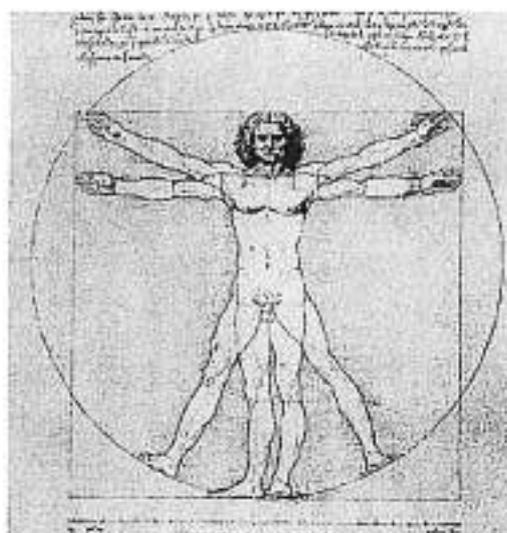


Istituto di Istruzione Superiore

Leonardo da Vinci

Maccarese -Fiumicino
Anno Scolastico 2022-2023

**Esame di Stato conclusivo del corso di studi
Documento predisposto dal Consiglio di classe
della V L di Scienze Umane**



Maccarese, 15 maggio 2023



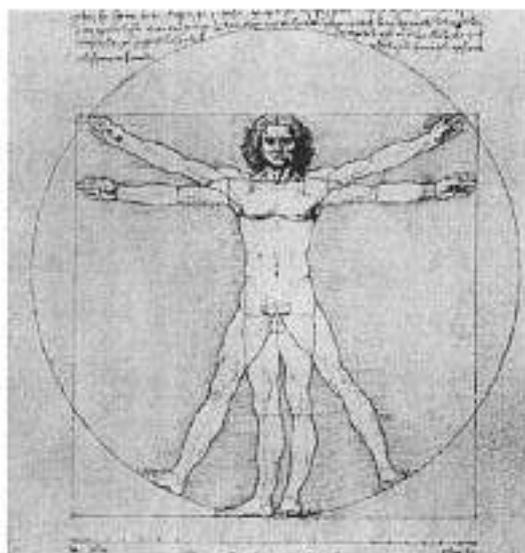
La Dirigente Scolastica
Prof.ssa DANIELA GARGIULO

Istituto di Istruzione Superiore

Leonardo da Vinci

Maccarese -Fiumicino
Anno Scolastico 2022-2023

**Esame di Stato conclusivo del corso di studi
Documento predisposto dal Consiglio di classe
della V L di Scienze Umane**



Maccarese, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica
prof.ssa DANIELA GARGIULO

CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti.
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Programmi delle singole discipline
- Griglie di valutazione per disciplina

=

DESCRIZIONE SINTETICA **DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci "**

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi Indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito dall'a.s.2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 30 e 38/40, fuori dal centro abitato e in via Reggiani. L'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria e in Via Reggiani, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Dal presente a.s. alcune classi degli indirizzi liceali sono ubicate presso la sede dell'IIS Paolo Baffi in Viale Di Porto a Fregene.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo delle scienze umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nei campi delle scienze umane. (Comma 9 del regolamento dei Licei)

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIE
Calafiore Maria Luisa	Lingua e Cultura Italiana
Calafiore Maria Luisa	Lingua e Cultura Latina
Pastore Pamela	Scienze Umane
Cesarini Maria Carlotta	Filosofia
Cesarini Maria Carlotta	Storia
Riccardi Elisa	Matematica
Riccardi Elisa	Fisica
Preda Erika Carla	Lingua e Cultura Inglese
Maniaci Alessandra	Scienze
Donato Laura	Storia dell'Arte
Radice Maurizio	Scienze motorie e sportive
Meloni Morena	Religione cattolica
Frongia Tiziana	Sostegno
Civita Maria Rosaria	Sostegno

Continuità didattica nel triennio

I seguenti docenti Pastore Pamela, Cesarini Maria Carlotta, Preda Erika Carla, Alessandra Maniaci, Meloni Morena hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio. I prof. Riccardi Elisa, Maurizio Radice e Donato Laura hanno insegnato in questa classe nel IV e V anno. La professoressa Calafiore Maria Luisa è subentrata dal 16 gennaio 2023 al Prof. Federico Mazzotta, che a sua volta era subentrato alla Prof.ssa Di Ianni Clelia, titolare della cattedra per il III e IV anno e per i mesi di Settembre e Ottobre del V anno. La Prof.ssa Civita Rosaria ha seguito la classe durante il III e il V anno.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;

- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

Durante gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, a seguito della grave situazione venutasi a creare per la pandemia da Covid-19 e delle decisioni assunte dal Governo in merito alla gestione dei casi COVID, alcuni studenti hanno frequentato le lezioni in modalità di Didattica Digitale Integrata(DDI) così come definito dal regolamento approvato, secondo le rispettive competenze, dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'Istituto e pubblicato sul sito dell'Istituto e aggiornato di volta in volta in base alle diverse disposizioni della ASL Roma3.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

La classe 5 L Scienze Umane risulta composta da 25 alunni (5 ragazzi e 20 ragazze), di cui 21 si avvalgono del corso di religione cattolica e 4 seguono la materia alternativa.

Nel III anno di liceo la classe era costituita da 26 alunni, tutti provenienti dal biennio di scienze Umane della sezione L.

Nel IV anno, la classe era costituita da 29 studenti, di cui un nuovo alunno che si è inserito immediatamente nel gruppo classe, un'alunna che si è trasferita, nel corso dell'anno scolastico, in un'altra scuola, un alunno ripetente, proveniente dal 4L che si è ritirato dalla scuola trasferendosi altrove e un'alunna, anch'essa ripetente e proveniente dalla stessa classe che, comunicato dalla famiglia, non ha mai frequentato le lezioni.

Nel V anno gli studenti che compongono la classe sono 25, in quanto uno di loro si è trasferito, all'inizio dell'anno scolastico, in altra sezione.

Nella classe sono presenti due alunne con disabilità per la cui situazione rimandiamo alla relazione redatta dai docenti di sostegno e per le quali è stata predisposta e realizzata una programmazione educati-

va/didattica individualizzata (PEI) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Sono inoltre presentisi alunni con D.S.A. certificati che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP, elaborati dal Consiglio di classe.

Il gruppo classe, già segnato fin dal biennio da una complessa difficoltà nel seguire regolarmente e con profitto il lavoro scolastico, ha visto ulteriormente appesantita tale condizione a causa degli inevitabili disagi dovuti all'isolamento sociale e la conseguente didattica a distanza a seguito della pandemia da Covid-19, nel periodo 2020 – 2022. Al momento della ripresa di un'attività scolastica sempre più normalizzata, sono emersi i danni della forzata sosta, che si sono manifestati in evidenti difficoltà nell'organizzare il lavoro e in una diffusa stanchezza durante le lezioni in classe.

Dal punto di vista del rendimento scolastico la classe si è sempre rivelata eterogenea per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive; nel suo insieme è sempre apparsa ben predisposta al confronto e al dibattito. Gli studenti si sono sempre dimostrati corretti, responsabili e rispettosi delle regole scolastiche, curiosi e motivati nello studio delle varie materie. Gran parte degli studenti ha mantenuto discreti i livelli di impegno sia nei compiti a casa, sia a scuola. Le attività programmate hanno visto la classe partecipare adeguatamente al dialogo educativo. Un limitato gruppo di alunni ha rivelato una maggiore capacità nell'assolvere i propri doveri scolastici e un più spiccato senso di responsabilità, partecipando più attivamente alla vita scolastica e rispettando sempre le consegne. Ciò ha permesso loro di raggiungere risultati soddisfacenti in ciascuna delle discipline di studio, evidenziando nel corso del triennio un progressivo miglioramento nel profitto, nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, nella consapevolezza delle proprie capacità, degli obiettivi da raggiungere e nella motivazione allo studio.

Per le materie scientifiche, in particolare matematica e fisica, per lacune precedenti e in conseguenza del periodo pandemico, la classe, tranne alcune eccezioni, ha sempre mantenuto un livello appena sufficiente, nonostante ciò, il loro interesse ed il loro impegno è sempre stato costante e lodevole.

Per quanto riguarda l'Inglese, le difficoltà nell'espressione della lingua straniera si evidenziano in modo particolare tra gli studenti più fragili.

Un gruppo di studenti ha già individuato come proseguire il proprio corso di studi e ciò ha contribuito ad un impegno ancor più puntuale e profondo.

Sul piano della socializzazione il gruppo classe si è mostrato sempre capace di interpretare i bisogni dei singoli membri e soprattutto nel triennio finale si è creata una solida sintonia nei confronti delle studentesse con disabilità, alle quali non è mai mancata l'attenzione e l'amicizia dei compagni.

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Come è noto, nell'a.s.2019-2020 a causa delle difficoltà causate dall'emergenza COVID-19, lo svolgimento dei PCTO è stato di grado ridotto, mentre durante gli anni scolastici 2020-21 e 2021-22, 2022-23 nonostante vari impedimenti, i PCTO di fatto sono continuati con attività che si sono svolte a distan-

za, in modalità mista o in presenza, così che quasi tutte le ore di PCTO si sono concluse nel corso del III anno. Anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO intraprese nella classe

PROGETTI AS 2020/21 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2021/22 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2022/23 (titolo / n° ore / n° studenti)
Corso sulla Sicurezza sul Lavoro; 8 ore x 24 studenti; 4 ore x 1 studente		Open Day Leonardo Da Vinci; 1 studente x 5 ore
IIS TURRIZIANI [scuola di provenienza dello studente Zaccardi]; 57 ore x 1 studente		Cinema Farnese Proiezione del film "Jo Jo Rabbit" e approfondimento, organizzato dalla Fondazione Museo della Shoah Onlus; 21 studenti x 10 ore
Guardiani della Costa; 30 ore x 14 studenti; 50 ore x 9 studenti		Legambiente; 1 studente x 15 ore
Ricerca empirica in Educazione 15 ore x 5 studenti		
Non Sprecare – Luiss; 20 ore x 24 studenti		
Enea lo straniero-AICC; 5 ore x 24 studenti		
Lo Struzzo A Scuola-Nucci, Achille e Odisseo intervista con l'autore; 25 ore x 24 studenti		
Corso di giornalismo "Promuoviamo il Leonardo"; 17 ore x 2 studenti; 8 ore x 1 studente; 6 ore x 1 studente; 19 ore x 1 studente; 14 ore x 1 studente;		

15 ore x 1 studente; 10 ore x 1 studente		
AICC_Messa in scena di un dramma antico; 30 ore x 1 studente		
CRI_Promozione Donazione Sangue; 13 ore x 1 studente		

Attività integrative

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti conferenze e rappresentazioni:

Classe III – a.s. 2020-2021

Incontro con Guidorizzi *Enea lo straniero*; Premio non sprecare- cerimonia di premiazione; Valenza PCTO; Intervista on-line per la giornata della Memoria a Sami Modiano, ad opera del Sole24ore; *Le associazioni si interrogano sulla violenza di genere* erogato dall'istituto scolastico; *Il contesto formativo italiano* erogato dall'istituto scolastico; Incontro con gli agenti della Polizia di Stato *Incontri Bullismo e Cyberbullismo*; Incontro *Le associazioni si interrogano sulla violenza di genere*.

Classe IV - a.s. 2021-2022

Evento *Memoria e Accoglienza: La Voce del Leonardo per i rifugiati*; Video Incontro con Sami Modiano; Conferenza di Emergency sul conflitto Russo-Ucraino; Incontro con la psicologa della scuola; Incontro con il Tenente Pirroni del nucleo Tutela Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri su piattaforma TEAMS; Attività a distanza *La cura del patrimonio*; uscita didattica presso il Museo della Fisica.

Classe V – a.s. 2022-2023

Nel corso del V anno la classe ha visitato il *Keats and Shelley Memorial House* di piazza di Spagna in Roma e il cimitero a-cattolico sito in Piazzale Ostiense, dove sono sepolti alcuni dei più famosi poeti romantici inglesi; ha effettuato la visita guidata di Roma dalla Chiesa di Santa Maria in Cosmedin al ghetto ebraico *Roma, luogo d'incontro fra culture diverse*, l'uscita didattica alla mostra delle opere di Van Gogh e il viaggio di istruzione nella Grecia Classica

Attività di formazione e orientamento

Gli studenti hanno partecipato, in base ai loro interessi, ad alcune attività di formazione e orientamento proposte sia dall'Istituto sia dalle università.

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione. L'attività ha comportato l'impiego di 35 ore totali, equamente redistribuite tra le varie discipline.

ITALIANO/LATINO: Costituzione e legalità: il rispetto delle regole nella scuola – 2 ore

STORIA/FILOSOFIA: I Diritti umani: Il tema della Memoria, il Novecento e la guerra, Art. 11 della Costituzione Italiana – 6 ore

MATEMATICA/FISICA: I diritti umani, la situazione delle donne in Iran – 4 ore

INGLESE: Women's Rights – 6 ore

SCIENZE UMANE: Maria Montessori: una donna medico, scienziata e pedagoga del Novecento – 6 ore

SCIENZE MOTORIE: Attività fisica in ambiente naturale – 2 ore

STORIA DELL'ARTE: Interculturalità. Roma: i luoghi dell'incontro e dell'accoglienza – 5 ore

SCIENZE NATURALI: Le donne nella scienza – 4 ore

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali attività artistiche e culturali, attività sportive, volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 15 maggio	Ore previste fino al 15 maggio
ITALIANO	102	120
LATINO	20	90
SCIENZE UMANE	126	150
STORIA	52	60
FILOSOFIA	61	90
MATEMATICA	52	60
FISICA	50	60
INGLESE	79	90
SCIENZE	47	60
ARTE	50	60
SCIENZE MOTORIE	50	60

EDUCAZIONE CIVICA	30	30
RELIGIONE CATTOLICA	27	30
MATERIA ALTERNATIVA	18	23

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

Simulazione della 1^ prova di esame

Data: 4 maggio 2022

Tipologia: scelta tra le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

Tempo assegnato: 6 ore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno svolto esercitazioni su tutte le tipologie previste negli Esami di Stato.

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Lettere per il Triennio del Liceo.

Simulazione della 2^ prova di esame

Data: la prova è stata differita al 17 maggio in Dipartimento.

Tipologia: compito articolato, come negli Esami di Stato.

Tempo assegnato: 6 ore

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Scienze Umane per il Triennio del Liceo.

Schede sintetiche delle discipline (inserire una scheda per ogni disciplina)

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

Testi adottati	
CHIMICA "La chimica di Ripa: dalla struttura degli atomi e delle molecole alla chimica della vita- 9788808142894 Bovolenta ed	
BIOCHIMICA: "Biochimica e biotecnologie" 9788808824196 Zanichelli ed	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	La struttura molecolare delle molecole organiche: idrocarburi, derivati, gruppi funzionali Polimeri sintetici e naturali Le bioplastiche Le biomolecole: struttura e funzione Il DNA e l'ingegneria genetica Le biotecnologie

Abilità	Saper comprendere, saper rielaborare e analizzare i composti organici e le biomolecole e le loro applicazioni anche nel mondo della medicina.
Competenze	Saper rielaborare autonomamente i contenuti della disciplina con adeguato linguaggio scientifico.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Gli idrocarburi. Le biomolecole. L'ingegneria genetica	
Metodologie: Lezioni frontali; esposizione di grafici e tabelle presenti sui libri di testo, utilizzo di strumenti tecnologici per la visione di filmati pertinenti con gli argomenti studiati., produzione di powerpoint.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche orali e scritte	
Attività di recupero: verifiche scritte	
Altre attività: lavori di gruppo	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testo adottato: Performer Heritage.blu - M. Spiazzi-M.Tavella-M.Layton - Ed. Zanichelli Performer B2 – M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton - Ed. Zanichelli New Grammar Files E.Jordan-P.Fiocchi - Ed. Trinity Whitebridge	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei movimenti letterari fondamentali e dei principali eventi storico-sociali che ne hanno influenzato la produzione dal Romanticismo all'epoca moderna. Conoscenza dei principali autori e delle loro opere più conosciute.
Abilità	Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base Leggere e collegare un autore nel contesto storico sociale e letterario.
Competenze	Capacità di esporre i contenuti acquisiti Capacità di collegamento e di sintesi Capacità di comprensione di testi scritti di carattere storico-culturale, d'attualità e di letteratura Capacità di produzione di un breve testo scritto che esprime un commento e/o le proprie opinioni Capacità di ascolto e comprensione orale Capacità di comunicazione orale mediante l'uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche, di un lessico e di una pronuncia corretti
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: The Romantic Age: History and Culture: The Industrial Revolution – A new sensibility Literature and genres: Early Romantic poetry - The Gothic novel - Romantic poetry - Romantic fiction	

<p>Authors and texts: Mary Shelley: life, works, style – <i>Frankenstein</i> - William Blake: life, works, style -<i>Songs of Innocence (Infant Joy)</i> - <i>Songs of Experience</i> – (<i>Infant Sorrow</i> – <i>London</i>) William Wordsworth: life, works, style - <i>Daffodils</i> – <i>My Heart leaps up</i> John Keats: life, works, style Jane Austen: life, works, style – <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>The Victorian Age History and Culture: Queen Victoria's reign - The Victorian Compromise Literature and Genres: The Victorian Novel - Aestheticism and Decadence</p> <p>Authors and texts: Charles Dickens: life, works, style – <i>Oliver Twist</i> Robert Louis Stevenson: life, works, style – <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde: life, works, style – <i>The Picture of Dorian Gray</i> Emily Brontë: life, works, style – <i>Wuthering Heights</i></p> <p>The Modern Age History and Culture: From the Edwardian Age to the Second World War - The Age of Anxiety Literature and Genres: Modernism - The modern novel - The interior monologue</p> <p>Authors and Texts James Joyce: life, works, style – <i>Ulysses</i> – <i>Dubliners</i> Virginia Woolf: life, works, style – <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell: life, works, style – <i>1984</i></p> <p>The Present Age Contemporary drama Authors and Texts Samuel Beckett: life, works, style – <i>Waiting for Godot</i> Jack Kerouac; life, works, style – <i>On the Road</i></p>
<p>Metodologie: Lezione frontale e partecipata, flipped classrom, Power Point, ascolti e video. Lettura e/o ascolto di brani di letteratura e successiva comprensione del testo, collegamento con altri testi e/o contesti letterari</p> <p>Attività di ascolto adeguate alle abilità dello studente, produzione interazione orali, attività di lettura finalizzate alla comprensione globale, brevi produzioni scritte.</p>
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative Verifiche scritte: Brani di attualità, letterari, storici, con domande di comprensione e con breve produzione scritta. Questionari con domande aperte, Vero/Falso, risposta multipla su argomenti storico – letterari Verifiche orali: interrogazioni sugli autori e il loro contesto letterario, storico e sociale, collegamenti tra autori o contesti anche appartenenti ad altre culture</p>
<p>Attività di recupero: in itinere</p>
<p>Altre attività: Nelle ore di educazione civica si è trattata la tematica <i>Women's rights</i> mediante lavori di gruppo e presentazione di Power Point</p>

SCHEDE SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: Energia pura – Wellness/ fair play (testo consigliato). Appunti e dispense fornite dal docente.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra. Conoscenza delle principali regole e pratica delle attività sportive in generale, interpretando al meglio la cultura sportiva. Conoscenza delle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e i principi per l'adozione di corretti stili di vita in relazione all'attività sportiva ed una corretta alimentazione.
Abilità	Seguire una tabella di allenamento. Mantenere un impegno sportivo. Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno calorico giornaliero.
Competenze	Consolidamento di abitudini sportive e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita. Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. Condividere i principi formativi dello sport scolastico. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo, possedere la percezione sensoriale e la coordinazione generale e specifica.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<p>Potenziamento fisiologico: resistenza generale, velocità, mobilità articolare, forza dinamica e a carico naturale. Coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, Percorsi sotto forma di circuiti per il potenziamento muscolare a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi.</p> <p>Pratica sportiva: esercitazioni individuali; salto in lungo da fermi velocità in piano e con cambi di direzione e reattività. Esercitazioni sulla flessibilità dei diversi distretti muscolari. Capacità di ritmo, di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Badminton. Tennis tavolo. Fondamentali individuali di gioco della pallavolo (tecniche e tattiche). Balli caraibici, passi base della salsa cubana.</p> <p>Fair play: educazione alla responsabilità, alla convivenza civile, allo spirito di collaborazione, al rispetto per gli altri</p> <p>Teoria: alimentazione e sport; macronutrienti e micronutrienti, fabbisogno energetico giornaliero.</p>	
Metodologie:	
<p>Esercizi individuali.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Visione filmati</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Forme di competizione e confronto.</p>	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
<p>Osservazione sistematica (padronanza degli schemi motori, attenzione, concentrazione, partecipazione, autocontrollo, rispetto delle regole, fair play).</p> <p>Test di valutazione delle capacità motorie.</p> <p>Impegno e partecipazione.</p>	
Attività di recupero:	
In itinere.	
Altre attività: No	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, quarta edizione, vol. 3 Dall'età dei lumi ai giorni nostri, versione verde compatta, Zanichelli.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	Conoscere i movimenti artistici studiati, saper decifrare i linguaggi artistici nella loro complessità collocandoli entro una cornice spazio-temporale.
Abilità	Saper interpretare le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;
Competenze	Utilizzare le soft skills apprese durante le lezioni: saper leggere, interpretare e rielaborare in maniera autonoma e critica le opere, analizzando anche i materiali e le tecniche utilizzate. Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio artistico culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva. La consapevolezza del ruolo del patrimonio artistico culturale e paesaggistico è auspicabile che conduca ogni studente divenuto cittadino, ad un attivo comportamento di custodia e di valorizzazione.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:

- Il Rinascimento maturo: Raffaello, Leonardo e Michelangelo
- Il Seicento: Bernini, Borromini, Caravaggio
- Neoclassicismo: David, Canova
- Romanticismo: Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez
- L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne
- Il Postimpressionismo: Gauguin, Van Gogh (approfondimento della sua opera attraverso la mostra Vincent Van Gogh a palazzo Bonaparte a Roma)
- Espressionismo: Munch; I Fauves: Matisse; DieBrücke: Kirchner; Il Cavaliere Azzurro: Marc
- Il Cubismo: Picasso
- Il Futurismo: Marinetti, Carrà, Boccioni e Balla.
- L'astrattismo: Kandinskij; Il suprematismo: Malevic; Mondrian
- Dada: Duchamp
- Surrealismo: Dalì, Magritte
- Metafisica: De Chirico, Carrà
- L'informale: Burri, Fontana, Pollock
- Pop Art: Warhol
- La performance: Marina Abramovic
- La videoarte: i Masbedo

Metodologie: Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, flippedclassroom, cooperative learning.
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche orali e un elaborato scritto, elaborati multimediali individuali e di gruppo.
Attività di recupero: nessuna
Altre attività: sopralluoghi individuali

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: di GENTILE, RONGA, ROSSI, Millennium, ed.ce La Scuola, vol 2-3.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere gli eventi storici e i loro nessi culturali e causali Conoscere le fonti storiche e le principali correnti storiografiche Studio dei principali eventi storici dell'età contemporanea
Abilità	Padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline geografiche, sociali, giuridiche e politiche, economiche afferenti alla storia Selezionare gli aspetti più rilevanti dei periodi storici studiati e memorizzarli.
Competenze	Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, indagando la complessità degli avvenimenti. Problematizzare i fatti storici attraverso le fonti documentarie e le interpretazioni storiografiche Stabilire una correlazione tra la storia e le altre discipline.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: L'industrializzazione e l'evoluzione della società europea tra '800 e '900 L'Imperialismo Il Nazionalismo L'unità d'Italia, l'Italia post-unitaria. Il governo liberale. L'età Giolittiana La Prima Guerra Mondiale, la Rivoluzione Russa d'Ottobre, il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo, La crisi del 1929, l'età dei Totalitarismi: H. Arendt e le origini del Totalitarismo, il Nazismo, la Shoah, la Soluzione finale e i campi di sterminio. Lo Stalinismo. La situazione internazionale alla vigilia della Seconda Guerra mondiale, il sistema di alleanze e lo scoppio della guerra mondiale. La bomba atomica e la fine del conflitto. La guerra fredda, il processo di Norimberga. La Resistenza, la ricostruzione in Italia: il Referendum del 2 giugno 1946, Repubblica e Costituzione.	
Metodologie: L'attività didattica è stata organizzata attorno a percorsi tematici di ordine politico, economico, giuridico e sociale. Si è dato ampio spazio alla lezione frontale indispensabile per orientare lo studio, ampliare la prospettiva, tracciare sintesi, riformulare problemi di elevata complessità, per mezzo di spiegazioni, appunti, schemi riassuntivi, libro di testo	
Tipologia delle verifiche formative, sommative e valutazione:	

<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e verifiche scritte come questionari a risposta aperta, trattazioni sintetiche, relazioni e ricerche. • La valutazione ha tenuto conto sia degli obiettivi didattici raggiunti sia del livello di maturità dimostrato dall'allievo.
Attività di recupero: in itinere

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: di MASSARO DOMENICO, La comunicazione filosofica, ed. Paravia, vol 3.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisizione dei principali modelli di ricerca ed interpretativi filosofici del pensiero occidentale moderno e contemporaneo. -Conoscenza degli aspetti peculiari della filosofia tra Ottocento e Novecento
Abilità	-Capacità di collocare il filosofo nella relativa corrente di pensiero -Capacità di effettuare collegamenti fra le varie correnti di pensiero -Saper cogliere gli aspetti fondamentali del pensiero filosofico rispetto ad una problematica.
Competenze	-Comprensione critica dei modelli di pensiero occidentale -Comprendere il carattere storico di tali modelli e della loro problematicità -Padronanza del linguaggio e delle procedure discorsive proprie del sapere filosofico.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
Kant e il Criticismo Il Romanticismo, caratteri generali L'Idealismo tedesco : Schelling, Fichte, Hegel La reazione a Hegel: , Schopenhauer Destra e sinistra hegeliana : Feuerbach e Marx Il Positivismo: Comte; L'Irrazionalismo : Nietzsche La psicoanalisi : Freud	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura di documenti, su percorsi tematici di ordine logico e storico. 	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte. • La valutazione ha tenuto conto sia degli obiettivi didattici raggiunti sia del livello di maturità dimostrato dall'allievo 	
Attività di recupero: in itinere	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: C. Giunta, Cuori intelligenti ed. Rossa agg. vol. 3A/3B, Garzanti Scuola A. Dante, <i>Paradiso</i> , a cura di Bosco-Reggio, Le Monnier	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<p>Acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi mirati alla comprensione, all'analisi della cultura letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento.</p> <p>Conoscenza del lessico precipuo letterario.</p> <p>Conoscenza delle tecniche retoriche e stilistiche per l'analisi del testo letterario (poetico e narrativo)</p> <p>Conoscenza della metodologia adatta al conseguimento dei requisiti necessari per lo svolgimento delle modalità scritte per l'esame di Stato</p> <p>Conoscenza del panorama letterario italiano, contestualizzato in termini storici e sociali.</p> <p>Conoscenze delle poetiche dei singoli autori.</p> <p>Conoscenza dei fondamentali dei singoli movimenti letterari e dei principali eventi storico-sociali, che ne hanno influenzato la produzione.</p>
Abilità	<p>Capacità argomentative, di analisi e di collegamento</p> <p>Riconoscimento e applicazione delle tecniche retoriche</p> <p>Scrittura e esposizione di una corretta argomentazione</p> <p>Sviluppo della valutazione e rielaborazione del sapere</p> <p>Contestualizzazione degli autori studiati</p> <p>Capacità di sintesi dei fondamentali di ciascun pensiero letterario</p> <p>Capacità di collegamento interdisciplinare</p> <p>Capacità di creare legami tematici fra opere studiate</p>
Competenze	<p>Eseguire una corretta parafrasi</p> <p>Analizzare un testo letterario dal punto di vista retorico-stilistico e tematico.</p> <p>Interpretare e contestualizzare un'opera letteraria.</p> <p>Esprimersi efficacemente e correttamente sia in forma orale che scritta.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <p>Decodificare un testo individuandone i punti fondamentali e esponendone gli aspetti più significativi.</p> <p>Strutturare e scrivere una corretta analisi del testo (Tipologia A).</p> <p>Costruire una valida argomentazione (Tipologia B-C)</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali appresi per leggere la realtà.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura e la comunicazione multimediale.</p>
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Preromanticismo e Romanticismo: caratteri generali. 2. I manifesti del Romanticismo in Europa: Germania, Inghilterra, Francia 3. Il Romanticismo italiano: polemica tra Classicisti e Romantici 4. La questione della lingua 5. Leopardi: vita, opere e poetica. 6. Il contesto storico e sociale del secondo Ottocento. 7. L'era del positivismo 8. Giosuè Carducci: <i>Odi Barbare, Giambi ed Epodi, Rime Nuove</i> 	

9. La scapigliatura italiana: protagonisti ed esigenze
10. Il naturalismo e il Verismo
11. Verga: vita e opere. Tematiche legate alle seguenti opere: *Vita dei Campi*, *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*.
12. Il decadentismo. Il simbolismo e l'estetismo.
13. Pascoli: vita e opere. Il tema del nido e del fanciullino. *Canti di Castelvecchio*, *Myricae*, *Poemi emetti*, *Poemi Conviviali*
14. D'Annunzio: il superomismo della narrativa, il panismo in poesia. Opere: *Il piacere*, *Alcyone*
15. Svevo: vita, opere e tematiche: la concezione della letteratura, autobiografia e psicanalisi, l'inettitudine, la triestinità. *La coscienza di Zeno*
16. Pirandello: vita, opere e tematiche: l'umorismo, la pazzia, le maschere, la civiltà moderna e l'alienazione. *Il fu Mattia Pascal*, *Sei personaggi in cerca d'autore*
17. Il Crepuscolarismo: temi e protagonisti: Gozzano e Corazzini
18. Il Futurismo: le regole di Marinetti, l'avanguardia letteraria.
19. L'ermetismo
20. Ungaretti: vita e opere: *L'Allegria*. Temi: la parola pura, la guerra, la ricerca di identità
21. Montale: vita e opere: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*. Tematiche: la concezione della poesia, il tema della memoria e del ricordo, la geografia dell'anima
22. L'esperienza del Neorealismo: tematiche ed esigenze di una stagione post-bellica
23. Il *Paradiso* di Dante: struttura, analisi e parafrasi, commento delle tematiche.

Testi esaminati durante l'anno scolastico ed oggetto di discussione nel corso dell'Esame di Stato (solo per italiano):

1. Leopardi: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Canto Notturmo*, *Operette morali*
2. Carducci: *Pianto antico*
3. La scapigliatura. Praga: *Preludio*
4. Verga: *Rosso Malpelo*, *Prefazione ai Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*
5. Pascoli: *X Agosto*, *Arano*, *L'Aquilone*
6. D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*, *la sera Fiesolana*, *Il Piacere (libro I, cap. II)*, *Le vergini delle rocce (cap. I)*
7. Svevo: *La Coscienza di Zeno (cap. III, VIII)*
8. Pirandello: *Uno nessuno, centomila (libro I, cap I-II)*, *Così è se vi pare*, *Il Fu Mattia Pascal (cap. VIII)*
9. Ungaretti: *Il porto sepolto*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*
10. Montale: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*
11. Calvino: *Se una notte d'inverno un viaggiatore (cap.2)*
12. Letture dantesche dal *Paradiso*: Canti I- VI-XI-XV-XVII-XXXI-XXXIII

Metodologie:

- lezione frontale
- uso della Lim e dei power point
- lezione partecipata

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C

Attività di recupero: Non sono state svolte attività di recupero

Altre attività:

In data 4 maggio 2023 gli studenti hanno eseguito la simulazione della prova scritta di italiano.

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Testo adottato: E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Humanitas. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici</i> , Einaudi Scuola, vol. 2	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere la cultura e la civiltà latina, nonché le caratteristiche dei più notevoli fenomeni letterari dell'età imperiale, quindi le esigenze culturali e sociali da cui scaturiscono. Conoscere i generi letterari, le caratteristiche formali e strutturali dei diversi tipi di testo. Conoscere il contesto storico di riferimento per ciascun autore. Conoscere nozioni di stilistica e retorica.
Abilità	Saper analizzare e rielaborare in maniera critica e personale i tempi centrali della cultura latina, storicizzando il contesto storico-politico-culturale in cui è inserito. Individuare i rapporti di continuità o di innovazione che sostanziano la tradizione e la memoria letteraria, operando un confronto con la modernità. Riconoscere le differenze linguistiche tra diversi tipi di testo.
Competenze	leggere, analizzare i testi classici cogliendone i nuclei concettuali; operare sui testi per cercare informazioni, dati, elementi da utilizzare o rielaborare Integrare conoscenze letterarie con quelle di altri campi disciplinari; Ricostruire i caratteri strutturali e stilistici di un testo letto in antologia.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ol style="list-style-type: none">1. La storiografia in età imperiale. Tito Livio e l'<i>Ab Urbe Condita</i>2. Contesto storico dell'età giulio-claudia e la dinastia flavia3. Seneca: vita e opere. I dialoghi4. L'epica in età giulio claudia. Lucano e la <i>Pharsalia</i>5. Petronio e il <i>Satyricon</i>. Lettura della cena da Trimalchione6. La satira di Persio e Giovenale. Dibattito con la condizione di mercificazione della cultura contemporanea, confronto fra il giudizio di Giovenale su alcuni stereotipi sociali ancora oggi in vigore.7. Contesto storico dal 96 d.C. al 476 d.C.8. L'esperienza di Tacito: <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Historiae</i>, <i>Annales</i>9. Apuleio: <i>Amore e Psiche</i>10. Diffusione del cristianesimo e la nascita della letteratura cristiana.11. Sant'Agostino: <i>Confessiones</i>	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">- lezione frontale- uso della Lim e dei power point- lezione partecipata	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali- Verifiche semi-strutturate scritte	
Attività di recupero: Non sono state svolte attività di recupero	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE

Testo adottato: Matera, Biscaldi, Giusti <i>"Scienze umane – corso integrato anno V"</i> , Marietti Scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le seguenti macro-aree tematiche; i mass media, la globalizzazione, la comunicazione, la pedagogia al femminile, la multiculturalità, l'inclusione, le metodologie didattiche ed educative. Conoscere le riflessioni e le proposte dei principali autori della pedagogia moderna in concerto con le altre scienze umane.
Abilità	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche, sociologiche e pedagogiche e tra queste gli aspetti salienti della realtà quotidiana; sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto ai processi della trasmissione e diffusione culturale; cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare; acquisire l'abitudine a contestualizzare i fenomeni sociali, culturali ed educativi nella loro complessità storica, sociale e culturale; cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società; saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento degli autori studiati.
Competenze	Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane ed essere in grado di utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicopedagogica e socio-antropologica; riconoscere, attraverso la lettura diretta di brani di autori significativi, il ruolo svolto nell'ambito del panorama pedagogico dalle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura moderna; operare confronti tra teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale e culturale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.
Contenuti disciplinari:	
ANTROPOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Culture in viaggio (l'antropologia del mondo contemporaneo, locale e globale, media e comunicazione globale); - il sacro tra riti e simboli (lo studio scientifico della religione, nascita e sviluppo della stessa, la dimensione rituale), le principali religioni del mondo; - l'antropologia politica (metodi, origine, sistemi centralizzati e non, antropologia politica odierna); - l'antropologia economica (le origini, Potlac, Kula, Il Saggio sul dono, antropologia economica odierna). 	
SOCIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione (concetto e storia, le diverse facce della globalizzazione, Bauman, Beck, Gortz.); - l'industria culturale (concetto e storia, società di massa); - la dimensione urbana (le città, rischio, incertezza, identità e consumi); - la politica e il potere (il potere, Weber, lo stato moderno, lo stato totalitario, lo stato sociale, la partecipazione politica e l'opinione pubblica); - la comunicazione (verbale e non verbale, la comunicazione di massa e new media), - la dimensione sociale della religione (i classici, la religione nella società contemporanea, la 	

<p>secolarizzazione, il pluralismo religioso, il fondamentalismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - i metodi di ricerca nelle scienze umane (gli strumenti di indagine del sociologo e gli strumenti di indagine dell'antropologo). - PEDAGOGIA - Pedagogia tra 800 e 900 (Bergson, Nietzsche, Freud), il neoidealismo italiano di Croce e Gentile; - pedagogia del primo Novecento (nuovi metodi educativi, il Pragmatismo di Pierce e James, l'Attivismo di Dewey); - la pedagogia progressiva (Claparède, Dottrens, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko, Piaget); - Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia: Maria Montessori (vita, metodo, le Case dei Bambini), le sorelle Agazzi, Codignola e Pestalozzi, Don Milani e la Scuola di Barbiana; - le Scienze dell'educazione; - Maritain, Gramsci e Bruner; - temi e prospettive dell'educazione attuale (la scuola di massa, l'inclusione, l'educazione interculturale).
<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Etimologia e definizioni delle parole-chiave e dei termini specifici della disciplina • Lezioni partecipate e/o frontali introduttive e sintesi delle tematiche • Costruzione di mappe concettuali • Letture e analisi del libro di testo, di testi tratti dalle opere degli autori studiati • Confronti in classe dei lavori svolti individualmente o di gruppo • Esercitazioni e ripasso individuali, in coppia o in piccoli gruppi • Restituzioni e valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte con risposta a quesiti su autori o temi specifici, seguendo il modello della prova d'esame
<p>Attività di recupero: in itinere</p>
<p>Altre attività: Il 17 maggio gli studenti hanno eseguito la simulazione della prova scritta di scienze umane.</p>

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

<p>Testo adottato: Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società. • Comprendere alcune questioni fondamentali del nostro tempo alla luce della prospettiva cristiana.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. • Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione..
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana. • Questioni di bioetica. Inizio e fine vita. Il punto di vista cristiano. • Stato laico e confessionale. Il fondamentalismo religioso. Il dialogo interreligioso in una prospettiva di pace tra i popoli. • Stranieri e migranti, il dovere morale dell'accoglienza. • Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale 	
Metodologie:	
Lezione frontale, dibattito guidato a partire dalla lettura di testi, articoli e dalla visione di audiovisivi.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	
Altre attività:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato:	
Matematica.Azzurro, 2Ed, volume 5 con Tutor. Autori: Bergamini Trifone Barozzi. Editore Zanichelli.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il simbolismo matematico. Conoscere il linguaggio matematico. Comprendere dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze. Conoscere il metodo deduttivo e quello induttivo. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Analizzare problemi, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e soluzione. Operare consapevolmente con le regole sintattiche del simbolismo matematico. Costruire procedure risolutive. Interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. Verificare la coerenza dei risultati. Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo, acquisire agilità nel calcolo. Usare in modo rigoroso il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Inserire le conoscenze matematiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi. Affrontare in modo cri-

	<p>tico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Inserire le conoscenze acquisite in un processo di astrazione e di formalizzazione. Rielaborare in modo personale e creativo contenuti e metodi.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e loro proprietà. - Proprietà e dominio di funzioni. - Segno delle funzioni. - Discontinuità, asintoti. - Studio completo e grafico di funzioni razionali - Operazioni sui limiti; forme indeterminate; funzioni continue e loro teoremi; punti di discontinuità di una funzione; asintoti. - Grafico probabile di una funzione. - Calcolo differenziale: Definizione e significato di derivata. - Regole di derivazione,. 	
<p>Metodologie: - Lezione frontale - Approccio tutoriale - Pratica guidata - Problem solving - Apprendimento collaborativo o cooperativo - Didattica laboratoriale</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: prove strutturate o semi strutturate; elaborati scritti, colloqui orali.</p>	
<p>Attività di recupero: recupero in itinere durante l'orario scolastico; recupero assegnando esercizi specifici a casa; sportello</p>	
<p>Altre attività:</p>	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

<p>Testo adottato: Traiettorie Della Fisica 2Ed, vol. 3. Autore: U.Amaldi. Editore: Zanichelli</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
Conoscenze	<p>Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica con metodo induttivo. Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura. Conoscere il linguaggio proprio della fisica. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero fisico, anche attraverso un inquadramento storico della materia. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.</p>
Abilità	<p>Usare in modo rigoroso il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Riconoscere, nell'ambito di esercizi e problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione. Utilizzare strumenti matematici elementari applicati alla fisica. Verificare la coerenza dei risultati. Applicare le conoscenze fisiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare. Saper raccogliere dati sperimentali, rappresentarli ed elaborarli. Analizzare un fe-</p>

	nomeno o un problema ed i relativi dati sperimentali, riuscendo a collegare premesse e conseguenze ed a trarne deduzioni teoriche.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi. Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Saper elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Rielaborare contenuti e metodi, eventualmente anche in modo personale e creativo.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica; conduttori e isolanti; elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione; la legge di Coulomb. - Il Campo Elettrico; campo generato da una carica puntiforme; linee di campo; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; teorema della circuitazione. - La distribuzione di carica, il campo e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore; il condensatore. - L'intensità della corrente elettrica; generatori di tensione, circuiti elettrici; prima e seconda legge di Ohm; l'effetto Joule. - Fenomeni Magnetici: definizione di magnete. - Campo magnetico: le caratteristiche del dipolo magnetico e le differenze con le cariche elettriche - Leggi di Oersted, Faraday e Ampere. - Leggi di Maxwell (cenni), definizione di campo elettromagnetico e spettro elettromagnetico, le onde. - Radioattività e Bomba Atomica. 	
Metodologie: - Lezione frontale - Approccio tutoriale - Pratica guidata - Problem solving - Apprendimento collaborativo o cooperativo - Didattica laboratoriale	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: prove strutturate o semi strutturate; elaborati scritti, colloqui orali.	
Attività di recupero: recupero in itinere durante l'orario scolastico; - recupero assegnando esercizi specifici a casa; sportello.	
Altre attività:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATERIA ALTERNATIVA

Testo adottato:	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le proprie conoscenze storiche, sociali e di attualità, analizzando e discutendo importanti temi relativi alle violazioni dei diritti umani • Conoscere il funzionamento e le metodologie applicative della normativa internazionale, europea e nazionale e il raccordo fra di esse • Conoscere le condizioni di vita della popolazione nei diversi paesi del mondo, sotto il profilo della tutela dei diritti umani

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e capire i vari tipi di interpretazione utilizzati dal legislatore nei diversi testi normativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli articoli dei principali testi normativi • Saper affrontare in modo costruttivo discussioni, nel rispetto delle posizioni altrui • Capacità di saper esporre la propria opinione, avvalorandola con elementi a sostegno • Sviluppare un pensiero critico • Saper svolgere una ricerca di tipo normativo
Competenze	Conoscere le condizioni di discriminazione nella storia e nella nostra società
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • Rapporto fra Costituzione italiana e Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • I principali organi dello stato • Funzionamento base di un processo penale e principali reati • Apartheid • Onu e principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti umani 	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussioni collettive • Lettura di documenti • Visione di documentari 	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
<ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Domande orali 	
Attività di recupero:	
Recupero non necessario	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Sono riportate di seguito le griglie adottate durante il triennio per la valutazione delle prove scritte di italiano, distinte per tipologia.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	Parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 presente e completa	8-7 adeguate	6 poco presente	5-4 parziali, poco efficaci o scarse	3-2 Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 completa; presente	8-7 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente	6 parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	5-4 poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	3-2 assente; assente

		presente			
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	Parziale	poco efficace, incompleto o scarso	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nuclei tematici e stilistici	Completa	adeguata	Parziale	poco efficaci o scarse	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	puntuale ed efficace	nel complesso presente	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa, presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente, assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguato	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				

CI	(MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima	soddisfacente	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Parziali	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa, presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente, assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	Adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4-0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	pienamente efficace	Efficace	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	pienamente efficace	Efficace	essenziale	scarso	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	consapevoli e pertinenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti

CONOSCENZA		COMPETENZA		CAPACITA'	
Sapere/conoscere, ricordare ripetere fatti, principi, metodi, teorie; riconoscere termini, significati; elencare, definire, riconoscere mozzie e strumenti che permettano l'utilizzo di dati; assimilare contenuti disciplinari ed esperienze.		Risolvere problemi, illustrare (es: argomento) rappresentare (es: una situazione), riformulare, spiegare, esemplificare, definire con parole proprie, interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi, le relazioni, organizzare, argomentare, stabilire interrelazioni, utilizzare il linguaggio specifico		Esprimere giudizi valutativi (quantitativi, qualitativi), utilizzare capacità euristiche e comparative, capacità critiche, elaborative e logiche, di analisi e sintesi, utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse	
Nulla	1-2	Nulla	1 2	Nulla	1 2
Scarsa Gravemente carente	3	Scarsa Inadeguata Non applica il lessico e la metodologia disciplinare specifica	3	Scarsa Non effettua nessuna analisi, nessuna sintesi, non interpreta semplici messaggi	3
Insufficiente Lacunosa	4	Insufficiente Confusa Applica confusamente il linguaggio specifico e la metodologia disciplinare specifica	4	Insufficiente Limitata Effettua analisi e sintesi limitate Non interpreta semplici messaggi	4
Mediocre Superficiale Parziale	5	Mediocre Incerta, semplice Sa adoperare solo parzialmente lessico e metodologia disciplinare specifica in compiti semplici	5	Mediocre Superficiale Effettua analisi e sintesi imprecise, interpreta i messaggi più evidenti in modo impreciso	5
Sufficiente Essenziale, qualche imprecisione e inesattezza	6	Sufficiente Non sempre autonoma Usa lessico e metodologia disciplinare specifica in modo semplice e pressoché corretta	6	Sufficiente Generica Effettua analisi non approfondite, se guidato sintetizza le conoscenze, argomenta negli aspetti essenziali	6
Discreta Completa, corretta ma non approfondita	7	Discreta Pertinente Sa adoperare lessico e metodologia disciplinare specifica nei compiti richiesti ma con imprecisioni	7	Discreta Adeguate Analisi complessa ma con aiuto, argomenta con pertinenza ma con qualche incertezza	7
Buona Organica, ampia	8	Buona Autonoma Sa adoperare lessico e metodologia disciplinare specifica in compiti complessi	8	Buona Sicura Effettua analisi complessa e approfondita, ha acquisito autonomia nella sintesi, argomenta con pertinenza e sicurezza	8
Ottima Approfondita, articolata	9	Ottima Efficace Applica la metodologia e le conoscenze in compiti complessi senza errori	9	Ottima Significativa Complessa Possiede padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra di essi relazioni, organizza e critica in modo autonomo e completo	9
Eccellente Critica	10	Eccellente Specifica Applica criticamente e specificatamente la metodologia e le conoscenze in compiti complessi senza errori ed imprecisioni	10	Eccellente Originale Possiede padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra di essi relazioni, organizza e critica in modo autonomo, completo e originale	10

TOTALE.....(: 3) = voto

N. B. : il punteggio massimo è 30, il voto massimo è 10

Il voto in decimi si ottiene facendo la somma dei 3 punteggi (punteggio in trentesimi) diviso 3. Se il voto ottenuto è un numero decimale si approssimerà per eccesso se la frazione è maggiore o uguale a 0,5; si approssimerà per difetto se la frazione di punto è minore di 0,5.

SL

riferiti culturali					
PUNTEGGIO	PARTE-SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DIVALUTAZIONE di SCIENZE UMANE

Sono riportare di seguito le griglie adottate durante il triennio per la valutazione delle prove scritte e orali di scienze umane:

CONOSCENZA		COMPETENZA		CAPACITA'	
Sapere/conoscere, ricordare ripetere fatti, principi, metodi, teorie; riconoscere termini, significati; elencare, definire, riconoscere mezzi e strumenti che permettano l'utilizzo di dati; assimilare contenuti disciplinari ed esperienziali.		Risolvere problemi, illustrare (es: argomento) rappresentare (es: una situazione), riformulare, spiegare, esemplificare, definire con parole proprie, interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi, le relazioni, organizzare, argomentare, stabilire interrelazioni, utilizzare il linguaggio specifico		Esprimere giudizi valutativi (quantitativi, qualitativi), utilizzare capacità euristiche e comparative, capacità critiche, elaborative e logiche, di analisi e sintesi, utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse	
Nulla	1-2	Nulla	1-2	Nulla	1-2
Scarsa Gravemente carente	3	Scarsa Inadeguata Non applica il lessico e la metodologia disciplinare specifica	3	Scarsa Non effettua nessuna analisi, nessuna sintesi, non interpreta semplici messaggi	3
Insufficiente Lacunosa	4	Insufficiente Confusa Applica confusamente il linguaggio specifico e la metodologia disciplinare specifica	4	Insufficiente Limitata Effettua analisi e sintesi limitate Non interpreta semplici messaggi	4
Mediocre Superficiale Parziale	5	Mediocre Incerta, semplice Sa adoperare solo parzialmente lessico e metodologia disciplinare specifica in compiti semplici	5	Mediocre Superficiale Effettua analisi e sintesi imprecise, interpreta i messaggi più evidenti in modo impreciso	5
Sufficiente Essenziale, qualche imprecisione e inesattezza	6	Sufficiente Non sempre autonoma Usa lessico e metodologia disciplinare specifica in modo semplice e pressoché corretta	6	Sufficiente Generica Effettua analisi non approfondite, se guidato sintetizza le conoscenze, argomenta negli aspetti essenziali	6
Discreta Completa, corretta ma non Approfondita	7	Discreta Pertinente Sa adoperare lessico e metodologia disciplinare specifica nei compiti richiesti ma con imprecisioni	7	Discreta Adeguate Analisi complessa ma con aiuto, argomenta con pertinenza ma con qualche incertezza	7

Buona Organica, ampia	8	Buona Autonoma Sa adoperare lessico e metodologia disciplinare specifica in compiti complessi	8	Buona Sicura Effettua analisi complessa e approfondita, ha acquisito autonomia nella sintesi, argomenta con pertinenza e sicurezza	8
Ottima Approfondita, articolata	9	Ottima Efficace Applica la metodologia e le conoscenze in compiti complessi senza errori	9	Ottima Significativa Complessa Possiede padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra di essi relazioni, organizza e critica in modo autonomo e completo	9
Eccellente Critica	10	Eccellente Specifica Applica criticamente e specificatamente la metodologia e le conoscenze in compiti complessi senza errori ed imprecisioni	10	Eccellente Originale Possiede padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra di essi relazioni, organizza e critica in modo autonomo, completo e originale	10



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Materia	Firma
Calafiore	Maria Luisa	Italiano	
Calafiore	Maria Luisa	Latino	
Pastore	Pamela	Scienze Umane	
Cesarini	Maria Carlotta	Storia	
Cesarini	Maria Carlotta	Filosofia	
Riccardi	Elisa	Matematica	
Riccardi	Elisa	Fisica	
Preda	Erika Carla	Inglese	
Maniaci	Alessandra	Scienze	
Donato	Laura	Storia dell'Arte	
Radice	Maurizio	Scienze motorie	
Meloni	Morena	Religione cattolica	

La Posta	Marta	Materia Alternativa
Frongia	Tiziana	Sostegno
Civita-	Maria-Rosaria-	Sostegno

PRIMO PATRIZIA SOSTEGNO
 SCARCELLA FRANCESCO SOSTEGNO



Il Coordinatore di classe
 Prof.ssa Erika Carla Preda

La Dirigente Scolastica
 Prof.ssa Daniela Gargiulo



