

Istituto di Istruzione Superiore

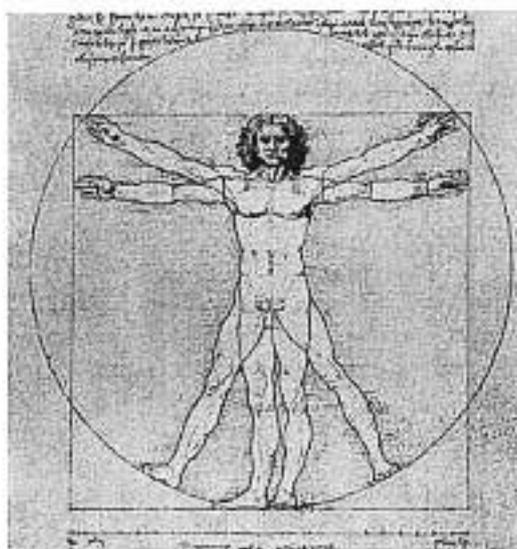
Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2022-2023

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe VH Linguistico



Maccarese, 15 maggio 2023



La Dirigente Scolastica
Prof.ssa DANIELA GARGIULO

CONTENUTO

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti
- 6) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 7) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'esame):

- Scheda informativa sugli elaborati delle materie d'indirizzo
- Griglie di valutazione delle due prove di simulazione

DESCRIZIONE SINTETICA

DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci "

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti. In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi Indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito dall'a.s. 2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 30 e 38/40, fuori dal centro abitato. L'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria e in Via Reggiani, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto. L'istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica. Dallo scorso a.s. sono state attivate nuove classi anche a Fiumicino città.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;

- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

A conclusione del percorso di studio gli studenti devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIE
Di Cesare Cristina	Italiano
Piovano Lucilla	Inglese
Mohyeddin Kermani Noushin (conversazione)	
Grieco Maria Chiara	Francese
Fontana Estelle Sandrine(conversazione)	
Tartaglione Cesare	Spagnolo
Pastore Valeria Rita(conversazione)	
Cardenio Gennaro	Storia
Cardenio Gennaro	Filosofia
Maffezzoli Giorgia	Matematica
Maffezzoli Giorgia	Fisica
D'Eugenio Ottavio	Scienze Naturali
Luisa Petralia	Storia dell'arte
Ennio Varvaro	Scienze motorie
Morena Meloni	Religione
La Posta Marta	Materia alternativa

Continuità didattica

Gli insegnanti di Inglese, Arte e Religione hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio; per il resto i docenti sono subentrati nel corrente anno scolastico e in alcuni casi (Italiano, Storia e Filosofia) ad anno già ampiamente iniziato.

Dell'insegnamento della Religione Cattolica, si avvalgono tutti gli alunni della classe tranne una studentessa che svolge l'attività alternativa.

NEL TRIENNIO

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;

- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

La classe ad indirizzo linguistico è attualmente composta da 22 studenti. Nell'arco del triennio la composizione della classe non ha subito variazioni. Uno studente svolge attività agonistiche per cui è inquadrato come studente-atleta. Sono inoltre presenti due studenti DSA e un BES. La classe ha avuto nel corso del triennio e lungo l'intero arco del suo corso di studi, la fisionomia di un gruppo-classe formato da studenti nel complesso responsabili e partecipi, ben disposti al dialogo didattico educativo. La maggior parte ha inoltre mostrato consapevolezza e autonomia nel raggiungimento degli obiettivi formativi. Un numero esiguo di alunni ha evidenziato difficoltà legate ad un impegno discontinuo. Le strategie adottate dal Consiglio di Classe sono state tese a stimolare la curiosità degli studenti e l'abitudine a partecipare - sia individualmente che in gruppo - al dialogo formativo e all'analisi critica delle tematiche affrontate.

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO – CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione dal presente anno scolastico in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Tutti gli studenti hanno svolto attività di PCTO raggiungendo e in alcuni casi superando il monte ore minimo previsto per i Licel, benché le attività di PCTO non costituiscano requisiti di accesso all'Esame di Stato. Gli alunni hanno frequentato corsi di PCTO in linea con quanto previsto dal PTOF di Istituto. Anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le medesime attività di PCTO potranno comunque essere oggetto del colloquio e per tale ragione vengono elencati di seguito:

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO (ex ASL) svolte dalla classe

PROGETTO A.S. 2020/21 (titolo/n°ore/n°studenti)	PROGETTO A.S. 2021/2022 (titolo/n°ore/n°studenti)	PROGETTO A.S. 2022/23 (titolo/n°ore/n°studenti)
Titolo: Corso sulla sicurezza Ore:8 N° studenti partecipanti:22	Titolo: Legambiente Ore:20 N° studenti partecipanti: 19	Titolo: Asimov Ore: 30 N° studenti partecipanti: 5
Titolo: Guardiani della costa Ore: 50 N° studenti partecipanti: 19	Titolo: Fond. Museo memoria Ore: 5 N° studenti partecipanti: 20	Titolo: Lo Struzzo a scuola Ore: 20 N° studenti partecipanti: 22
Titolo: Immun Ore:70 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Archivio Benetton Ore: 36 N° studenti partecipanti: 4	Titolo :Sky Ore: N°studenti partecipanti:4
Titolo: Jon Cabbot Ore: 6 N° studenti partecipanti: 18	Titolo: Croce Rossa Ore: 13 N° studenti partecipanti: 12	Titolo: Sant'Egidio Ore: N°studenti partecipanti:1
	Titolo: Museo del Sax Ore: 24 N° studenti partecipanti: 4	Titolo: Castello Ore: N°studenti partecipanti:1
	Titolo: Museo della Shoa Ore:5 N°studenti partecipanti:21	

ATTIVITA' INTEGRATIVE**ATTIVITA' DIDATTICHE DELLA CLASSE ANNI SCOLASTICI 2020/2022**

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Stage a Valencia
- Progetto Anger Games
- Conferenza con Sami Modiano

ATTIVITA' DIDATTICHE DELLA CLASSE V H ANNO SCOLASTICO 2022/2023

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Visita alla mostra di Van Gogh a Roma
- Percorso Roma Barocca
- Incontro presso Roma tre sul Paradosso
- Incontro con la scrittrice Edith Bruck
- Incontro con lo scrittore Piero Negri Scaglione
- Conferenza sulle foibe

Attività di formazione e orientamento

La classe ha partecipato a partire dal quarto anno a tutte le attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative.

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Tipologia delle attività formative:

MATERIA	Lezione frontale e/o partecipata	Lavoro di gruppo	Lavoro guidato	Insegnamento personalizzato	Laboratorio
ITALIANO	X		X		
STORIA	X		X		
FILOSOFIA	X		X		
MATEMATICA	X		X		
FISICA	X		X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X		
INGLESE	X		X		
SPAGNOLO	X	X	X		
FRANCESE	X	X	X		
ARTE	X		X		
MOTORIA	X		X		

Ore di lezione effettivamente svolte per materia

MATERIA	Ore effettuate fino al 14/05	Ore previste fino al 14/05
ITALIANO	88 di cui 3 di Ed Civica	88
INGLESE	75 di cui 14 di Ed Civica	82
FRANCESE	100 di cui 4 di Ed Civica	117
SPAGNOLO	70 di cui di 1 Ed Civica	117
STORIA	50 di cui 2 di Ed Civica	60
FILOSOFIA	42 di cui di 3 Ed Civica	60
MATEMATICA	46 di cui 0 di Ed Civica	47
FISICA	46 di cui 2 di Ed Civica	47
SCIENZE NATURALI	54 di cui 4 di Ed Civica	60
STORIA DELL'ARTE	55 di cui 3 di Ed Civica	60
SCIENZE MOTORIE	54 di cui 0 di Ed Civica	60
RELIGIONE/ALTER	28 di cui 4 di Ed Civica	30

Programma e percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTFO e della C.M. n:86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione. I percorsi sono stati seguiti dai docenti nell'ottica della trasversalità dell'Educazione civica e coerentemente con le peculiarità delle singole discipline:

- Diritti delle donne
- Costituzione e memoria
- Scienze e etica
- Tutela del Patrimonio artistico e ambientale

DOCENTE	MATERIA	AMBITO DEL PROGETTO	PROGETTO	ORE
Piovano	Inglese	Human Rights	The Chartist Movement and The workers' conditions and rights The Reform Bills- The Trade Unions- The Victorian reforms The condition of women in the 19th century The birth of the Welfare State The Suffragette Movement The Welfare State Human rights The condition of women in Iran and Afghanistan Dictatorships	14
Maria Chiara Grieco	Francese	Diritti umani	Servir la cause des femmes: de "Madame Bovary" à nos jours	4
Cardenio Gennaro	Storia e Filosofia	Costituzione e cittadinanza	La storia del rapporto tra Chiesa e Stato: dalle Leggi guarentigie ai patti lateranensi fino alla Costituzione repubblicana e alla revisione del 1984. Dibattito in classe da parte degli alunni ed esposizione orale.	5
Di Cesare Cristina	Italiano	Costituzione e Memoria	Costituzione e Memoria L'iter legislativo della giornata della Memoria , legge 221/2000 . Memoria e Letteratura . Il dovere civico e morale della memoria .	3
Tartaglione Cesare/ Valeria Rita Pastore	Spagnolo	Costituzione e attualità	Emigrar con los niños: ¿qué peligros afrontar y con qué perspectivas? La constitución española y la italiana. ¿Hay diferencias y analogías? El <i>ius soli</i> en Italia: ¿a favor o en contra? Los muros físicos que dividen fronteras en el mundo (México, Francia, Grecia, Marruecos, etc.) El éxodo de los jóvenes: la fuga de cerebros.	3
D'Eugenio Ottavio	Scienze Naturali	Cittadinanza attiva e consapevole	VACCINI DI "VECCHIA" E "NUOVA" GENERAZIONE: VANTAGGI, RISCHI PER LA SALUTE UMANA; ASPETTI DELLA "CLONAZIONE": BIOETICA, RISCHI E VANTAGGI; CELLULE STAMINALI: ASPETTI	4

			BIOETICI E OPPORTUNITA' TERAPEUTICHE; ORGANISMI CIS/TRANS- GENICI E AMBIENTE NATURALE	
Maffezzoli Giorgia	Fisica	Cittadinanza Digitale	Sicurezza in rete	2
Petralia Luisa	Storia dell'Arte	Tutela del Patrimonio	Il Patrimonio culturale e la sua tutela Legge Bottai (n°1089 del1939)	3
Meloni Morena	IRC	La religione nella Costituzione Italiana	Libertà di religione, laicità dello Stato e religione cattolica nella costituzione repubblicana	4
TOT. ORE				42

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ITALIANO

Testo adottato: Giunta , C. , Cuori Intelligenti , De Agostini Scuola Cataldi , P. , Luperini , R. , Divina Commedia , Le Monnier	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	-Conoscenza delle principali correnti letterarie sviluppatesi in Europa e in Italia dalle soglie dell'Ottocento alla prima metà del Novecento -Conoscenza di vita , opere , pensiero e poetica dei principali autori che hanno operato nel periodo storico studiato con relativa contestualizzazione cronologica,di provenienza geografica e culturale -Conoscenza dell'esegesi della Divina Commedia , della funzione e della struttura della terza cantica dell'opera ,
Competenze	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere , comprendere e interpretare testi letterari in poesia e in prosa -Dimostrare consapevolezza nella storicità della letteratura -Collegare fenomeni letterari a fenomeni della contemporaneità
Capacità	-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici letterari più rilevanti -Cogliere l'influsso che il contesto storico , politico , economico,sociale e culturale esercita sull'autore e sui loro testi -Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia -Riconoscere nel testo le relazioni tra forma e contenuto -Svolgere l'analisi linguistica , stilistica e retorica di un testo -Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario
Tematiche affrontate e contenuti, in sintesi: -Alessandro Manzoni , La vita e le opere .La poetica di Manzoni e il suo posto nella letteratura . Dalle poesie giovanili agli Inni Sacri , le Odi Civili , le tragedie .Il romanzo : dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi . -Giacomo Leopardi .La vita e le opere . Vita , poesia e filosofia , I Canti ,Le canzoni , I canti	

<p> pisano- recanatesi . Le operette morali . Lo Zibaldone di pensieri . -La letteratura italiana nell'età del Risorgimento . La memorialistica . -La Scapigliatura .Le idee e gli autori. La poesia e la prosa -Giosuè Carducci . La vita e le opere . Rime Nuove , Odi barbare . La metrica barbara. -Il Verismo . Le radici culturali . -Giovanni Verga . La vita,le opere , i temi e la tecnica . Vita dei Campi , I Malavoglia , le Novelle Rusticane , il Mastro – don Gesualdo. -Simbolismo e Decadentismo in Europa . Il Decadentismo in Italia . Antonio Fogazzaro e Grazia Deledda -Giovanni Pascoli . La vita , la sperimentazione che apre il Novecento. Il fanciullino .Myricae , Poemetti , I canti di Castelvecchio , i Poemi Conviviali. -Gabriele D'Annunzio . La vita , il personaggio , l'opera e la visione del mondo . D'Annunzio romanziere , Il Piacere , Le vergini delle rocce . D'annunzio poeta . Il Poema Paradisiaco , le Laudi . Alcyone . D'Annunzio memorialista : Notturmo, -Il romanzo in Europa nel primo Novecento . Tra sperimentazione e rinnovamento -Italo Svevo .La vita . Generi , temi , tecniche. Una vita . Senilità .La coscienza di Zeno . -Luigi Pirandello .La vita . La visione del mondo e della letteratura .Le Novelle per un anno .Pirandello Romanziere .Le fasi del teatro pirandelliano . L'arte umoristica . -La poesia in Europa nel primo Novecento . La nuova poesia italiana . Crepuscolari , Futuristi , Vociani -La poesia ermetica . La linea novecentista e la doppia linea anti-novecentista - Umberto Saba ,Giuseppe Ungaretti , Eugenio Montale , DANTE ALIGHIERI , DIVINA COMMEDIA Paradiso Canto I , III , IV , </p>
<p> Metodologie : lezione frontale , lezione dialogata , analisi linguistico-letteraria del testo con relativo excursus storico e contestualizzazione del rapporto vita – opere , dibattito e confronto . </p>
<p> Tipologia delle verifiche formative e sommativ: verifiche orali e scritte La classe ha svolto con cadenza mensile una prova scritta impostata in base ai criteri della prova di Italiano dell'Esame di Stato (Tipologia A , Tipologia B , Tipologia C). </p>
<p> Attività di recupero: in itinere </p>
<p> Ed Civica: Costituzione e Legalità . L 'iter legislativo della giornata della memoria , legge 221/2000 . Memoria e Letteratura . Il dovere civico e morale della memoria . </p>

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

<p> Testo adottato: Itinerario nell'Arte vol.3 Cricco Di Teodoro </p>	
<p> Obiettivi conseguiti, in termini di: </p>	
<p> Conoscenze </p>	<p> Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico artistici dell'Ottocento e del Novecento. Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio. Conoscono il contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata. Conoscono i Beni Culturali del proprio territorio. </p>
<p> Competenze </p>	<p> Sono in grado di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano. Riescono a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, </p>

	la tecnica e al cultura letteraria del tempo. Sanno fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse. Sanno applicare quanto appreso anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
Capacità	Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica. Sono in grado di esaminare il rapporto forma funzione dell'opera. Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
1. Dalla Rivoluzione industriale all'Europa della Restaurazione: Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David; Il Romanticismo di Géricault e Delacroix; Il Realismo di Courbet; Il Fenomeno dei Macchiaioli con Fattori. 2. La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas. 3. Tendenze postimpressioniste: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh. 4. Verso il crollo degli imperi centrali: i presupposti dell'Art Nouveau; G.Klimt; Esperienza delle arti applicate; I Fauves e Matisse; Espressionismo tedesco con Kirchner; Munch. 5. Inizio dell'arte contemporanea: Il Cubismo di Picasso. 6. La stagione italiana del Futurismo con Marinetti, Balla e Boccioni. 7. Arte sogno e provocazione: Il Surrealismo di Dali e Magritte. 8. Esperienze artistiche nel dopoguerra: La Pop-Art di Warhol e l'Arte Informale di Pollock.	
Metodologie: lezioni frontali; utilizzo di strumenti multimediali	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche orali	
Attività di recupero: in itinere	
Educazione Civica: Il Patrimonio culturale e la sua Tutela: Legge Bottai (n°1089 del1939)	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testo adottato: "Performer Heritage Blue Edition " vol.U-2 Zanichelli Editore Materiale di brani e documenti condivisi in Didattica	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei periodi storico-sociali proposti; conoscenza dei maggiori movimenti culturali dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi letterari presentati e delle loro caratteristiche stilistiche; conoscenza dei legami del testo letterario con l'autore, il movimento e altre letterature -arti contemporanee.
Competenze	Leggere e comprendere un testo letterario in rapporto al genere letterario d'appartenenza, in relazione a se stesso, all'autore ed al periodo storico di appartenenza; operare collegamenti con le altre discipline; conversare in modo scorrevole e spontaneo sui testi o argomenti letterari noti: ambiente, personaggi, eventi, linguaggio, autore, narratore e periodo storico.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e comprendere le informazioni e le sue caratteristiche stilistiche. • Conversare su argomenti storico -letterari noti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra autori e testi. • Saper produrre in forma scritta saggi , composizioni, risposte a domande aperte, riassunti , risposte di comprensione di testi di attualità , storico letterari
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo : periodo storico – sociale : W. Wordsworth , S. Coleridge • L'età Vittoriana: periodo storico- sociale: C. Dickens, E. Bronte- Charlotte Bronte- O. Wilde, J. Conrad • L'Età Moderna: la Prima Guerra Mondiale , periodo storico e cambiamenti sociali: J. Joyce, V. Woolf ,G. Orwell, S. Beckett. 	
<p>Metodologie</p> <p>E' stato utilizzato un approccio di tipo induttivo- comunicativo partendo dalla lettura ed analisi del testo che è stato sempre utilizzato come spunto per la conversazione sui contenuti e sulle caratteristiche stilistiche. I contenuti storici, sociali e letterari sono stati utilizzati per arricchire le conoscenze ed al contempo consolidare le quattro abilità linguistiche .</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande aperte sugli argomenti studiati che richiedevano conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e sintesi, rielaborazione critica e personale. In alcune verifiche la lunghezza delle risposte era fissata tra le 10-12 righe mentre in altre si è lasciata piena libertà di elaborazione • Scrittura di saggi su argomenti personali, storico-sociali, argomenti di attualità • Lettura e comprensione di argomenti storico-letterari • Presentazioni in power point su argomenti di attualità o storico-letterari. • Colloqui orali su argomenti storico letterari. 	
<p>Attività di recupero</p> <p>Recupero in itinere fermando la programmazione quando necessario o utilizzando presentazioni in power point, questionari semplificati.</p>	
<p>Conversazione in lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione prove Invalsi • I diritti delle donne • Attuali tensioni e conflitti in Iran e Afghanistan riguardo la condizione delle donne • I graffiti dell'artista Afgana Shamsia Hassani • Il matrimonio : attuale o desueto? • La condizione degli apotidi 	
<p>Educazione Civica: Diritti umani ;diritti al voto- le riforme del lavoro/ scuola in Inghilterra .- diritti e condizioni delle donne tra '800 e '900 – diritti dei lavoratori- nascita del Welfare State -diritto delle donne al voto:le Suffragette- le dittature attraverso il romanzo distopico</p>	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SPAGNOLO

Testo adottato: Contextos literarios Volume 2: Del Romanticismo a nuestros días, Garzillo L., Chiccott R., Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei principali movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento e dell'evoluzione della letteratura spagnola. Lettura e comprensione dei testi.
Competenze	Analizzare i testi letterari in tutti i loro aspetti. Riuscire a realizzare un collegamento tra il testo e il pensiero letterario del periodo di appartenenza.
Capacità	Produrre testi per riferire, descrivere ed argomentare. Comunicare in maniera efficace sia nella produzione scritta che in quella orale. Esprimere il proprio pensiero su un determinato argomento.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<p>El Romanticismo: (marco histórico, social, cultural y literario) José de Espronceda: <i>Análisis de Canción del pirata, El estudiante de Salamanca (primera parte v 1-40)</i> Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas (Análisis de Rimas XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LII y Las Leyendas con Los ojos verdes)</i> El teatro Duque de Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del sino (primera jornada, escena VIII)</i> José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio (acto II, escena II)</i> Mariano José de Larra (Análisis de <i>Vuelva usted mañana</i>) El Realismo y Naturalismo: (marco histórico, social, cultural y literario) Juan Valera: <i>Pepita Jiménez (carta del 14 abril, v 1-15)</i> Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta fragmentos capítulos III, VII, IX</i> Leopoldo Clarín: <i>La Regenta fragmentos capítulos XXVIII y XXX</i> El Modernismo: (marco histórico, social, cultural y literario) Juan Ramón Jiménez (Análisis de <i>Río del cristal dormido, Domingo de primavera, Vino, primero, pura y Platero y yo capítulo I</i>) Generación del 98: (marco histórico, social, cultural y literario) Miguel de Unamuno: <i>Niebla capítulos I y XXXI</i> Antonio Machado (Análisis de <i>El limonero lánguido suspende, Es una tarde cenicienta y mustia</i>) Las vanguardias y la Generación del 27: (marco histórico, social, cultural y literario) Federico García Lorca (Análisis de <i>La Canción del jinete, Romance de la luna, luna, Poeta en nueva York con La Aurora, La casa de Bernarda Alba acto I y acto III</i>) Rafael Alberti (Análisis de <i>Si mi voz muriera en tierra, Se equivocó la paloma</i>) La segunda República y la Guerra Civil Española El franquismo La constitución del 1978 La posguerra, la transición Carmen Laforet Díaz, <i>Nada</i> Carlos Ruiz Zafón, <i>La sombra del viento (fragmento capítulo I)</i></p>	
Metodologie	
Sul piano metodologico si sono alternati momenti di comunicazione frontale insegnante/alunni attraverso letture o commenti di testi, a momenti di lavoro collettivo alunni/insegnanti con letture ed analisi del testo.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
Le prove scritte consistevano in domande aperte relative all'analisi di testi di autori studiati, in modo da rielaborare i concetti assimilati in maniera personale. Le verifiche orali, invece, riguardavano interrogazioni sui contenuti affrontati. Nelle ore di conversazione si è dato spazio	

alle proprie opinioni a proposito di argomenti di attualità e a dibattiti su temi interdisciplinari e di attualità inerenti ai contenuti di letteratura.
Attività di recupero In itinere mediante il ricorso a mappe concettuali o attraverso la realizzazione di power point.
Conversazione in lingua: El desperdicio alimentario Los bulos La cirugía estética Anunció de la lotería de Navidad en España La expedición Magallanes Elcano El enamoramiento y el Amor en el arte Visión de la serie española "Sin límites" La publicidad y vanguardia ¿Los dispositivos digitales nos controlan? La Movida madrileña
Educazione Civica: Emigrar con los niños: ¿qué peligros afrontar y con qué perspectivas? La constitución española y la italiana. ¿Hay diferencias y analogías? El <i>Ius soli</i> en Italia: ¿a favor o en contra? Los muros físicos que dividen fronteras en el mundo (México, Francia, Grecia, Marruecos, etc.) El éxodo de los jóvenes: la fuga de cerebros.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FRANCESE

Testo adottato: "Littérature & Culture" di Amandine Barthés e Elisa Langin, vol.2	
Obiettivi conseguiti in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza degli autori e delle opere più significative della letteratura francese dal 1800 agli inizi del 1900.
Abilità	Comprensione delle idee principali espresse in un discorso o nei testi presi in esame. Comunicazione semplice ma adeguata al contesto, sia allo scritto che all'orale. Espressione del proprio punto di vista su un argomento dato.
Competenze	Comprensione di un testo letterario nei suoi aspetti stilistici e tematici. Collegamento dell'opera al pensiero del periodo cui appartiene. Riflessione sui contenuti culturali e linguistici. Lettura e analisi di testi.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Il Romanticismo: Hugo, Chateaubriand e Lamartine. Stendhal. Balzac: lettura e analisi di brani scelti da <i>Le père Goriot</i> . Il Realismo. Gustave Flaubert. Lettura e analisi di brani scelti da <i>Madame Bovary</i> . Il Naturalismo e il romanzo sperimentale. Emile Zola. Lettura e analisi di brani scelti da <i>L'assommoir</i> e <i>Germinal</i> . La poesia moderna: poemi scelti da Baudelaire e Apollinaire. Il romanzo. Proust e Camus. Lettura e analisi di brani scelti da <i>À la recherche du temps perdu</i> , <i>L'Étranger</i> e <i>La peste</i> .	

Metodologie:

È stato adottato un approccio di tipo comunicativo. Il momento centrale della lezione è stata l'analisi del testo letterario (di cui si sono evidenziati gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione nel periodo storico sociale di appartenenza). Sono stati alternati momenti di lezione frontale ad attività di brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, ricerca, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato attraverso verifiche formative e verifiche sommative più ampie ed articolate. Le verifiche orali sono consistite in interrogazioni di tipo tradizionale o collettive e, soprattutto nelle ore di conversazione, in espressione delle proprie opinioni a proposito di argomenti di attualità. Le verifiche scritte hanno riguardato esercitazioni sulle tipologie di prove d'esame, quesiti brevi a risposta aperta su argomenti letterari, questionari di comprensione di brani letterari.

Attività di recupero: In itinere, attraverso ulteriori spiegazioni e somministrazione di schemi.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: IL NUOVO MILLENNIUM 3; GIANNI GENTILE – LUIGI RONGA – ANNA ROSSI; EDITRICE LA SCUOLA.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei principali avvenimenti dalla prima metà del Novecento fino al Secondo Dopoguerra. -Comprensione dei temi fondamentali, analisi concettuale delle categorie storiche e delle istituzioni che sono all'origine del nostro tempo. - Pensare, riflettere e ragionare sulle nozioni acquisite utilizzando un metodo critico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere e interpretare testi storiografici e saperli inserire nel contesto culturale di riferimento. -Collegare eventi del passato a fenomeni della contemporaneità - Fissare i processi storici in termini di continuità, rottura e trasformazione che hanno contrassegnato il passaggio dall'epoca moderna all'epoca contemporanea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti - Saper fare collegamenti interdisciplinari sulla base dello studio del contesto storico in cui letteratura, arte, filosofia prendono vita. -Affrontare la lettura critica di testi storiografici.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: il Novecento e il progresso tecnologico; la Belle Epoque; la Destra e Sinistra storica; l'Età giolittiana; l'Imperialismo; l'Europa prima del conflitto mondiale; Prima guerra mondiale e Conferenza di Parigi; la Russia dello Zarismo: dalla Rivoluzione borghese del 1905 e del febbraio 1917 alla Rivoluzione sovietica dell'ottobre 1917; Leninismo e guerra civile russa; il Biennio rosso in Europa: in Italia e nella Repubblica di Weimar; l'Epoca dei Totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo; la crisi internazionale del '29; la Seconda guerra mondiale; panoramica generale sulla Guerra Fredda e decolonizzazione; il Maggio francese e il movimento del '68.

Metodologie: lezioni frontali; lezione dialogata; utilizzo di strumenti multimediali (mappe interattive; film-documentario; rassegna di foto storiche; dibattiti sui temi più importanti come

Shoa, totalitarismo, Resistenza); lettura di fonti storiografiche e testimonianze del tempo.
Attività di recupero: in itinere.
Ed Civica: storia del rapporto tra Stato e Chiesa: Leggi guarentigie, Patti lateranensi, Costituzione repubblicana e Revisione del 1984.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA A-B; DOMENICO MASSARO; PARAVIA, PEARSON.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle linee guida del pensiero filosofico dall'illuminismo al primo Novecento. - Conoscenza dei temi fondamentali, delle categorie in cui si iscrive la modernità, e delle questioni imprescindibili per la comprensione del nostro tempo. - Conoscere i vari contesti storici e culturali di riferimento. - Conoscenza dei collegamenti interdisciplinari storico-filosofici dei contenuti appresi. - Conoscenza della vita e delle opere degli autori trattati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la terminologia adatta per esporre e argomentare concetti filosofici. - Leggere e comprendere testi filosofici. - Discutere criticamente in classe quanto letto e discusso a lezione. - Saper riflettere e ragionare in maniera critica sulle questioni e i concetti della filosofia.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare la filosofia nelle corrette coordinate spazio-temporali. - Analizzare e commentare passi di testi filosofici. - Fare collegamenti interdisciplinari con altre discipline.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Illuminismo; Kant: Critica della Ragion pura – Critica della Ragion pratica – Critica del Giudizio; Idealismo tedesco; Hegel: la Fenomenologia dello Spirito – Enciclopedie delle scienze filosofiche in compendio; Romanticismo; Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione; la Sinistra hegeliana: Feuerbach; Marx: caratteri generali; il Capitale e il Manifesto del partito comunista. Nietzsche; Freud; Bioetica e panoramica generale sulle maggiori correnti filosofiche del Novecento; il tema della Tecnica e dell'Intelligenza artificiale.	
Metodologie: lezioni frontali; lezione dialogata; utilizzo di strumenti multimediali: visione di filmati interviste a filosofi; film e documentari dell'Istituto degli Studi filosofici; dibattito su temi di attualità muovendo dalle questioni mosse dalla filosofia.	
Attività di recupero: in itinere.	
Ed Civica:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato: matematica.azzurro vol. 5 – Bergamiini, Barozzi, Trifone - Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il simbolismo matematico. Conoscere il

	linguaggio matematico. Comprendere dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze. Conoscere il metodo deduttivo e quello induttivo. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Analizzare problemi avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e soluzione. Operare consapevolmente con le regole del simbolismo matematico. Costruire procedure risolutive. Interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. Verificare la coerenza dei risultati. Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo, acquisire agilità nel calcolo. Usare in modo rigoroso un linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Inserire le conoscenze matematiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi. Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Inserire le conoscenze acquisite in un processo di astrazione e di formalizzazione. Rielaborare in modo personale e creativo contenuti e metodi
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Equazioni e disequazioni razionali intere e frazionarie, concetto di limite, teoremi fondamentali e calcolo dei limiti. In parallelo si è eseguito lo studio di funzione introducendo di volta in volta le informazioni deducibili con gli strumenti matematici appresi. Studio di funzione fino alla ricerca di asintoti. Definizione di derivata.	
Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di strumenti digitali come, ad esempio, calcolatori grafici per mostrare le definizioni di limite.	
Attività di recupero: in itinere	
Ed Civica: Nessuna attività	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: Le traiettorie della Fisica 2° ed., vol 3 – U. Amaldi – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire con consapevolezza contenuti e metodo. Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica. Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura. Conoscere il linguaggio proprio della fisica. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Usare correttamente il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Riconoscere, nell'ambito di esercizi e problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione. Utilizzare strumenti matematici applicati alla fisica. Verificare la coerenza dei risultati. Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in semplici contesti. Saper creare collegamenti. Riconoscere all'interno di problemi

gli elementi significativi e non.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Carica elettrica e forza di Coulomb, campo elettrico, flusso e potenziale; conduttori, condensatore, intensità di corrente, circuiti elettrici, leggi di Ohm e Kirchhoff, cenni sul magnetismo.
Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di piattaforme digitali per la simulazione di esperimenti e la costruzione di circuiti.
Attività di recupero: in itinere
Ed Civica: Letture e dibattito inerenti alla sicurezza dei dati nel mondo digitale.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI

Testo adottato: Rippa <i>"La chimica di Rippa"</i> Zanichelli, Sadava/Hillis/Heller et al. <i>"Biochimica e biotecnologie"</i> Zanichelli, Lupia Palmieri/Parotto <i>"Il globo terrestre e la sua evoluzione"</i> Zanichelli.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenze dei fenomeni presenti sulla superficie terrestre. Conoscenza della chimica organica con particolare attenzione a quella propedeutica alla chimica delle biomolecole. Conoscenza delle principali biomolecole organiche. Conoscenza della biologia e delle principali nozioni sulla genetica di virus e batteri. Conoscenza dei vari tipi di vaccini. Conoscenza delle principali tecniche dell'ingegneria genetica e delle biotecnologie.
Abilità	Saper comprendere, saper rielaborare e analizzare i saperi cogliendone le possibili trasversalità e le applicazioni biomediche.
Competenze	Saper rielaborare autonomamente i contenuti della disciplina con adeguato linguaggio tecnico-scientifico.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: I composti della chimica organica generale e propedeutica biochimica; virus e batteri, i vaccini; ingegneria genetica e biotecnologie; interno della terra, modellamento della superficie terrestre.	
Metodologie: Lezioni frontali; esposizione di grafici e tabelle presenti sui libri di testo; utilizzo di strumenti tecnologici per la visione di filmati pertinenti con gli argomenti studiati.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche orali e scritte.	
Attività di recupero: In itinere	
Educazione Civica: L'aspetto bioetico nell'uso delle nuove tecnologie biomediche	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: FAIRPLAY (consigliato)	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
Abilità	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. Assumere posture corrette in presenza di sovraccarichi.

Competenze	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative - Le capacità condizionali - Giochi sportivi di squadra. - Allenamento funzionale e esercizi di forza - Potenziamiento muscolare tramite alcuni allenamenti con protocollo Tabata. - Anatomia dei muscoli dell'upper e lower body. - Tecniche esecutive di esercizi con sovraccarico quali: back squat, lunges, deadlift, hip trust, overhead press, alzate laterali.
Metodologie:	lezione frontale, cooperative learning
Tipologia delle verifiche formative e sommativ:	verifiche pratiche, verifiche orali
Attività di recupero:	no
Altre attività:	due ragazzi della classe ha partecipato alle attività pomeridiane del gruppo sportivo scolastico di volley

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della Libertà religiosa. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società. • Comprendere alcune questioni fondamentali del nostro tempo alla luce della prospettiva cristiana.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. • Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al

	riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano; articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana. • Questioni di bioetica. Inizio e fine vita. Il punto di vista cristiano. • Stato laico e confessionale. Il fondamentalismo religioso. Il dialogo interreligioso in una prospettiva di pace tra i popoli. • Stranieri e migranti, il dovere morale dell'accoglienza. • Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale 	
Metodologie:	
Lezione frontale, dibattito guidato a partire dalla lettura di testi, articoli e dalla visione di audiovisivi.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	
Ed Civica:	
Libertà di religione, laicità dello Stato e religione cattolica nella costituzione repubblicana	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ALTERNATIVA

Testo adottato:	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le proprie conoscenze storiche, sociali e di attualità, analizzando e discutendo importanti temi relativi alle violazioni dei diritti • Conoscere il funzionamento e le metodologie applicative della normativa internazionale, europea e nazionale e il raccordo fra di esse • Conoscere le condizioni di vita della popolazione nei diversi paesi del mondo, sotto il profilo della tutela dei diritti umani • Conoscere e capire i vari tipi di interpretazione utilizzati dal legislatore nei diversi testi normativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli articoli dei principali testi normativi • Saper affrontare in modo costruttivo discussioni, nel rispetto delle posizioni altrui • Capacità di saper esporre la propria opinione, avvalorandola con elementi a sostegno • Sviluppare un pensiero critico • Saper svolgere una ricerca di tipo normativo
Competenze	Conoscere le condizioni di discriminazione nella storia e nella nostra società
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • Rapporto fra Costituzione italiana e Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • I principali organi dello stato • Funzionamento base di un processo penale e principali reati • Apartheid 	

<ul style="list-style-type: none"> • Onu e principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti umani
Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussioni collettive • Lettura di documenti • Visione di documentari
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Domande orali
Attività di recupero: Recupero non necessario

NOME	COGNOME	DISCIPLINA	FIRMA
CRISTINA	DI CESARE	ITALIANO	
GENNARO	CARDENIO	STORIA	
GENNARO	CARDENIO	FILOSOFIA	
LUCILLA	PIOVANO	INGLESE	
KERMANI	NOUSHIN MOHYEDDIN	CONV. INGLESE	
MARIACHIARA	GRIECO	FRANCESE	
ESTELLE	FONTANA	CONV. FRANCESE	
CESARE	TARTAGLIONE	SPAGNOLO	
PASTORE	VALERIA RITA	CONV. SPAGNOLO	
LUISA	PETRALIA	STORIA DELL'ARTE	
GIORGIA	MAFFEZZOLI	MATEMATICA	
GIORGIA	MAFFEZZOLI	FISICA	
OTTAVIO	D'AGOSTINO	SCIENZE	
ENNIO	VARVARO	MOTORIA	
MORENA	MELONI	RELIGIONE	
MARTA	LA POSTA	ALTERNATIVA	

IL DIRIGENTE
 Prof.ssa Daniela Gargiulo



IL COORDINATORE
 Prof.ssa Luisa Petralia