

Istituto di Istruzione Superiore

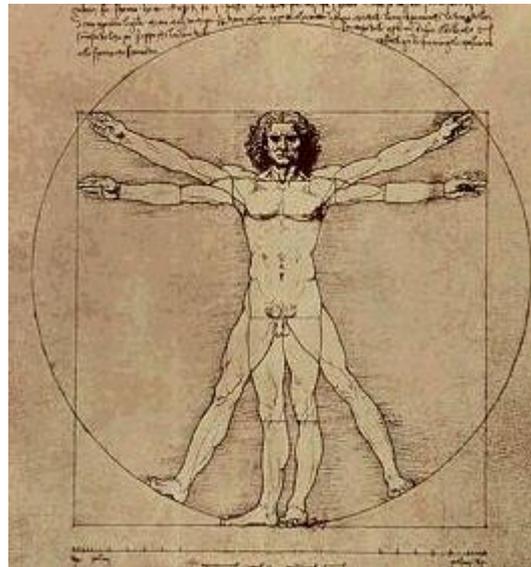
Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2024-2025

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe VB Scientifico



Maccarese, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
prof. ANTONIO CAPPELLI

CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto.
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale.
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione.
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe.
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL; attività di Didattica orientativa.
- 6) Percorsi di Educazione Civica.
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo.
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie.

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Programmi delle singole discipline.
- Griglie di valutazione per disciplina scritta.

DESCRIZIONE SINTETICA **DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"**

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale "Leonardo Da Vinci", le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socioculturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi Indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in diverse sedi: Via di Maccarese 30 e 38/40, Viale di Porto e via Reggiani; l'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;

- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo Scientifico

Il percorso formativo del Liceo Scientifico mira a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche ed insieme a riproporre i valori della tradizione umanistica del sapere, riservando ampio spazio all'interno dei curricoli ad entrambi gli aspetti.

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIA
Riccardo Massimiliano DE PAOLI	Italiano
Riccardo Massimiliano DE PAOLI	Latino
Flaminia MARTINELLI	Filosofia
Flaminia MARTINELLI	Storia
Annarita MONTANI	Matematica
Annarita MONTANI	Fisica
Roberto EUSEBIO	Inglese
Eleonora PETRUCCI	Scienze
Francesca Romana COMELLINI	Disegno e Storia dell'Arte
Stefano SANSONE	Scienze motorie
Carla AZZALI IOVINO	Religione cattolica
Katia DI COSTANZO	Materia alternativa

Continuità didattica nel triennio

I docenti Azzali, De Paoli, Martinelli e Sansone hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del Triennio; i rimanenti docenti solo nel corso dell'ultimo o degli ultimi due anni scolastici.

Dell'insegnamento della Religione Cattolica si avvalgono 26alunni, mentre quattro studenti seguono il corso di materia alternativa.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline.

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi.

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 30 studenti, 9 ragazze e 21 ragazzi. Sono presenti due studenti con diagnosi di DSA e una studentessa con BES, per i quali sono state dagli scorsi anni attivate idonee strategie compensative e/o dispensative al fine di facilitarne il percorso di apprendimento; si segnala anche la presenza di una studentessa atleta. La classe è stata formata, all'inizio del terzo anno, dall'unione della seconda B con sei studenti della seconda E, ma presto, tra le due componenti, si è formata una solida intesa; nel quarto anno poi si sono aggiunti altri due elementi (uno ripetente ed una da altra sezione dell'Istituto).

Nonostante il trascorrere degli anni buona parte della classe è riuscita solo in parte a compensare lo svantaggio accumulato negli anni dell'emergenza covid e a superare atteggiamenti immaturi, quali episodi di comportamento non adeguato che sono stati prontamente sanzionati. Alcuni elementi però continuano ancora a mostrare un atteggiamento distratto e poco partecipativo alle lezioni, a tratti persino polemico nei confronti dei docenti.

Dal punto di vista didattico, tra i componenti della classe possiamo individuare alcune eccellenze che nel corso del Triennio hanno visto crescere il loro rendimento e raggiungere risultati elevati in tutte le discipline, grazie ad un metodo di studio valido ed un approccio maturo alle tematiche presentate; un limitato gruppo che è in grado di affrontare con uguale disinvoltura materie scientifiche ed umanistiche raggiungendo discreti risultati; un terzo gruppo che riscontra difficoltà nelle materie scientifiche e talvolta anche umanistiche, alternando risultati positivi a prove insufficienti, ma che ha saputo recuperare, almeno parzialmente, le lacune pregresse e migliorare il proprio rendimento scolastico. Un quarto gruppo di studenti, infine, si presenta decisamente più debole rispetto al resto della classe, principalmente nelle materie di indirizzo non avendo raggiunto agli obiettivi minimi delle discipline scientifiche, soprattutto a causa del disinteresse e dello scarso impegno mostrato negli anni e alle tante lacune mai realmente recuperate, che non sono sempre compensati da risultati soddisfacenti in ambito umanistico.

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF. Le attività dei PCTO si sono svolte regolarmente, in presenza o a distanza, e anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

Per quanto riguarda le attività di Didattica orientativa si rimanda alla tabella relativa.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO intraprese nella classe

PROGETTI AS 2022/23 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2023/24 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2024/25 (titolo / n° ore / n° studenti)
Corso sulla sicurezza 8 ore 30 studenti	IMUN Fino a 70 ore 9 studenti	LIS 20 ore 1 studente
Studenti atleti con pfp 30 ore 2 studenti	Muner 70 ore 8 studenti	IMUN Fino a 70 ore 2 studenti
IMUN Fino a 70 ore 12 studenti	RomaTre_Una settimana da universitario 36 ore 3 studenti	Premio Asimov 30 ore 4 studenti
CRI_Donazione Fino a 11 ore 4 studenti	Premio Asimov 30 ore 11 studenti	Studenti atleti con pfp 30 ore 1 studente
Legambiente 6 ore 1 studente	Studenti atleti con pfp 30 ore 2 studenti	Salone dello studente 5 ore 9 studenti
Rising Youth 30 ore 1 studente	RomaTre_Una settimana da ricercatore 45 ore 2 studenti	Disabilità e inclusione 30 ore 7 studenti
Programmazione in Python 15 ore 1 studente	Roma attraverso il cinema 20 ore 1 studente	International masterclass Progetto IPPOG 2025 40 ore 1 studente
TECOM	PRESS	Comunità di sant'Egidio

30 ore 1 studente	70 ore 1 studente	Fino a 10 ore 1 studente
FONDAZIONE CATALANO "IL FIUME RACCONTA" Fino a 10 ore Tutto il gruppo classe		
Muner 70 ore 1 studente		

Attività integrative di formazione e orientamento

- La classe ha effettuato, nel corso del Triennio, i seguenti viaggi di istruzione: a.s. 2022-2023 campo scuola nelle Marche dal 13 al 16/3; a.s. 2023-2024 viaggio di istruzione a Vienna dal 22 al 26/3; a.s. 2024-2025 viaggio di istruzione in Andalusia dal 17 al 21/3.
- La classe ha effettuato, nel terzo anno, una uscita didattica a Tolfa (progetto: *il Fiume racconta*); nel quarto ad una visita guidata alla mostra *Eschera* Roma, Palazzo Bonaparte; nel quinto ad una visita guidata alla mostra *Munch. Il grido interiore* a Roma, Palazzo Bonaparte.

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze e rappresentazioni e, a partire dal terzo anno, a tutte le attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative:

Classe terza:

- Incontro formativo alla mobilità studentesca internazionale
- Incontro di presentazione della curvatura biomedica
- Visita della mostra fotografica "Archivi aperti: la storia del lavoro per immagini. Lavoratori e lavoratrici della terra nel Novecento", organizzata da FAI-CISL presso la galleria Spazio5 a Roma

Classe quarta:

- Partecipazione al Salone di Orientamento dello Studente

- Giornata di chiusura dei Progetti Erasmus curati dall'Istituto

- *La Locandiera* di Carlo Goldoni al teatro Buonarroti di Civitavecchia
- Incontro con il Ministro dello Sport in Aula Magna
- Partecipazione al quindicesimo Young International Forum di orientamento negli spazi del Ragusa Off a Roma

Classe quinta:

- Visione del film *La Grande Ambizione* al cinema teatro Buonarroti di Civitavecchia
- Conferenza in Aula Magna sull'occupazione nazista a Roma e la deportazione degli Ebrei romani
- Alcuni studenti della classe hanno inoltre partecipato durante il Triennio alle seguenti attività extra-curricolari:
 - IMUN-MUNER
 - Olimpiadi di Matematica
 - Olinpiadi della Fisica
 - Certamen Leonardianum
 - International Day of Women and Girls in Science, presso INFN Frascati (RM)
 - Campionati di Volley Scuola
 - Stage sulla fisica delle particelle presso INFN Frascati (RM)

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

ITALIANO/LATINO: approfondimento di fatti di cronaca e attualità anche attraverso la lettura di giornali; approfondimenti sull'attualità della cultura antica.

STORIA/FILOSOFIA: Riflessioni guidate sul tema della cittadinanza; Democrazia e totalitarismi

MATEMATICA/FISICA: Riflessioni sull'intelligenza artificiale e il suo utilizzo da parte degli studenti. Approfondimento sul nucleare attraverso lavori riguardanti: contesto storico (Enrico Fermi, i ragazzi di Via Panisperna), uso bellico (Progetto Manhattan), uso civile, prospettive di sviluppo, la sicurezza e l'impatto ambientale.

INGLESE: Personal and interpersonal well-being in a variety of contexts, including school. Resilience and assertiveness.

SCIENZE: Le biotecnologie e il dibattito etico. La clonazione. Gli OGM in agricoltura e nell'alimentazione umana. I principi etici delle biotecnologie

SCIENZE MOTORIE: comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute

STORIA DELL'ARTE: Van Gogh e la società contemporanea. Ascolto e analisi del brano musicale: "Mica Van Gogh" di Caparezza e riflessioni in merito all'attualità dei temi affrontati dall'artista nelle sue opere più famose.

Attività di Didattica Orientativa:

- Attività didattiche finalizzate all'acquisizione di competenze organizzative complesse, di autonomia decisionale nel processo di formazione e creazione di contenuti e relativa esposizione.
- Attività di problem-solving legate a problematiche quotidiane.
- Attività di debate.

Italiano e latino	Sviluppare una coscienza critica	Lettura del giornale
Italiano e latino	Sviluppare capacità analisi critica	Visita mostra su E. Munch
Disegno e storia dell'arte	Sviluppare il pensiero critico e la capacità decisionale	
Fisica	Sviluppare la capacità di risolvere problemi e di applicare strategie efficaci di apprendimento	
Filosofia e storia	Sviluppare una coscienza critica	Visione film "la grande ambizione"

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
ITALIANO	110	120
LATINO	62	90
STORIA	58	60
FILOSOFIA	59	90
MATEMATICA	111	120
FISICA	75	90
INGLESE	83	90
SCIENZE	66	90
DISEGNO E ST. ARTE	43	60
SCIENZE MOTORIE	35	60
EDUCAZIONE CIVICA	30	33
RELIGIONE	25	30
MATERIA ALTERNATIVA	18	30

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

Simulazione 1^a prova di esame

Date: 3 febbraio e 7 maggio 2025

Tipologia: scelta tra le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

Tempo assegnato: sei ore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno svolto esercitazioni su tutte le tipologie previste negli esami di Stato.

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Lettere per il Triennio del Liceo.

Simulazione 2^a prova di esame

Date: 28 febbraio e 27 maggio 2025

Tipologia: compito articolato, come negli esami di Stato, in 2 problemi e 8 quesiti

Tempo assegnato: sei ore.

La griglia di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Matematica e Fisica per la correzione della seconda prova per il Liceo Scientifico.

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI ITALIANO

Testo adottato: C Giunta, Cuori intelligenti, voll.2B, Leopardi, 3A e 3B, Garzanti Scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso gli autori e i movimenti e i generi letterari più significativi dell'800 e del '900 - Lettura e comprensione dei testi antologici scelti e delle loro caratteristiche
Abilità	- Gli alunni sono in grado di riassumere e commentare i testi antologizzati, con riferimenti ad ambienti, personaggi, eventi, autori, e periodi storici - Sanno complessivamente comprendere e rielaborare i testi - La maggior parte degli studenti produce testi informativi e argomentativi chiari e coerenti, linguisticamente corretti e funzionali alle richieste
Competenze	- Grazie alla lettura dei brani antologici proposti in classe, gli alunni hanno saputo raggiungere un approccio sufficientemente personale ai testi stessi, capace di creare legami inter- e pluridisciplinari
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ul style="list-style-type: none">- Il Romanticismo italiano: Leopardi e Manzoni.- Il Naturalismo e il Verismo: Verga.- Cenni sulla Scapigliatura milanese.- Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli.- Il Futurismo.- Il Romanzo moderno: Svevo e Pirandello.- La poesia novecentesca. Ungaretti e Montale.- Dante, Paradiso: analisi di canti scelti.	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lettura analitica e critica dei testi (analisi condivisa dei temi, dello stile, della poetica e dei linguaggi)- Visione di filmati e altri materiali integrativi, quali ppt	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">- Verifiche scritte (secondo le tipologie d'esame)- Verifiche orali- Trattazioni sintetiche	
Attività di recupero: in itinere	
Altre attività: nessuna	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LATINO

Testo adottato: Roncoroni A., Gazich R., Marinoni E., <i>Vides ut alta</i> , vol.3, Carlo Signorelli editore	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dell'evoluzione della produzione in prosa e di quella poetica nell'età imperiale, attraverso l'esame della vita e delle opere dei maggiori autori del periodo. Approfondimento del rapporto con le letterature moderne e ricerca di una critica riflessione sulla contemporaneità degli autori stessi
Abilità	Essere in grado di riassumere e commentare i testi letti con riferimenti ad ambiente, personaggi, eventi, autore, e periodo storico
Competenze	Gli studenti sanno sufficientemente orientarsi in un testo latino (con traduzione a fianco),comprendendo ed analizzando il pensiero dell'autore;hanno sufficientemente conseguito la capacità di rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ul style="list-style-type: none">- L'età Giulio Claudia.- Il principato neroniano: Seneca e Lucano.- Petronio e il romanzo latino.- L'età dei Flavi: Tacito e la storiografia romana.- Apuleio e lo sviluppo del romanzo latino.- Il Cristianesimo.- Introduzione alla letteratura cristiana: l'apologetica.	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lettura ed analisi di fonti antiche tradotte- Visione di filmati e documentari e altri materiali integrativi, quali ppt	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali: colloqui- Quesiti di letteratura strutturati e semi-strutturati	
Attività di recupero: in itinere	
Altre attività: nessuna	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato: Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica.blu 2.0 volume 5 – terza edizione - Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di concetti, principi, teorie, metodi, procedimenti risolutivi, nell'ambito delle tematiche riportate sotto.- Conoscenza del simbolismo e del linguaggio matematico.- Comprensione delle dimostrazioni.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Operare consapevolmente con le regole sintattiche della matematica.- Applicare le conoscenze, analizzare problemi, rappresentarli con modelli matematici, rappresentarli graficamente, costruire procedure risolutive.- Usare una terminologia appropriata.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito.- Saper elaborare informazioni e rielaborare i contenuti.- Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">- Disequazioni e funzioni.- Limiti di funzioni: definizioni e calcolo di limiti, forme indeterminate, applicazioni.- Calcolo differenziale: calcolo di derivate, teoremi sulle derivate, applicazione nell'andamento di una funzione; applicazioni alla fisica; problemi di massimo e minimo.- Studio di funzioni e grafico.- Calcolo integrale: integrale indefinito e definito; calcolo di aree; semplici equazioni differenziali; applicazioni alla fisica.- Geometria analitica nello spazio	
Metodologie - A seconda delle fasi dell'attività didattica sono state seguite le seguenti metodologie: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Approccio tutoriale- Pratica guidata- Problem solving	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">- In fase formativa, verifica dello stato di apprendimento mediante esercizi alla lavagna. Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none">- esercizi in presenza alla lavagna- compiti in classe articolati in esercizi e/o problemi	
Attività di recupero: Revisione continua dei compiti svolti a casa; recupero in itinere, con analisi delle lacune e degli errori; corso di recupero in orario extra-curricolare.	
Altre attività: E' stato svolto un corso di preparazione alla seconda prova d'esame della durata di 25 ore in orario extra-curricolare Una parte della classe è stata coinvolta nelle seguenti attività: Olimpiadi di Matematica: giochi di Archimede, gara individuale distrettuale, gara a squadre femminile e gara a squadre mista	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: Amaldi – L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – volumi 2 e 3 – ed. Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di concetti, leggi, teorie, modelli nell'ambito delle tematiche riportate sotto.- Conoscenza del metodo sperimentale.- Conoscenza del linguaggio proprio della fisica.- Comprensione del valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente il linguaggio scientifico.- Riconoscere quali modelli e principi possono essere utilizzati per la soluzione di problemi.- Usare strumenti matematici applicati alla fisica.- Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare informazioni e rielaborare i contenuti.- Utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare situazioni concrete.- Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito.- Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">- I conduttori carichi- I circuiti elettrici- Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico.- Induzione elettromagnetica.- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.- Relatività dello spazio e del tempo, teoria della relatività ristretta, cinematica e dinamica relativistica; cenni di relatività generale.	
Metodologie - A seconda delle fasi dell'attività didattica sono state seguite le seguenti metodologie: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Approccio tutoriale- Pratica guidata- Problem solving	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni sommative al termine di ogni modulo in presenza- compiti in classe basati sullo svolgimento di problemi.	
Attività di recupero: Revisione continua dei compiti svolti a casa; recupero in itinere, con analisi delle lacune e degli errori.	
Altre attività: Una parte della classe è stata coinvolta nelle seguenti attività: Olimpiadi della fisica: gare di I e II livello, gara a squadre International Day of Women and Girls in Science, presso INFN Frascati (RM)	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

Testo adottato: Scienze della Terra: Lupia Palmieri/ Parotto - "Il Globo terrestre e la sua evoluzione". Ed Zanichelli Biochimica: Sadava/ Hillis "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" ed. Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza della struttura dei composti organici, con particolare riferimento alle biomolecole. Conoscenza del ciclo catabolico del glucosio. Conoscenza dei meccanismi di clonazione del DNA, Conoscenza delle tecniche collegate agli organismi OGM.
Abilità	saper usare nel modo corretto una semplice terminologia specifica delle discipline e saper esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e preciso.
Competenze	Saper elaborare, in chiave critica, le conoscenze acquisite e riuscire a fare collegamenti tra i vari argomenti.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: La chimica del carbonio: le principali classi di composti del carbonio (alcani, alcheni, alchini); Le biomolecole: carboidrati grassi proteine, enzimi, acidi nucleici. La sintesi del DNA: il filamento veloce e il filamento lento. Direzione di duplicazione del DNA, enzimi coinvolti. La biochimica: le reazioni del metabolismo cellulare (anabolismo e catabolismo) Il metabolismo: reazioni aerobiche e anaerobiche. Le vie aerobiche: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Le vie anaerobiche: glicolisi e fermentazione lattica, alcolica e acetica. I virus a DNA e i retrovirus (cenni) Epigenetica Le biotecnologie: tecniche del DNA ricombinante. I principali vettori. Biotecnologie nell'agricoltura e nell'industria. La clonazione. L'applicazione degli enzimi di restrizione alle terapie geniche. Problemi etici legati alla manipolazione del DNA. Le applicazioni della PCR: analisi forensi: il DNA fingerprint. Librerie genomiche e librerie a cDNA. Le biotecnologie e l'agricoltura. I biofiltri. La struttura interna della Terra e la tettonica delle placche: tipi di margini	
Metodologie: Lezioni frontali; esposizione di grafici e tabelle presenti sui libri di testo, utilizzo di strumenti tecnologici per la visione di filmati pertinenti con gli argomenti studiati.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche scritte (risposte multiple, risposte aperte, elaborazione di schemi), verifiche orali.	
Attività di recupero: in itinere	

Testo adottato: *Performer Shaping Ideas*, voll. 1 e 2, Zanichelli. *Performer B2*, volume unico, Zanichelli

Altri strumenti didattici: file digitali forniti dal docente per integrazioni e approfondimenti, visione di filmati tratti da siti di rilevanza istituzionale per l'insegnamento della lingua e della cultura inglese, e siti culturali in genere, incluso British Library, BBC Education, The School of Life.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura in lingua inglese attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi delle varie epoche storiche prese in considerazione, incluso le più importanti espressioni culturali, scientifiche e artistiche dell'Ottocento e del Novecento; comprensione dei testi antologici scelti e delle loro caratteristiche stilistiche; comprensione dei legami del testo letterario e dell'autore con lo spirito dell'epoca.
Abilità	Essere in grado di riassumere e commentare i testi letti; riconoscere e utilizzare le tecniche poetiche, narrative, descrittive, argomentative. Saper comprendere video e documentari in lingua sulle tematiche affrontate; saper organizzare una mappa concettuale; saper esporre in modo scorrevole e generalmente corretto gli argomenti studiati con riferimenti precisi ad ambiente, personaggi, eventi, linguaggio, autore, narratore e periodo storico.
Competenze	NB: classe presa in carico dal docente in quest'anno scolastico, l'ultimo. Si veda relazione separata per maggiori dettagli. Una minoranza degli studenti riesce ad esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti; la maggior parte degli alunni presenta invece delle carenze alquanto radicate nell'esposizione orale mentre un piccolo gruppo ha raggiunto un buon livello espressivo e la capacità di rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Nel complesso, tranne poche eccezioni, la classe rivela una mediocre capacità di produzione scritta sotto forma di composizioni, risposte a domande aperte, riassunti.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:

Nello studio della letteratura inglese e americana si è mantenuta una particolare attenzione ai collegamenti con la cultura italiana ed europea in generale. In continuazione con il buon lavoro dell'anno scorso, in quinta si è svolto il seguente programma specifico:

The Romantic Age (W.Wordsworth e S.T.Coleridge per esteso e con brani scelti; G.G. Byron, P.B.Shelley e J.Keats in modo sintetico);

The Victorian Age (the Victorian novel, C.Dickens, L.Carroll, R.L.Stevenson, O.Wilde and the Aesthetic movement, E.Dickinson, W.Whitman)

The Modern age (Edwardian England, WW1, Modernism and the influence of W.James, Freud, Bergson, Einstein, Jung, Modernist poetry, T.S. Eliot and The Waste Land, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue, J.Joyce and his works: Dubliners, Ulysses, The Dystopic novel, G.Orwell and 1984)

Si prevede inoltre di affrontare entro la fine dell'anno scolastico anche il seguente argomento:USA ad UK 1920-1950, E.Hemingway and *The old man and the sea*.

Inoltre, sono state fatte delle riflessioni approfondite su alcune strutture della lingua inglese, anche dal punto di vista fonetico, e sono stati somministrati vari esercizi a livello **B2** di competenza: **Cambridge FCE e IELTS** oltre ad esercitazioni e simulazioni per **la preparazione al test In-vals**.

Trasversalmente allo studio di movimenti, generi, autori, testi e periodi storici sono state riprese e approfondite le caratteristiche stilistiche fondamentali della poesia e della prosa, le principali

funzioni del narratore, le tecniche del romanzo vittoriano e modernista, le *figures of speech* e i *sound devices*.

Sono state svolte anche un paio di lezioni in inglese a tema scientifico e filosofico.

Metodologie: Lezione frontale interattiva e partecipata, ricerche e lavori di gruppo, presentazione di materiali multimediali, letture di approfondimento su fonti autorevoli (per es. Encyclopedia Britannica), online e offline. **Strumenti di supporto digitale:** Padlet del docente, video e tramite piattaforma MS Office 365/Teams.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Durante l'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali di diverso tipo, in particolare: svolgimento di elaborati scritti di carattere storico-letterario, somministrazione di questionari (tipologia B), e quesiti e discussioni orali sugli argomenti studiati volti a consolidare e verificare la comprensione, le conoscenze, la capacità di analisi e sintesi, la rielaborazione critica e personale.

Attività di recupero: In itinere, studio individuale

Altre attività: nessuna

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: Barbero, Frugoni, Sclarandis. La Storia. Progettare il futuro. Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Gli allievi hanno raggiunto una conoscenza complessivamente abbastanza soddisfacente degli argomenti affrontati nel corso dell'anno. La partecipazione al dialogo educativo può essere considerata adeguata.
Abilità	Una buona parte della classe ha risposto con costruttivo interesse ai temi e alle problematiche proposte. Gli allievi hanno dimostrato capacità metodologiche di apprendimento discrete, capacità espositive discrete, in alcuni casi molto buone e ottime e hanno raggiunto una accettabile autonomia nell'organizzazione dello studio.
Competenze	Complessivamente gli allievi, sia pure con le inevitabili disparità, si sono impegnati, cercando di migliorare la propria preparazione e la propria capacità di compiere collegamenti fra gli argomenti affrontati e di rielaborare quanto appreso. Il livello di preparazione raggiunto può considerarsi complessivamente discreto.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Nel corso di storia si è privilegiato un taglio di storia economica, e si è riservata una particolare attenzione alle trasformazioni istituzionali avvenute nei paesi europei. Il corso ha preso le mosse dai governi della Sinistra storica in Italia e si è articolato affrontando le principali dinamiche storiche fino agli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Le vicende dei singoli paesi sono state messe in stretta relazione diacronica e sincronica fra loro, al fine di fornire un quadro che coniugasse chiarezza espositiva e rispetto della complessità delle dinamiche affrontate. Nell'ambito dell'insegnamento dell' Educazione Civica abbiamo affrontato i temi inerenti ai diritti umani, civili e politici, nell'ambito di un confronto fra totalitarismi e democrazie	
Metodologie: Lezione frontale, lasciando ampio spazio agli interventi degli studenti, lezione multimediale. Si è inoltre stimolato il dibattito in classe su tematiche dotate di rilevante valore etico.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Le verifiche sono state effettuate attraverso normali colloqui orali e svariate tipologie di prove scritte. Gli allievi hanno dovuto dimostrare di essere in grado di esprimere i concetti in modo strutturalmente e linguisticamente corretto. A tale proposito le capacità espressive e la chiarezza espositiva sono risultate complessivamente adeguate, e ottime in alcuni soggetti. Nella valutazione si è tenuto conto non solo delle verifiche ma anche dell'interesse mostrato nei confronti della materia e delle motivazioni culturali di ciascun allievo. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti fattori: il livello di apprendimento in relazione alla situazione iniziale il processo di crescita in rapporto agli obiettivi comportamentali e cognitivi stabiliti ed ai livelli minimi prefissati l'interesse e la partecipazione all'attività didattica il senso di responsabilità nell'adempimento del proprio lavoro - la sostanziale correttezza nell'esposizione.	
Attività di recupero: non sono state necessarie attività di recupero.	
Altre attività: nessuna.	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: Abbagnano- Fornero, La ricerca del pensiero. Paravia	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Gli allievi hanno complessivamente raggiunto una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti affrontati nel corso dell'anno. Partendo dall'uso della terminologia specifica hanno acquisito i concetti fondamentali del pensiero degli autori trattati e hanno imparato a porli in relazione fra loro in una prospettiva critica. Hanno compreso il significato della filosofia come strumento di riflessione ed analisi e hanno partecipato con interesse al dialogo educativo.
Abilità	Nel complesso gli allievi hanno sviluppato in modo abbastanza soddisfacente le capacità di costruire un discorso coerente sugli autori in esame e di rispondere quanto da loro appreso ed elaborato. Gli allievi hanno sviluppato capacità di comprensione del libro di testo; hanno altresì raggiunto una discreta autonomia nell'organizzazione dello studio. Hanno acquisito una sufficiente capacità di organizzare il proprio pensiero nella forma di concetti logici e migliorato le proprie capacità intuitive e logico-deduttive
Competenze	Gli allievi hanno conseguito un livello di competenza quasi discreto, e in alcuni casi molto buono nell'orientarsi tra i diversi filoni del pensiero, le diverse correnti culturali e le specificità dei singoli autori. Alcuni hanno saputo sviluppare un quadro interdisciplinare soddisfacente.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Il corso di filosofia, coerentemente con il metodo adottato in quello di storia, ha privilegiato uno studio che mettesse in relazione trasformazioni culturali, sociali ed economiche, mostrando come il pensiero filosofico abbia influenzato e interpretato il mondo a lui contemporaneo, ma ne sia anche stato lo specchio. Dopo la trattazione sintetica del pensiero di Immanuel Kant (Critica della Ragion Pura) abbiamo analizzato la cultura dell'età del Romanticismo e i temi fondamentali dell'Idealismo tedesco. Gli studenti hanno appreso il sistema di pensiero di Fichte e Hegel. Anche in riferimento agli avvenimenti storici si è affrontato il pensiero di Marx, e si è posta attenzione alla centralità dell'uomo e del suo destino nelle filosofie di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche e Freud.	
Metodologie: Lezione frontale con ampie relazioni sui filosofi e sulle correnti di pensiero, lezione partecipata, lezione multimediale. Si è avuta cura di stimolare l'attenzione, la partecipazione e la discussione. Tutti gli studenti si sono dimostrati interessati ai temi trattati e hanno partecipato con vivacità al dibattito in classe.	

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Verifiche orali. Gli allievi hanno dovuto dimostrare di essere in grado di esprimere i concetti in modo strutturalmente e linguisticamente corretto. Le capacità espressive e la chiarezza espositiva sono risultate complessivamente soddisfacenti nella maggioranza degli studenti, e ottime in alcuni elementi. Le verifiche sono state specificamente organizzate per valutare le capacità di approfondimento, anche pluridisciplinare e stimolare il senso critico e l'espressione di riflessioni personali.

Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati delle ma anche dell'interesse mostrato nei confronti della materia e delle motivazioni culturali di ciascun allievo. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti fattori:

il livello di apprendimento in relazione alla situazione iniziale

il processo di crescita in rapporto agli obiettivi comportamentali e cognitivi stabiliti ed ai livelli minimi prefissati

l'interesse e la partecipazione all'attività didattica

il senso di responsabilità nell'adempimento del proprio lavoro - la sostanziale correttezza nell'esposizione.

Attività di recupero: in itinere

Altre attività: nessuna.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte. vol. 5 – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	- La maggior parte degli studenti e delle studentesse conosce la varietà di opere, autori e correnti artistiche e sa individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte. Sa inoltre cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia e allo stile.
Abilità	- Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva e un interesse responsabile verso il patrimonio artistico fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.
Competenze	- La maggior parte degli studenti e delle studentesse legge e commenta le opere artistiche con giudizi critici e motivati, ne apprezza e ne sa distinguere gli elementi compositivi con una terminologia e una sintassi descrittiva abbastanza appropriate, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. Gli studenti e le studentesse sanno collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, ne riconoscono i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e sono capaci di creare collegamenti organici con altre discipline.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ul style="list-style-type: none">- Il Realismo (<i>Courbet</i>);- La nascita della fotografia;- La stagione dell'Impressionismo (<i>Manet, Monet, Renoir, Degas</i>);- Post-impressionismo (<i>Seurat, Cézanne, Gauguin, Van Gogh</i>);- Le secessioni: Vienna (<i>Klimt</i>), Berlino (<i>Munch</i>) e l'Espressionismo del gruppo Die Brücke: (<i>Kirchner</i>), Austria (l'Espressionismo di <i>Schiele</i> e <i>Kokoschka</i>), Francia (i Fauves: <i>Matisse</i>);- Il Cubismo (<i>Picasso, Braque</i>);- Il Futurismo (<i>Balla, Boccioni</i>);- L'Astrattismo (<i>Kandinskij, Mondrian</i>);- Dada (<i>Duchamp, Man Ray</i>);- Il Surrealismo (<i>Magritte, Dali, Kahlo</i>);- La Metafisica (<i>De Chirico</i>);	
Metodologie: lezioni partecipate e multimediali (presentazioni, video, podcast, siti di settore) ed analisi individuale di alcune opere assegnate.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche orali, presentazioni dei casi studio assegnati.	
Attività di recupero: in itinere con studio individuale	
Altre attività: visita alla mostra Munch. Il grido interiore.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: <i>Energia Pura</i>	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale. Conoscenza delle principali regole e pratica delle attività sportive in generale, interpretando al meglio la cultura sportiva. Conoscenza delle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Sport e salute.
Competenze	Consolidamento di abitudini sportive e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita. Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici e non. Condividere i principi formativi dello sport scolastico. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo, possedere la percezione sensoriale e la coordinazione generale e specifica.
Capacità	Capacità di seguire una tabella di allenamento. Capacità di mantenere un impegno sportivo. Capacità di gestire le emergenze di primo soccorso. Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno calorico giornaliero e consapevolezza dei principali disturbi alimentari e dei danni derivati dalle dipendenze.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Potenziamento fisiologico: resistenza generale, velocità, elasticità muscolare, scioltezza articolare, forza dinamica e a carico naturale. Coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, Percorsi sotto forma di circuiti per il potenziamento muscolare a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi. Pratica sportiva: esercitazioni individuali; salto in lungo da fermi; salto quintuplo, corsa di resistenza e velocità in piano e con cambi di direzione e reattività. Esercitazioni sulla flessibilità dei diversi distretti muscolari. Capacità di ritmo, di equilibrio statico e dinamico. Badminton. Tennis tavolo. Fondamentali individuali di gioco. pallacanestro e pallavolo (tecniche e tattiche). Fair play: educazione alla responsabilità, alla convivenza civile, allo spirito di collaborazione, al rispetto per gli altri. Teoria: allenamento e metodi di allenamento; alimentazione e sport; la piramide alimentare; primo soccorso; dipendenze e doping; capacità condizionali e coordinative; apparato respiratorio e cardio circolatorio ed esercizio fisico; sistema nervoso centrale e periferico; sistema simpatico e parasimpatico. Storie di sport. Benefici dell'attività motoria e sportiva. Danni da sedentarietà. Disturbi dell'alimentazione.	
Metodologie: Esercizi individuali. Visione filmati e discussioni guidate. Forme di competizione e confronto.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Osservazione sistematica (padronanza degli schemi motori, attenzione, concentrazione, partecipazione, autocontrollo, rispetto delle regole, fair play). Test di valutazione delle capacità motorie. Impegno e partecipazione	

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda MariaChiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il ruolo delle religioni nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà di pensiero.• Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento, sia alla loro specificità, che alle trasformazioni di medio e lungo periodo prodotte nella società.• Individuare le radici storico-religiose di alcuni problemi del presente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.• Analizzare una fonte o un documento storico di varia tipologia.• Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano contemporaneo e apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.• Educazione al confronto del proprio punto di vista attraverso l'argomentazione di tesi diverse. Comprensione e discussione di prospettive diverse.• Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">- Religione, società e politica. Religione e cittadinanza.- Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale.- Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana.- La cura dell'ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali.- Il dialogo interreligioso come base di una prospettiva di pace.- Questioni di bioetica: eutanasia, eugenetica, la fecondazione assistita.	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata, lavori individuali e di gruppo.	
Tipologia delle verifiche: Il principale criterio di valutazione è la partecipazione al dialogo educativo.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATERIA ALTERNATIVA

Testo adottato: nessuno	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in modo soddisfacente gli argomenti affrontati durante le lezioni
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di comprendere articoli tratti da quotidiani e riviste (Il Sole 24 Ore; Limes; Internazionale)individuando i concetti chiave ed effettuando inferenze• Saper affrontare discussioni, nel rispetto delle posizioni altrui• Saper esporre la propria opinione, avvalorandola con elementi a sostegno• Sviluppare il pensiero critico
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di compiere collegamenti interdisciplinari
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">• La natura dei diritti umani (tesi naturalistica e tesi positivistica)• Storia ed evoluzione dei diritti umani• Il diritto alla vita (art. 2 CEDU)• La parità di genere• Legge n. 70/2024• Diritto internazionale umanitario. Convenzione di Ginevra e relativi protocolli. Nozione di genocidio• Il nuovo Libro Bianco UE	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Brainstorming• Lettura di articoli e testi• Case study	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">• Domande orali• Dibattito	
Attività di recupero: Recupero non necessario	

Tipologia A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Consegne e vincoli scarsamente rispettati Consegne e vincoli parzialmente o sommariamente rispettati Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati Consegne e vincoli pienamente rispettati o con qualche lieve incertezza Consegne e vincoli scrupolosamente e perfettamente rispettati	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10
Comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione quasi del tutto errata Comprensione parziale o sommaria Comprensione globale corretta ma essenziale Comprensione pienamente corretta o con qualche lieve imprecisione Comprensione piena, profonda e ben articolata	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi errata Analisi carente o sommaria Analisi globalmente corretta Analisi completa e coerente o con qualche lieve approssimazione Analisi completa, precisa e approfondita	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione quasi del tutto errata Interpretazione carente o sommaria Interpretazione sostanzialmente corretta Interpretazione corretta e precisa Interpretazione corretta, precisa e articolata in modo efficace	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi Esposizione pienamente coerente con un appropriato utilizzo dei connettivi Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio Proprietà di linguaggio e lessico essenziali Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale della punteggiatura	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie Conoscenze adeguate ma essenziali Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali Scarsi spunti critici o appena accennati. Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici Giudizi critici e valutazioni personali appropriati Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali “Ricchezza e padronanza lessicale” e “Correttezza grammaticale” non potrà essere inferiore a **6**

Nell'attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5).

Tipologia B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI (max. 40 punti)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non colto il senso del testo Non ben colte o colte a fatica la tesi e le argomentazioni Colte tesi e argomentazioni pur con qualche incertezza Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni Tesi e argomentazioni colte con consapevolezza e completezza	1- 5,5 6 -9,5 10 10,5 –13 13,5 -15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione incoerente e impiego inappropriato dei connettivi Argomentazione non sempre coerente e/o impiego di connettivi spesso o a volte inappropriati L'argomentazione è sostanzialmente chiara e congruente L'argomentazione chiara e congruente; uso appropriato dei connettivi Argomentazione chiara, rigorosa ed efficace; uso di connettivi appropriati	1- 5,5 6 -9,5 10 10,5 –13 13,5 -15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali scarsi e/o poco pertinenti Riferimenti culturali carenti o sommari Riferimenti culturali sostanzialmente adeguati Riferimenti culturali corretti e congruenti Riferimenti culturali pertinenti, ampi e precisi; sostengono validamente l'argomentazione	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10	
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI (max. 60 punti)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10	
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi Esposizione pienamente coerente con un appropriato utilizzo dei connettivi Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio Proprietà di linguaggio e lessico essenziali Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale ed elegante della punteggiatura	1- 3 4- 5 6 7- 8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie Conoscenze adeguate ma essenziali Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali Scarsi spunti critici o appena accennati. Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici Giudizi critici e valutazioni personali appropriati Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9 -10	

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali “Ricchezza e padronanza lessicale” e “Correttezza grammaticale” non potrà essere inferiore a **6**.

Nell'attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5).

Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi	Il testo si attiene poco e in modo molto frammentario alle richieste della consegna	1 - 5,5	punti
	Il testo si attiene alle richieste in modo inadeguato e/o frammentario	6 -9,5	
	Il testo si attiene alle richieste della traccia in modo essenziale	10	
	Il testo è globalmente pertinente alla traccia con titolo ed eventuale paragrafazione opportuni	10,5 –13	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione inadeguata e gravemente disordinata	1- 5,5	
	Esposizione disordinata e a tratti incoerente	6 -9,5	
	Esposizione abbastanza ordinata	10	
	Esposizione ordinata, lineare e coerente	10,5 –13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esposizione brillante, ordinata, strettamente coerente e coesa	13,5 -15	
	Riferimenti culturali minimi e incongruenti	1- 3	
	Riferimenti culturali minimi o sommari e/o non sempre congruenti	4 -5	
	Riferimenti culturali adeguati ma essenziali	6	
INDICATORI GENERALI	Riferimenti culturali corretti e congruenti e ben articolati	7 - 8	Punti
	Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, originali e articolati in modo efficace	9-10	
	DESCRITTORI GENERALI (max. 60 punti)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione	1- 3	
	Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate	4 -5	
	Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6	
	Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza	7 - 8	
Coesione e coerenza testuali	Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	9-10	
	Assenza di coesione e coerenza testuali	1- 3	
	Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi	4 -5	
	Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi	6	
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione pienamente coerente con appropriato utilizzo dei connettivi	7- 8	
	Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	
	Lessico limitato e inappropriato	1- 3	
	Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio	4- 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Proprietà di linguaggio e lessico essenziali	6	
	Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso	7- 8	
	Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	9-10	
	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura	1- 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura	4 -5	
	Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave	6	
	Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata	7- 8	
	Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale ed elegante della punteggiatura	9-10	
Giudizio critico e valutazione personale	Conoscenze pressoché assenti	1- 3	
	Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie	4 -5	
	Conoscenze adeguate ma essenziali	6	
	Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione	7- 8	
Giudizio critico e valutazione personale	Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	9-10	
	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali	1- 3	
	Scarsi spunti critici o appena accennati.	4 -5	
	Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici	6	
Giudizio critico e valutazione personale	Giudizi critici e valutazioni personali appropriati	7 - 8	
	Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	9 -10	

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali “Ricchezza e padronanza lessicale” e “Correttezza grammaticale” non potrà essere inferiore a **6**.

Nell’attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5).

ALLEGATO 2:

Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad esaminare la situazione proposta • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Non utilizza il linguaggio simbolico 	0 – 1
	<ul style="list-style-type: none"> • Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Utilizza parzialmente il linguaggio simbolico con inesattezze e/o errori 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Esamina la situazione proposta in modo parziale • Deduce, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica in modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche imprecisione • Utilizza parzialmente il linguaggio simbolico, ma senza errori 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Esamina la situazione proposta in modo completo, anche se non critico • Deduce in modo sostanzialmente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Utilizza il linguaggio simbolico con adeguata padronanza, ma non in modo preciso e rigoroso 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Esamina la situazione proposta in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Utilizza il linguaggio simbolico con buona padronanza e precisione 	5
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non individua le relazioni tra le variabili in gioco • Non individua una strategia di lavoro 	0 – 1
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili • Individua una strategia di lavoro non idonea 	2 – 3
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo non adeguato. • Individua una strategia di lavoro parzialmente idonea 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. • Individua una strategia di lavoro idonea 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. • Individua una strategia di lavoro idonea e ottimale 	6
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata • Non formalizza le situazioni problematiche • Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione 	0 – 1

<p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto solo in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto un procedimento risolutivo adeguato al tipo di relazione matematica individuata Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto il corretto procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Formalizza situazioni problematiche in modo completo Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo corretto 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale 	5
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica 	0 – 1
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in parte la coerenza con la situazione problematica 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientifico sostanzialmente corretto anche se talora con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica 	4

Scheda-candidato per l'assegnazione del voto

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito. Alle singole sezioni del problema viene attribuito un peso che può essere stabilito solo dopo aver preso visione della traccia. Il totale dei pesi attribuiti ai diversi punti del problema deve dare 4.

	Punti	Problema n.....				Quesiti			
						n...	n...	n...	n...
Comprendere	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Peso delle sezioni del problema o quesiti						1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza tra punteggio grezzo approssimato all'unità e valutazione in 20-esimi	
152-160	20
143-151	19
134-142	18
125-133	17
116-124	16
107-115	15
98 -106	14
89-97	13
80-88	12
71-79	11
62-70	10
53-61	9
44-52	8
35-43	7
26-34	6
17-25	5
11-16	4
6-10	3
3-5	2
0-2	1

Totale	
---------------	--

Valutazione della prova/20
--

ALLEGATO 3:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI EDUCAZIONE CIVICA

	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti	Punteggio assegnato
Contenuto	L'elaborato contiene informazioni esigue e non corrette	L'elaborato contiene informazioni semplici ed essenziali e solo parzialmente corrette	L'elaborato contiene informazioni corrette ma poco approfondite	L'elaborato contiene le informazioni corrette e parzialmente approfondite	L'elaborato contiene ampie e documentate informazioni	.../5
Attinenza alla tematica	L'elaborato non è attinente Alla tematica	L'elaborato è solo parzialmente attinente alla tematica	L'elaborato è sostanzialmente attinente alla tematica	L'elaborato è adeguatamente attinente alla tematica	L'elaborato è totalmente attinente e correlato in forma organica alla tematica	.../5
Riflessioni e apporti personali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali non sono pertinenti e risultano poco o per nulla originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono parzialmente pertinenti e argomentati ma risultano poco originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pertinenti, parzialmente argomentati e parzialmente originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pienamente pertinenti, argomentati e parzialmente originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pienamente pertinenti, ampiamente argomentati e originali	.../5
Requisiti dell'elaborato	La realizzazione dell'elaborato è adeguata allo scopo; garantisce una efficacia comunicativa limitata e nel complesso risulta poco o per nulla originale	La realizzazione dell'elaborato è parzialmente adeguata allo scopo; garantisce una sufficiente efficacia comunicativa ma nel complesso risulta poco originale	La realizzazione dell'elaborato è adeguata allo scopo; garantisce una sufficiente efficacia comunicativa e risulta abbastanza originale	La realizzazione dell'elaborato è pienamente adeguata allo scopo; garantisce una buona efficacia comunicativa e risulta originale	La realizzazione dell'elaborato è adeguata allo scopo garantisce un'ottima efficacia comunicativa e risulta ampiamente originale e innovativa	.../5

Conversione punteggio-voto:

4punti voto4/10	5-6punti voto5/10	7-9punti voto6/10	10-12punti voto7/10	13-15punti voto8/10	16-18punti voto9/10	19-20 punti voto10/10

In caso di plagio totale dell'elaborato, il lavoro non sarà considerato valido.