAZIONE – ATTIVITÀ DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Malgrado le difficoltà causate dall'emergenza COVID-19 e la conseguente riduzione del monte ore, i PCTO sono continuati con attività che si sono svolte a distanza o in modalità mista. Benché tali attività non costituiscano requisito di accesso all'Esame di Stato, potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO (ex ASL) intraprese nella classe

PROGETTI AS 2020/21 (titolo/n° ore/n° studenti)	PROGETTI AS 2021/2022 (titolo/n° ore/n° studenti)	PROGETTI AS 2022/23 (titolo/n° ore/n° studenti)
Titolo: Sicurezza ore: 4+4 N° studenti partecipanti: Tutta la classe	Titolo: Cap-peri Ore: 35 N° studenti partecipanti: 27	Titolo: Co.Me.Se ore : 10 N° studenti partecipanti: 1
Titolo : Guardiani della costa ore : 50 N° studenti partecipanti: 26	Titolo : Le parole di Sophia ore : 30 N° studenti partecipanti: 20	Titolo: Co.Me.Se ore : 20 N° studenti partecipanti: 1
Titolo: In codice ratio ore : 14 N° studenti partecipanti:1	Titolo: Arbitro sportivo ore : 20 N° studenti partecipanti:2	Titolo: Museo Shoah: Razzismo e antisemitismo sul lungo periodo ore : 10 N° studenti partecipanti:4

Titolo: Biblioteca dei Piccoli ore: 25 N° studenti partecipanti:1		Titolo : Where's Anna Franck ore : 10 N° studenti partecipanti: 4
Titolo : Biblioteca Pallotta ore : 10 N° studenti partecipanti:9		Titolo : Corso di formazione per alimentaristi Ore:20 N° studenti partecipanti: 4

Breve illustrazione dei percorsi

Guardiani della costa: Progetto di citizen science promosso da Costa Crociere Foundation per la salvaguardia del litorale italiano.

In codice ratio: Introduzione alla ricerca in materia di Intelligenza artificiale e progettazione di metodologie e strumenti informatici per l'estrazione di informazione da manoscritti storici.

Biblioteca Pallotta: Percorso di apprendimento del lavoro di bibliotecario attraverso lezioni teoriche e pratiche.

Biblioteca dei piccoli: Incontri online per approfondire le tematiche legate ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

CAP-PERI: Common Agricultural Policy, Peer Educational Resources in Italy. Percorso per la consapevolezza di cittadini e giovani sulle implicazioni sociali, economiche e ambientali della Politica Agricola Comune (PAC) a livello nazionale ed europeo.

Le parole di Sophia: Incontri a distanza con docenti del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre su alcune parole chiave del pensiero filosofico: crisi/emozione, storia/filosofia, ambiente/territorio, coscienza/natura, libertà/musica.

Arbitro sportivo: Percorso per la preparazione al conseguimento della qualifica di arbitro di calcio.

Co.Me.Se: COde & FRAME for Self Empowerment, percorso per promuovere tra i più giovani lo sviluppo di competenze digitali, scientifiche, di autoimprenditorialità e di sostenibilità ambientale per favorire la transizione energetica.

Percorsi di formazione del Museo della Shoah: Razzismo e antisemitismo sul lungo periodo, video incontro; visione del film Where's Anna Franck e dibattito.

Corso per alimentaristi: Corso online per il rilascio del patentino HACCP.

Attività integrative

In questo A.S. la classe ha effettuato il viaggio di istruzione nella Grecia classica (28 marzo/1° aprile). La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze, attività, mostre e rappresentazioni:

IV anno

- Video-incontro con Sami Modiano
- A scuola di genere: Il contesto normativo italiano

V anno

- Visita alla Keats and Shelley Memorial House
- Incontro online con Edith Bruck scrittrice e sopravvissuta ai campi di concentramento
- Mostra a Palazzo Bonaparte: Van Gogh

Alcuni alunni della classe hanno inoltre partecipato nel corso del triennio alle seguenti attività extra-curricolari:

- Corso di potenziamento per test di ingresso alla facoltà di medicina

Attività di formazione e orientamento

La classe ha partecipato a partire dal quarto anno alle attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative:

- Young international forum

- Università degli studi RM 3
- Evento di orientamento *OrientaLazio-ASTERLazio*

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n: 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, attività relative ai DIRITTI UMANI.

I percorsi sono stati seguiti dai docenti nell'ottica della trasversalità dell'Educazione civica e coerentemente con le peculiarità delle singole discipline.

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Simulazione delle prove d'esame

Italiano: 4 maggio

Inglese: 9 maggio

INVALSI: Gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
Lingua e Letteratura Italiana	76+ 4 di Educazione Civica	117
Lingua e letteratura Inglese	80+4 di Educazione Civica	90
Lingua e Letteratura Francese	90+7 di Educazione Civica	120
Lingua e Letteratura Spagnolo	98+4 di Educazione Civica	120
Storia	44+3 di Educazione Civica	60
Filosofia	42	60
Matematica	43+2 di Educazione Civica	60
Fisica	38+3 di Educazione Civica	60
Scienze	44+6 di Educazione Civica	60
Storia dell'Arte	44+3 di Educazione Civica	60
Scienze Motorie	54 + 4 di Educazione Civica	62
Religione cattolica	25	29
Materia Alternativa	15	23
Conversazione Inglese	18	19
Conversazione Francese	27	29
Conversazione Spagnolo	23	26

SCHEDE SINTETICHE DELLE DISCIPLINE

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati: <i>Cuori Intelligenti ed. rossa, Giunta, Garzanti scuola, 3a-3b + Leopardi Paradiso, Divina Commedia, D. Alighieri (a scelta)</i>	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Storia della letteratura italiana dal Neoclassicismo al modernismo
Abilità	Saper individuare le caratteristiche di un dato periodo letterario, saper analizzare un testo letterario sia in poesia che in prosa.
Competenze	Saper riconoscere i generi letterari, comprendere le strutture del testo dal lessico alla sintassi. Saper produrre un testo informativo-argomentativo, saper produrre un'analisi te-stuale, saper parafrasare i testi poetici
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
Neoclassicismo. Ugo Foscolo. La vita, la poetica, le ideologie. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, le Odi, I Sepolcri.	
Romanticismo italiano.	
Giacomo Leopardi. La vita, la formazione, l'ideologia, la poetica, lo stile. Lo Zibaldone, I Canti, I piccoli idilli, Grandi idilli, le Operette Morali.	
Alessandro Manzoni. La vita, la formazione, l'ideologia, la poetica. Le Lettere, le Odi civili, gli Inni Sacri e la Pentecoste, le Tragedie, I Promessi Sposi.	
Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo.	
Verga: vita, opere, Verga Romantico, <i>le Novelle</i> , I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. Lingua e stile.	
Charles Baudelaire, vita e opere, i Fiori del male e lo spleen; L'Albatros	
Scapigliatura, Decadentismo, Simbolismo, Estetismo.	
Giovanni Pascoli. Vita, Opere, Poetica, Fonosimbolismo, <i>Il Fanciullino, Myrica</i> , Canti di Castelvecchio (lettura poesie e analisi), Digitale Purpurea	
Gabriele D'Annunzio: Vita, Opere, ideologia. Poesia, Prosa, Teatro. Lettura e analisi Da <i>Laudi, Alcione, Pioggia nel pineto; la Sera Fiesolana; la Vergine delle rocce, il Manifesto del Superuomo.</i>	
Crepuscolarismo e Futurismo	
Avanguardie. Periodizzazione e cenni alle diverse avanguardie	
Luigi Pirandello, vita, opere, generi. <i>L'Umorismo</i> , I romanzi, le Novelle per un anno, Il teatro.	
Svevo. vita, opere, <i>la psicoanalisi, i romanzi, La coscienza di Zeno.</i>	
<i>Divina Commedia, PARADISO, canti I, III, V, VI,</i>	
Metodologie: Lezione frontale. Introduzione al contesto letterario e culturale, cenni sull'autore, lettura e analisi testuale da parte del docente e analisi autonoma. Lezioni partecipate; lezioni digitali; flipped classroom; approfondimenti personali.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
Verifiche orali che mostrino la conoscenza dei contesti letterari, delle correnti culturali, degli autori e le loro opere.	
Verifiche scritte di produzione testuale sul modello della prima prova d'esame (analisi testuale, produzione testo argomentativo, testo espositivo/argomentativo)	
Attività di recupero:	
In itinere	
Altre attività: nelle ore di Ed. Civica è stato approfondito il tema dell'olocausto in occasione della Giornata della Memoria, con la lettura integrale del romanzo di E. Bruck "Il Pane Perduto" e partecipazione in streaming alla conferenza con l'autrice.	
NOTA BENE: Al momento della consegna del documento del 15 maggio non è stata ancora terminata l'ultima parte del programma che prevede Ungaretti e Montale, che saranno terminati entro il termine delle lezioni. Saranno analizzati anche i canti XI, XV, XXXIII del Paradiso	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

<p>Testo adottato: Performer Heritage.blu - M. Spiazzi-M.Tavella-M.Layton - Ed. Zanichelli Performer B2 – M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton - Ed. Zanichelli New Grammar Files - Jordan - P.Fiocchi - Ed. Trinity Whitebridge</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
Conoscenze	<p>Conoscenza dei movimenti letterari fondamentali e dei principali eventi storico-sociali che ne hanno influenzato la produzione dal Romanticismo all'epoca moderna. Conoscenza dei principali autori e delle loro opere più conosciute. Conoscenza delle differenze basilari tra i vari registri comunicativi e tra i diversi generi letterari. Individuazione delle idee principali, dello scopo e del destinatario di un testo letterario.</p>
Abilità	<p>Padroneggiare il lessico relativo al contesto storico, sociale e letterario. Leggere, comprendere, interpretare testi letterari relativi al periodo oggetto di studio e scrivere brevi commenti. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Utilizzare prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto livello B2).</p>
Competenze	<p>Capacità di collegamento e di sintesi Capacità di comprensione di testi scritti di carattere storico-culturale, d'attualità e di letteratura Capacità di produzione di un breve testo scritto che esprime un commento e/o le proprie opinioni Capacità di ascolto e comprensione orale Capacità di comunicazione orale mediante l'uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche, di un lessico e di una pronuncia corretti</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: The Romantic Age: History and Culture: The Industrial Revolution – A new sensibility Literature and genres: Early Romantic poetry - The Gothic novel - Romantic poetry - Romantic fiction Authors and texts: Mary Shelley: life, works, style – <i>Frankenstein</i> - William Blake: life, works, style -<i>Songs of Innocence (Infant Joy)</i> - <i>Songs of Experience</i> – (<i>Infant Sorrow</i> – <i>London</i>) William Wordsworth: life, works, style - <i>Daffodils</i> – <i>My Heart leaps up</i> John Keats: life, works, style - <i>Ode on a Grecian Urn</i> Jane Austen: life, works, style – <i>Pride and Prejudice</i> The Victorian Age History and Culture: Queen Victoria's reign - The Victorian Compromise Literature and Genres: The Victorian Novel - Aestheticism and Decadence Authors and texts: Charles Dickens: life, works, style – <i>Oliver Twist</i> Robert Louis Stevenson: life, works, style – <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde: life, works, style – <i>The Picture of Dorian Gray</i> Emily Brontë: life, works, style – <i>Wuthering Heights</i> The Modern Age History and Culture: From the Edwardian Age to the Second World War - The Age of Anxiety Literature and Genres: Modernism - The modern novel - The interior monologue Authors and Texts James Joyce: life, works, style – <i>Ulysses</i> – <i>Dubliners</i> Virginia Woolf: life, works, style – <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell: life, works, style – <i>1984</i></p>	

The Present Age**Contemporary drama****Authors and Texts**

Samuel Beckett: life, works, style – *Waiting for Godot*

Jack Kerouac: life, works, style – *On the Road*

Metodologie:

Lezione frontale e partecipata, flipped classroom, Power Point, ascolti e video. Lettura e/o ascolto di brani di letteratura e successiva analisi del testo, collegamento con altri testi e/o contesti letterari. Produzione scritta mediante un uso della lingua straniera consapevole, personale e creativo.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Verifiche scritte: analisi, commento e produzione riguardanti testi storico-sociali, di attualità o letterari mediante esercizi di tipologie diverse - questionari con domande aperte, Vero/Falso, risposta multipla, brani da completare.

Verifiche orali: interrogazioni sugli autori e il loro contesto letterario, storico e sociale, collegamenti tra autori o contesti anche appartenenti ad altre culture con verifica della pronuncia, della conoscenza degli argomenti trattati, della capacità di collegamento e di sintesi, nonché della conoscenza e dell'uso delle strutture linguistiche, dell'appropriatezza del lessico e dell'efficacia della comunicazione.

Attività di recupero:

In itinere

Altre attività:

Nelle ore di educazione civica si è trattata la tematica *Women's rights*, mentre nelle ore di conversazione si sono sviluppati argomenti di attualità e argomenti collegati al programma di storia e/o letteratura inglese mediante la lettura e lo studio di documenti autentici con l'ausilio dei testi in adozione, di materiale multimediale e/o autentico e si sono somministrati esercizi di ascolto, lettura e comprensione per la preparazione dei test Invalsi.

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FRANCESE

<p>Testo adottato : Amandine Barthés – Elisa Langin <i>Littérature et Culture, du XIX^e siècle à nos jours</i> Loescher editore</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
Conoscenze	<p>Conoscenza del contesto storico-culturale dei periodi presi in esame, degli autori e delle opere più significative della letteratura francese. Conoscenza dei più importanti eventi dell'attualità.</p>
Abilità	<p>Capacità di recepire un messaggio in situazione interattiva. Capacità di comunicare efficacemente un messaggio (tono, registro, pronuncia, ritmo). Capacità di comprendere testi scritti di varia natura (sapere analizzare i contenuti dei brani letti).</p>
Competenze	<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Individuare connessioni tra causa ed effetto dei fenomeni culturali. Comprendere agevolmente la produzione orale effettuata da un parlante nativo. Riflessione sui contenuti culturali e linguistici.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Cadre social et historique : Le XIX^e siècle La fin des idéaux libéraux : Napoléon I^{er}, la Restauration, Napoléon III, La Troisième République. Littérature : Le Romantisme, le statut et la condition de l'écrivain Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo. Entre Romantisme et Réalisme : Les différentes techniques, Balzac, Stendhal. Le Réalisme français : La naissance du roman moderne, Flaubert. Le Naturalisme : Différences et affinités avec le <i>Verismo</i> ; Zola. Le Symbolisme et le renouveau dans la poésie : Baudelaire. Cadre social et historique : Le XX^e siècle La France d'une guerre à l'autre: La Belle Époque et les Années folles. Littérature : Le renouveau dans le roman : le déchirement de l'époque moderne et l'influence de la psychanalyse ; Proust, Gide, Camus. Le nouveau théâtre : Ionesco Les contemporains et le devoir de Mémoire : Patrick Modiano Cadre social et historique : Le XXI^e siècle La France d'aujourd'hui : La Cinquième République, la décolonisation.</p>	
<p>Metodologie: Lezione frontale e partecipata attraverso la quale procedere dalla comprensione globale per arrivare ad una analisi critica del testo e del contesto di riferimento.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommativ: Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato attraverso brevi verifiche formative quotidiane e verifiche sommativ più ampie ed articolate, alla fine di ogni modulo. Le verifiche orali sono consistite in interrogazioni di tipo tradizionale e dibattiti. Le verifiche scritte sommativ sono consistite in attività di comprensione e produzione su argomenti letterari</p>	
<p>Attività di recupero: In itinere, attraverso ripresa dei temi più complessi e approfondimenti.</p>	
<p>Altre attività: Nelle ore di educazione civica si è trattata la tematica <i>dei Diritti Umani</i> attraverso riflessioni su green economy, diritto alla salute, questioni di genere. Nelle ore di conversazione si sono sviluppati argomenti di attualità e argomenti collegati al contesto culturale francese mediante la lettura e la riflessione su documenti autentici e multimediali.</p>	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI SPAGNOLO

Testo adottato: Testo adottato: "Contextos literarios":del Romanticismo a nuestros días, Garzillo L., Chiccoli R., Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Leggere, comprendere, commentare ed interpretare testi letterari dal punto di vista formale e contenutistico mettendo in relazione il contenuto con l'autore dell'opera ed il contesto storico, culturale e letterario. Saper collegare in un'ottica interdisciplinare e sulla base di temi trasversali i contenuti affrontati con l'attualità e con la propria esperienza personale
Abilità	Comprendere il discorso letterario come fenomeno estetico e come realtà storica e sociale, comprendere i messaggi contenuti in testi scritti e orali, esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti affrontati ed affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed opinioni personali ed esprimendo il proprio punto di vista. Saper cogliere gli aspetti specifici di un testo letterario, produrre testi scritti coerenti e coesi su temi connessi alle opere studiate e rielaborare oralmente i testi letti esprimendo un giudizio critico
Competenze	Acquisire competenze trasversali e di cittadinanza, saper interpretare l'informazione, collaborare e partecipare, individuare collegamenti, progettare, utilizzare Internet per acquisire informazioni, elaborare prodotti multimediali, utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, saper stabilire connessioni logiche, saper riconoscere e stabilire relazioni tra distinte culture e discipline
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: -El Romanticismo(marco histórico, social, literario y artístico) -José de Espronceda (testo analizzato:"La canción del pirata"), Gustavo Adolfo Bécquer (Las Rimas:Testi analizzati:"RimaXI,RimaXXIII,RimaLIII",Las Leyendas:"Losojos verdes") -José Zorrilla (Don Juan Tenorio), la figura de Don Juan en la literatura europea -Mariano José de Larra (Testo analizzato:"Vuelva usted mañana") -Realismo y Naturalismo,(marco histórico, social, literario y artístico) -Juan Valera (Pepita Jiménez) -Benito PérezGaldos (Tristana) -Clarín (La Regenta:capítulo XXX) -El Modernismo (marco histórico, social, literario y artístico) -Ruben Darío (testo analizzato:"La Sonatina") -Juan Ramón Jiménez (Testi analizzati:"Domingo de primavera", "Vino, primero, pura") -La generación del 98 - Antonio Machado (Soledades, galerías y otros poemas: testo analizzato:"Es una tarde cenicienta y mustia", Campos de Castilla) -Miguel de Unamuno (Niebla:capítulo I, capítulo XXXI) -Ramón María del Valle-Inclán (Sonata de primavera, Luces de Bohemia escena XII) -La Segunda Republica, La Guerra Civil española, y La Dictadura franquista -Las vanguardias -La generación del 27(marco histórico, social, literario y artístico) -Federico Garcia Lorca (Romancero gitano: Romance de la luna, luna, Romance Sonámbulo, Poeta en Nueva York:La aurora, La casa de Bernarda Alba (acto primero y acto tercero) -De la posguerra a la transición -De la transición a nuestros días	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata ed aperta al dibattito degli alunni sui temi affrontati • Flipped classroom 	

- Problem solving
- Apprendimento collaborativo e cooperativo

Tipologia delle verifiche formative e sommative: Le verifiche formative scritte somministrate sono consistite in attività didattiche da svolgere in autonomia, a coppie ed in gruppi, prove strutturate e semistrutturate, questionari, ricerche ed elaborazioni personali scritte sui temi trattati, attività interattive con soluzioni per favorire l'autovalutazione.

Le verifiche orali sono consistite in interrogazioni sui contenuti affrontati, nelle ore di conversazione in espressione delle proprie opinioni a proposito di argomenti di attualità e in colloqui orali in videoconferenza nel periodo di didattica a distanza.

Le verifiche scritte sommative sono consistite nella somministrazione di simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato, che sono consistite in analisi di testi letterari o di attualità attraverso attività di comprensione e produzione scritta.

Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento alla griglie elaborate dal Dipartimento di Lingue.

Attività di recupero: In itinere, attraverso somministrazione di schemi e mappe concettuali, la ripetizione dei contenuti più complessi e la correzione delle attività didattiche sull'analisi dei testi e analisi degli errori ed attività di rinforzo e consolidamento

Altre attività: Durante le ore di **conversazione**, anche attraverso documenti, sono state affrontate tematiche attinenti al programma e all'attualità : Topics del Romanticismo, il cinema spagnolo: film La lengua de las mariposas, l'immigrazione, la movida dopo la transizione, la guerra. Per quanto concerne **Educazione Civica** le tematiche affrontate sono state: la situazione della donna nell'attualità, gli stereotipi e l'uguaglianza di genere, la Costituzione italiana e Costituzioni spagnole a confronto, Dichiarazione universale dei diritti umani.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: IL NUOVO MILLENNIUM 3 – GIANNI GENTILE, LUIGI RONGA, ANNA ROSSI – EDITRICE LA SCUOLA	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei principali avvenimenti dalla prima metà del Novecento fino al Secondo Dopoguerra. -Comprensione dei temi fondamentali, analisi concettuale delle categorie storiche e delle istituzioni che sono all'origine del nostro tempo. - Pensare, riflettere e ragionare sulle nozioni acquisite utilizzando un metodo critico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti - Saper fare collegamenti interdisciplinari sulla base dello studio del contesto storico in cui letteratura, arte, filosofia prendono vita. -Affrontare la lettura critica di testi storiografici.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere e interpretare testi storiografici e saperli inserire nel contesto culturale di riferimento. -Collegare eventi del passato a fenomeni della contemporaneità - Fissare i processi storici in termini di continuità, rottura e trasformazione che hanno contrassegnato il passaggio dall'epoca moderna all'epoca contemporanea.
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: il Novecento e il progresso tecnologico; la Belle Epoque; l'Europa prima del conflitto mondiale; Prima guerra mondiale e Conferenza di Parigi; la Russia dello Zarismo: dalla Rivoluzione borghese del 1905 e del febbraio 1917 alla Rivoluzione sovietica dell'ottobre 1917; Leninismo e guerra civile russa; il Biennio rosso in Europa: in Italia e nella Repubblica di Weimar; l'Epoca dei Totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo; la crisi internazionale del '29; la Seconda guerra mondiale; panoramica generale sulla Guerra Fredda e decolonizzazione; il Maggio francese e il movimento del '68.</p>	
<p>Metodologie: lezioni frontali; lezione dialogata; utilizzo di strumenti multimediali (mappe interattive; film-documentario; rassegna di foto storiche; dibattiti sui temi più importanti come Shoah, totalitarismo, Resistenza); lettura di fonti storiografiche e testimonianze del tempo.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte in cui lo studente ha esposto e argomentato, scegliendo tra varie tracce proposte dal docente, le proprie conoscenze e riflessioni. Tipologia C.</p>	
<p>Attività di recupero: nessuna</p>	
<p>Altre attività: Educazione Civica – Excursus storico sul rapporto tra Chiesa e Stato: dalle Leggi Garantite ai Patti Lateranensi fino alla Costituzione repubblicana e alla Revisione del 1984. Dibattito in classe sulla tolleranza religiosa e il rispetto della diversità culturale; esposizione orale.</p>	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA TOMO A-B; DOMENICO MASSARO; PARAVIA, PEARSON.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle linee guida del pensiero filosofico dall'illuminismo al primo Novecento. - Conoscenza dei temi fondamentali, delle categorie in cui si iscrive la modernità, e delle questioni imprescindibili per la comprensione del nostro tempo. - Conoscere i vari contesti storici e culturali di riferimento. - Conoscenza dei collegamenti interdisciplinari storico-filosofici dei contenuti appresi. - Conoscenza della biografia e delle opere degli autori trattati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare la filosofia nelle corrette coordinate spazio-temporali. - Analizzare e commentare passi di testi filosofici. - Fare collegamenti interdisciplinari con altre discipline
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la terminologia adatta per esporre e argomentare concetti filosofici. - Leggere e comprendere testi filosofici. - Discutere criticamente in classe quanto letto e discusso a lezione. - Saper riflettere e ragionare in maniera critica sulle questioni e i concetti della filosofia.
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Illuminismo; Kant: Critica della Ragion pura – Critica della Ragion pratica – Critica del Giudizio; Idealismo tedesco; Hegel: la Fenomenologia dello Spirito – Enciclopedie delle scienze filosofiche in compendio; Romanticismo; Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione; la Sinistra hegeliana: Feuerbach; Marx: caratteri generali; il Capitale e il Manifesto del partito comunista. Nietzsche; Freud.</p> <p>Bioetica e panoramica generale sulle maggiori correnti filosofiche; il tema della Tecnica.</p>	
<p>Metodologie: lezioni frontali; lezione dialogata; utilizzo di strumenti multimediali: visione di filmati interviste a filosofi; film e documentari dell'Istituto degli Studi filosofici; dibattito su temi di attualità muovendo dalle questioni mosse dalla filosofia.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte in cui lo studente ha esposto e argomentato, scegliendo tra varie tracce proposte dal docente, le proprie conoscenze e riflessioni. Tipologia C.</p>	
<p>Attività di recupero: nessuna.</p>	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) - BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA – ZANICHELLI EDITORE	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire con consapevolezza contenuti e metodi. • Conoscere il simbolismo matematico. • Conoscere il linguaggio matematico. • Comprendere semplici dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. • Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici problemi, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e soluzione. • Operare consapevolmente con le regole sintattiche del simbolismo matematico. • Utilizzare procedure risolutive. • Interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. • Verificare la coerenza dei risultati. • Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo. • Usare correttamente il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. • Inserire le conoscenze matematiche nell'ambito di semplici problemi reali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. • Saper consultare autonomamente i testi. • Saper riconoscere, all'interno di problemi, gli elementi significativi e non. • Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in semplici contesti. • Inserire le conoscenze acquisite in un processo di formalizzazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Matematica: <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso coniche: ellisse e iperbole • Presentazione funzioni goniometriche • Ripasso disequazioni razionali intere e fratte • Introduzione al concetto di funzione e delle sue proprietà (Immagine, controimmagine, funzioni crescenti o decrescenti) • Dominio di una funzione razionale e irrazionale • Intersezioni con gli assi cartesiani • Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte • Presentazione del limite di una funzione e dell'intorno destro e sinistro • Calcolo dei limiti determinati • Calcolo dei limiti indeterminati nei casi $0/0$, $\infty-\infty$ e ∞/∞ • Presentazione delle 3 specie di discontinuità di una funzione e come determinarle per via grafica e analitica * Da fare dopo il 15 maggio: <ul style="list-style-type: none"> • Asintoti verticali, orizzontali e obliqui • Recupero funzioni esponenziali e logaritmiche Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti storici della lotta per i diritti della comunità omosessuale, test finale su Pride. • Un'ora di conferenza con Edith Bruck 	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Approccio tutoriale 	

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Pratica guidata• Problem solving• Apprendimento collaborativo o cooperativo |
| Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">• Elaborati scritti• Colloqui orali |
| Attività di recupero:
Recupero in itinere |

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI – AMALDI UGO – ZANICHELLI EDITORE	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire con consapevolezza contenuti e metodi. • Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica. • Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura. • Conoscere il linguaggio proprio della fisica. • Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. • Riconoscere, nell'ambito di semplici esercizi e problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione. • Utilizzare strumenti matematici elementari applicati alla fisica. • Verificare la coerenza dei risultati. • Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. • Saper consultare autonomamente i testi. • Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in semplici contesti. • Saper creare collegamenti. • Riconoscere, all'interno di problemi, gli elementi significativi e non.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Fisica: <ul style="list-style-type: none"> • Onde elettromagnetiche (ampiezza, frequenza, lunghezza d'onda e velocità della luce) • Concetto di elettrostatica e i suoi fenomeni • Legge di Coulomb • Campo elettrico • Concetto di flusso di un campo e Teorema di Gauss • Potenziale elettrico e superfici equipotenziali • Energia potenziale elettrica • Circuitazione dei campi, in particolare di quello elettrico • Distribuzione di cariche in un conduttore, densità di carica superficiale • Concetto di capacità di un conduttore • Condensatori • Definizione di corrente elettrica e degli elementi che compongono un circuito elettrico • Collegamento in serie e in parallelo • Leggi di Kirchhoff • Risoluzione di semplici circuiti elettrici * Da fare dopo il 15 maggio: <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici ed elettromagnetismo (Fenomeni magnetici e campo magnetico) 	
Metodologie: - Lezione frontale - Approccio tutoriale	

- | |
|--|
| - Pratica guidata
- Problem solving
- Apprendimento collaborativo o cooperativo |
| Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">• Elaborati scritti• Colloqui orali |
| Attività di recupero:
Recupero in itinere |

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

<p>Testo adottato: Biochimica e biotecnologie, Sadava Hillis e altri, ed Zanichelli; Il globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri, Parotto, ed Zanichelli</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>La conoscenza delle principali strutture e gruppi funzionali, le caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole e il significato dei termini più diffusi. Le principali classi delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici; gli acidi nucleici e la sintesi proteica; il metabolismo dei carboidrati; il metabolismo delle proteine. I virus: caratteristiche principali del virus; virus a DNA e RNA; le biotecnologie e i vaccini.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Riconoscere i tipi di legami tra monomeri nella formazione dei polimeri con particolare riferimento al legame etere, estere e peptidico. Saper descrivere la differenza tra un virus a DNA e un virus a RNA. Saper confrontare le varie tecnologie e modalità di utilizzo dei principali prodotti OGM</p>
<p>Competenze</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi 2. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni 3. Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà 4. Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future 5. Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale 6. Comunicare nella propria lingua e ove possibile, nelle lingue straniere, utilizzando un lessico specifico
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduzione alla biochimica: le reazioni anaboliche e cataboliche. • le principali classi di biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, enzimi. • gli acidi nucleici e la sintesi proteica. • il metabolismo dei carboidrati • il metabolismo delle proteine. • caratteristiche principali del virus; • virus a DNA e RNA; • i vaccini • le biotecnologie mediche • la produzione di farmaci ricombinanti • le nuove generazioni di vaccini • la terapia genica <p>Educazione Civica: Alimentazione e salute: allergie e intolleranze alimentari Benessere e salute: pandemie e virus vs vaccini e biotecnologie</p>	
<p>Metodologie: La modalità di interazione tra docente e alunni sono state prevalentemente la lezione frontale e la lezione partecipata. È stata usata della lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-</p>	

video). È stato usato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo) e il metodo "problem solving" (basato sulla ricerca e scoperta).

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Le verifiche saranno svolte in modalità scritta e orale.

Le verifiche scritte, formative e sommative, potranno includere quesiti a risposta aperta o risposta breve. Le verifiche orali saranno volte a valutare in primo luogo la competenza comunicativa, la correttezza del linguaggio scientifico, nonché la padronanza dei contenuti.

Per quanto riguarda le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti per gli alunni con DSA, si rimanda alla programmazione di classe e ai relativi PDP. Prove e attività differenziate e semplificate sono previste su obiettivi minimi.

Le griglie di valutazione che saranno utilizzate sono state stabilite dal Dipartimento di Scienze.

Attività di recupero:

Il recupero si svolgerà in itinere, attraverso costanti monitoraggi orali e scritti.

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: Itinerario nell'Arte vol.3 Cricco Di Teodoro	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<p>Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico artistici dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscono il contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata.</p> <p>Conoscono i Beni Culturali del proprio territorio.</p>
Abilità	<p>Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica.</p> <p>Sono in grado di esaminare il rapporto forma funzione dell'opera.</p> <p>Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio.</p>
Competenze	<p>Sono in grado di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Riescono a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e al cultura letteraria del tempo.</p> <p>Sanno fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse.</p> <p>Sanno applicare quanto appreso anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.</p>
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalla Rivoluzione industriale all'Europa della Restaurazione: Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David; Il Romanticismo di Géricault e Delacroix; Il Realismo di Courbet; Il Fenomeno dei Macchiaioli con Fattori. 2. La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas. 3. Tendenze postimpressioniste: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh. 4. Verso il crollo degli imperi centrali: i presupposti dell'Art Nouveau; G.Klimt; Esperienza delle arti applicate; I Fauves e Matisse; Espressionismo tedesco con Kirchner, Munch. 5. Inizio dell'arte contemporanea: Il Cubismo di Picasso. 6. La stagione italiana del Futurismo con Marinetti, Balla e Boccioni. 7. Arte sogno e provocazione: Il Surrealismo di Dali e Magritte. 8. Esperienze artistiche nel dopoguerra: La Pop-Art di Warhol e l'Arte Informale di Pollock. 	
Metodologie: lezioni frontali; utilizzo di strumenti multimediali	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche orali	
Attività di recupero: in itinere	
Educazione Civica: Il Patrimonio culturale e la sua Tutela: Legge Bottai (n°1089 del1939)	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: ENERGIA PURA – WELLNESS/FAIR PLAY / VOLUME UNICO Ed. Juvenilia	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Terminologia specifica, quantità e qualità delle conoscenze per il miglioramento delle qualità fisiche, conoscere e comprendere il linguaggio disciplinare di base, conoscere in modo schematico ed essenziale, le tematiche affrontate e gli argomenti trattati nell'anno scolastico.
Abilità	Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo, ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali e situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo, saper applicare in campo le acquisizioni tecnico-sportive, confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante di vita, sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito di squadra, saper applicare le nozioni igienico-sanitarie e di primo soccorso in pratica.
Competenze	Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori, consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva, acquisizione del regolamento principale di comunicazione corporea del gruppo, sport di squadra (Pallavolo e Pallacanestro), conoscere il valore etico dello sport, avviamento alla pratica degli sport individuali (Badminton e Tennis - Tavolo), primo soccorso in ambito sportivo, cittadinanza e costituzione (Ed. Civica).
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Affinamento e potenziamento degli schemi motori e delle capacità motorie condizionali (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare) e coordinative, ginnastica correttiva e preventiva AS e AI, linguaggio del corpo e comunicazione verbale, non verbale e paraverbale, sport individuali (fondamentali tecnico-tattici individuali di Badminton e Tennis-Tavolo e regolamenti federali), sport di squadra (fondamentali tecnico-tattici individuali e di squadra di Pallavolo e Pallacanestro e regolamenti federali), traumatologia sportiva e rianimazione cardio-polmonare in relazione al primo soccorso, riconoscimento, localizzazione delle principali ossa e azione dei principali muscoli, educazione civica (promozione e tutela della salute attraverso l'analisi posturale della colonna vertebrale e degli AS e AI e i diritti umani).</p>	
<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Esercitazioni pratiche • Lavori in gruppo • Cooperative learning 	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni teorico – pratiche • Compiti di realtà 	
<p>Attività di recupero: Recupero in itinere.</p>	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società. • Individuare le radici storico-religiose di alcuni problemi del presente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Analizzare una fonte o un documento storico di varia tipologia. • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: riferimenti ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle migrazioni dei popoli. - Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale. - Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana. - La cura dell'ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali. - Il dialogo interreligioso come base di una prospettiva di pace. - Questioni di bioetica: eutanasia, eugenetica, la maternità surrogata. 	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata, lavori individuali e di gruppo.	
Tipologia delle verifiche: Il principale criterio di valutazione è la partecipazione al dialogo educativo.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	

50

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ATTIVITA' ALTERNATIVA

Testo adottato:	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le proprie conoscenze storiche, sociali e di attualità, analizzando e discutendo importanti temi relativi alle violazioni dei diritti umani • Conoscere il funzionamento e le metodologie applicative della normativa internazionale, europea e nazionale e il raccordo fra di esse • Conoscere le condizioni di vita della popolazione nei diversi paesi del mondo, sotto il profilo della tutela dei diritti umani • Conoscere e capire i vari tipi di interpretazione utilizzati dal legislatore nei diversi testi normativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli articoli dei principali testi normativi • Saper affrontare in modo costruttivo discussioni, nel rispetto delle posizioni altrui • Capacità di saper esporre la propria opinione, avvalorandola con elementi a sostegno • Sviluppare un pensiero critico • Saper svolgere una ricerca di tipo normativo
Competenze	Conoscere le condizioni di discriminazione nella storia e nella nostra società
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • Rapporto fra Costituzione italiana e Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • I principali organi dello stato • Funzionamento base di un processo penale e principali reati • Apartheid • Onu e principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti umani 	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussioni collettive • Lettura di documenti • Visione di documentari 	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
<ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Domande orali 	
Attività di recupero:	
Recupero non necessario	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Materia	FIRMA
Ciasullo	Maria Francesca	Lingua e letteratura Italiana	

Preda	Erika Carla	Lingua e letteratura Inglese
Scibilia	Luigia	Lingua e Letteratura Francese
Callendo	Ave	Lingua e Letteratura Spagnola
Cardenio	Gennaro	Storia
Cardenio	Gennaro	Filosofia
Buccomino	Leonardo	Matematica
Buccomino	Leonardo	Fisica
Piras	Eleonora	Scienze
Petralia	Luisa	Storia dell'Arte
Pomanti	Gianluca	Scienze Motorie
Meloni	Morena	Religione cattolica
La Posta	Marta	Attività alternativa
Ruffino	Vincenza Diana	Conversazione Inglese
Fontana	Estelle Sandrine	Conversazione Francese
Pastore	Valeria Rita	Conversazione Spagnola

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Luigia Scibilia

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa D. Gargiulo

