

Istituto di Istruzione Superiore

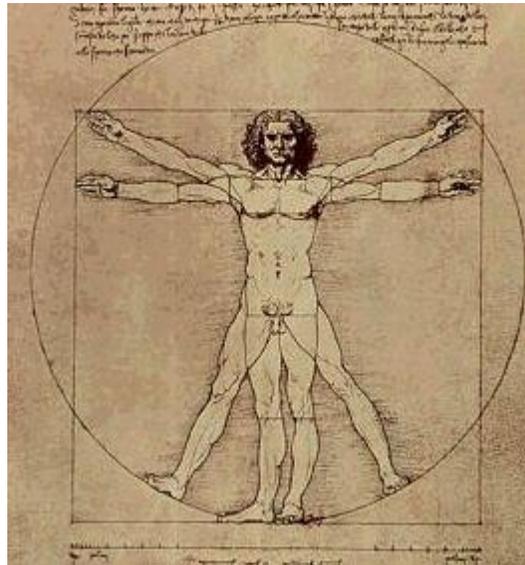
Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2024-2025

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5M



Maccarese, 15 maggio 2025

Il Dirigente scolastico
prof. ANTONIO CAPPELLI

CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto.
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale.
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione.
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe.
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL; attività di Didattica orientativa.
- 6) Percorsi di Educazione Civica.
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo.
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie.

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Programmi delle singole discipline.
- Griglie di valutazione per disciplina scritta.

DESCRIZIONE SINTETICA **DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"**

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino. La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale "Leonardo Da Vinci", le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in diverse sedi: Via di Maccarese 30 e 38/40, Viale di Porto e via Reggiani; l'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;

- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Scienze umane

Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nei campi delle scienze umane (comma 9 del regolamento dei Licei).

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIA
Mirko D'Angelo	IRC
Giordano Caputo	Scienze Naturali
Roberto Richiello	Scienze Motorie
Renato Criscuolo	Lingua e letteratura italiana/Lingua e cultura latina
Rosetta Spedicato	Filosofia e Storia Educazione Civica
Luisa Petralia	Storia dell'arte
D'Onofrio Michela	Lingua e Letteratura Inglese
Maffezzoli Giorgia	Matematica e Fisica
Crea Carlo	Scienze Umane
Pagano Aida	Materia Alternativa

Continuità didattica nel triennio

La discontinuità dei docenti ha interessato diverse discipline nel corso del triennio, questo, se da un lato ha determinato un arricchimento personale degli studenti nella capacità di affronta-

re nuove situazioni, dall'altro ha creato un certo disorientamento per la necessità di doversi adattare ai differenti metodi di insegnamento.

Dell'insegnamento della Religione Cattolica si avvalgono 15 alunni, mentre 3 alunni seguono il corso di materia alternativa.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline.

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi.

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;

- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

-omissis-

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF. Le attività dei PCTO si sono svolte regolarmente, in presenza o a distanza, e anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

Per quanto riguarda le attività di Didattica orientativa si rimanda alla tabella relativa.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO intraprese nella classe

PROGETTI AS 2022/23 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2023/24 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2024/25 (titolo / n° ore / n° studenti)
Studente atleta/30H/ 1	PRESS / 70H / 2	ASIMOV /25H / 5
Memoria JOJO RABBIT/ 10H/ tutta la classe	IMUN /70H / 1	RECENSIAMO / 30H / 3
Memoria WIAF/ 10H/ 15	TEATRINSCUOLA/ 30H / 17	
CRI DIPENDENZE / da4H a 6H /3	LO STRUZZO / 20H / 17	
Sant'Egidio/ da 6H a 34H/ 8		
Banca d'Italia/ 30H / 2		

Attività integrative di formazione e orientamento

La classe ha effettuato, nel corso del Triennio i seguenti viaggi di istruzione: Marche, Grecia e Spagna.

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

ITALIANO/LATINO: storia della didattica e della scuola

STORIA/FILOSOFIA: Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

MATEMATICA/FISICA: Etica della tecnologia genetica. Tema dibattuto a seguito della lettura del libro "Più in alto degli Dèi" di Marco Crescenzi.

INGLESE: Il ruolo della donna nella letteratura dal Romanticismo ai primi del Novecento

SCIENZE MOTORIE: Guerra Fredda e Terrorismo:

STORIA DELL'ARTE: Tutela del Patrimonio

Inoltre, come previsto dall'O.M. 67/2025 art. 3 c.1, in caso di valutazione del comportamento di un candidato pari a 6/10, il CdC, in sede di scrutinio, assegnerà allo stesso un elaborato di cittadinanza attiva e solidale, da trattare durante il colloquio dell'Esame di Stato. Pertanto, si allega anche griglia di valutazione per Educazione Civica.

Attività di Didattica Orientativa:

Nell'ambito della didattica orientativa il Consiglio di Classe ha adottato il modulo "Dove andrà il mio aereo?", sviluppando le seguenti azioni:

1. Attivare una riflessione critica sulle proprie capacità e potenzialità. Identificare e valutare i propri punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo.
2. Orientamento universitario
3. Esposizione orale sul Taoismo: cosmologia, Anthropologia, eschatologia.
4. Confucianesimo: storia, sviluppo, principi antropologici e verità. Giainismo: storia, prassi ascetiche e antropologia. Confronti tra sistemi religiosi (in riferimento all'antropologia buddista e alla teologia induista).
5. La classe partecipa all'incontro con la Fondazione Veronesi.
6. Fondamentalismo e Integralismo islamico: Jihad e Sharia. Analisi del fenomeno dell'estremismo in rapporto alla religione.
7. Simulazione I e II prova d'esame
8. I rapporti stato e chiesa durante il fascismo: Pio XI e Mussolini

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
SCIENZE UMANE	88	108
ITALIANO	55	120
LATINO	24	90
STORIA	51	60
FILOSOFIA	61	90
MATEMATICA	55 di cui 3 di ed. Civica	60
FISICA	51 di cui 7 di ed. Civica	60
INGLESE	76	99
SCIENZE	42	60
STORIA DELL ARTE	52	60
SCIENZE MOTORIE	43	60
EDUCAZIONE CIVICA	33	33
RELIGIONE	24	30
MATERIA ALTERNATIVA	18	23

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

Simulazioni 1^a prova di esame

Data: 1° simulazione 03/02/2025; 2° simulazione 07/05/2025

Tipologia: scelta tra le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

Tempo assegnato: sei ore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno svolto esercitazioni su tutte le tipologie previste negli esami di Stato.

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Lettere per il Triennio del Liceo.

Simulazione 2ª prova di esame

Data simulazione 06/05/2025

Tipologia: compito articolato, come negli esami di Stato

Tempo assegnato: sei ore.

La griglia di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di per il Triennio del Liceo

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

*Nell'attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5), anche se non compare nella griglia

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-3
	Consegne e vincoli parzialmente o sommariamente rispettati	4-5
	Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati	6
	Consegne e vincoli pienamente rispettati o con qualche lieve incertezza	7-8
	Consegne e vincoli scrupolosamente e perfettamente rispettati	9-10
Comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione quasi del tutto errata	1-3
	Comprensione parziale o sommaria	4-5
	Comprensione globale corretta ma essenziale	6
	Comprensione pienamente corretta o con qualche lieve imprecisione	7-8
	Comprensione piena, profonda e ben articolata	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi errata	1-3
	Analisi carente o sommaria	4-5
	Analisi globalmente corretta	6
	Analisi completa e coerente o con qualche lieve approssimazione	7-8
	Analisi completa, precisa e approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	Interpretazione carente o sommaria	4-5
	Interpretazione sostanzialmente corretta	6
	Interpretazione corretta e precisa	7-8
	Interpretazione corretta, precisa e articolata in modo efficace	9-10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione	1-3
	Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate	4-5
	Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6
	Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza	7-8
	Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	9-10
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali	1-3
	Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi	4-5
	Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi	6
	Esposizione pienamente coerente con un appropriato utilizzo dei connettivi	7-8
	Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato	1-3
	Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio	4-5
	Proprietà di linguaggio e lessico essenziali	6
	Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso	7-8
	Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura	1-3
	Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura	4-5
	Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave	6
	Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata	7-8
	Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale della punteggiatura	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti	1-3
	Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie	4-5
	Conoscenze adeguate ma essenziali	6
	Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione	7-8
	Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	9-10
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali	1-3
	Scarsi spunti critici o appena accennati.	4-5
	Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici	6
	Giudizi critici e valutazioni personali appropriati	7-8
	Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	9-10

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali "Ricchezza e padronanza lessicale" e "Correttezza grammaticale" non potrà essere inferiore a 6.

VALUTAZIONE ----- / CENTESIMI ----- / VENTESIMI ----- / DECIMI

Nome:

Classe:

Data:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

*Nell'attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5).

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI (max. 40 punti)		Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non colto il senso del testo	1- 5,5	
	Non ben colte o colte a fatica la tesi e le argomentazioni	6 -8,5	
	Colte tesi e argomentazioni pur con qualche incertezza	9	
	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni	10 -12	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Tesi e argomentazioni colte con consapevolezza e completezza	13 -15	
	Argomentazione incoerente e impiego inappropriato dei connettivi	1- 5,5	
	Argomentazione non sempre coerente e/o impiego di connettivi spesso o a volte inappropriati	6 -8,5	
	L'argomentazione è sostanzialmente chiara e congruente	9	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'argomentazione chiara e congruente; uso appropriato dei connettivi	10 -12	
	Argomentazione chiara, rigorosa ed efficace; uso di connettivi appropriati	13 -15	
	Riferimenti culturali scarsi e/o poco pertinenti	1- 3	
	Riferimenti culturali carenti o sommari	4- 5	
	Riferimenti culturali sostanzialmente adeguati	6	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	7 - 8	
	Riferimenti culturali pertinenti, ampi e precisi; sostengono validamente l'argomentazione	9-10	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI (max. 60 punti)		Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione	1- 3	
	Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate	4- 5	
	Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6	
	Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza	7 - 8	
	Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	9-10	
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali	1- 3	
	Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi	4- 5	
	Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi	6	
	Esposizione pienamente coerente con un appropriato utilizzo dei connettivi	7- 8	
	Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato	1- 3	
	Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio	4- 5	
	Proprietà di linguaggio e lessico essenziali	6	
	Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso	7- 8	
	Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura	1- 3	
	Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura	4- 5	
	Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave	6	
	Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata	7- 8	
	Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale ed elegante della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti	1- 3	
	Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie	4- 5	
	Conoscenze adeguate ma essenziali	6	
	Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione	7- 8	
	Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	9-10	
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali	1- 3	
	Scarsi spunti critici o appena accennati.	4- 5	
	Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici	6	
	Giudizi critici e valutazioni personali appropriati	7- 8	
	Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	9-10	

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali "Ricchezza e padronanza lessicale" e "Correttezza grammaticale" non potrà essere inferiore a 6.

VALUTAZIONE ----- / CENTESIMI ----- / VENTESIMI ----- / DECIMI

Nome Classe Data / /

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

*Nell'attribuzione del punteggio si può utilizzare la fascia intermedia (0,5), anche se non compare nella griglia

Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi	Il testo si attiene poco e in modo molto frammentario alle richieste della consegna Il testo si attiene alle richieste in modo inadeguato e/o frammentario Il testo si attiene alle richieste della traccia in modo essenziale Il testo è globalmente pertinente alla traccia con titolo ed eventuale Paragrafazione opportuni Il testo è pienamente pertinente e articolato alle richieste della traccia, il titolo è efficace, l'eventuale paragrafazione è funzionale	1 - 5,5 6 -8,5 9 10 -12 13 -15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione inadeguata e gravemente disordinata Esposizione disordinata e a tratti incoerente Esposizione abbastanza ordinata Esposizione ordinata, lineare e coerente Esposizione brillante, ordinata, strettamente coerente e coesa	1- 5,5 6 -8,5 9 10 -12 13 -15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali minimi e incongruenti Riferimenti culturali minimi o sommarî e/o non sempre congruenti Riferimenti culturali adeguati ma essenziali Riferimenti culturali corretti e congruenti e ben articolati Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, originali e articolati in modo efficace	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI (max. 60 punti)		Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo privo di ideazione e pianificazione Ideazione e pianificazione carenti e/o non sempre adeguate Pianificazione essenziale degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e pianificazione adeguate o con qualche lieve incertezza Ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci	1- 3 4 -5 6 7 - 8 9-10	
Coesione e coerenza testuali	Assenza di coesione e coerenza testuali Coesione e coerenza testuali scarse e/o con imprecisione dei connettivi Piano espositivo globalmente coerente e coeso pur in presenza di qualche lieve incertezza nell' utilizzo dei connettivi Esposizione pienamente coerente con appropriato utilizzo dei connettivi Esposizione ben articolata con utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico limitato e inappropriato Lessico ristretto e/o con improprietà di linguaggio Proprietà di linguaggio e lessico essenziali Linguaggio appropriato; lessico adeguato e preciso Piena padronanza di linguaggio; ricchezza lessicale	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Gravi e diffusi errori formali e di punteggiatura Presenza di errori grammaticali e/o di punteggiatura Complessivamente corretto pur in presenza di qualche errore non grave Adeguatamente corretto con punteggiatura nel complesso appropriata Testo grammaticalmente ineccepibile; uso puntuale ed elegante della punteggiatura	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze pressoché assenti Conoscenze lacunose e/o sommarie e frammentarie Conoscenze adeguate ma essenziali Conoscenze complete o con qualche lieve imprecisione Conoscenze ampie e precise, con collegamenti pertinenti e significativi	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	
Giudizio critico e valutazione personale	Assenza di spunti critici e di valutazioni personali Scarsi spunti critici o appena accennati. Adeguate ma essenziale formulazione di giudizi critici Giudizi critici e valutazioni personali appropriati Giudizi critici apprezzabili e valutazioni personali originali	1- 3 4 -5 6 7- 8 9-10	

N.B. Per gli allievi DSA il punteggio minimo degli indicatori generali "Ricchezza e padronanza lessicale" e "Correttezza grammaticale" non potrà essere inferiore a 6.

VALUTAZIONE ----- / CENTESIMI ----- / VENTESIMI ----- / DECIMI

Nome Classe Data / /

Griglia di valutazione per la seconda prova di SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRIPTORI	P UNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	7
	Corrette e parzialmente articolate	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Consapevole di informazioni e consegne	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico- riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa con collegamenti non coerenti	1	Insufficiente	
Punteggio totale				20

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ITALIANO

Testo adottato: C. Giunta, Cuori intelligenti, vooll. 3A e 3 B + Leopardi, DeA editore	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema linguistico italiano. • La forma e la struttura dei diversi tipi di testo. • I generi letterari. • I fenomeni letterari, gli autori e i testi della Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, con eventuali riferimenti alle Letterature straniere. • Elementi di narratologia, di retorica e di metrica. • La terminologia letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa. • Inquadrare il testo nelle coordinate storico-culturali dell'epoca in cui si inserisce. • Identificare gli elementi di continuità e frattura relativamente a temi, concezioni, generi, significati costanti nella tradizione letteraria. • Interagire con il testo confrontandolo con la propria esperienza e il proprio tempo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere genere, funzione, registro e stile di un testo. • Orientarsi nell'analisi dei testi letterari a livello linguistico (fonico, timbrico, ritmico, metrico, morfo- sintattico, lessicale, figurale) e semantico (lettura denotativa, storica, polisemica, stilistica). • Discutere temi e problemi letterari di media difficoltà. • Sviluppare collegamenti interdisciplinari. <p>Produrre testi coerenti di analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia A, B, C)</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</p> <p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo: quadro storico-culturale e produzione letteraria. • Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. • Il secondo Ottocento: quadro storico-culturale e produzione letteraria. • Naturalismo e Verismo: Emile Zola e Giovanni Verga. • Decadentismo e Simbolismo: Charles Baudelaire, Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio. • Il romanzo europeo del primo Novecento. • La coscienza della crisi: Italo Svevo e Luigi Pirandello. • Crepuscolarismo: Guido Gozzano. • Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. • La poesia italiana del primo Novecento <p>Il secondo Novecento, accenni ai principali autori e alle principali correnti letterarie Accenni alla vita e all'opera di Pierpaolo Pasolini e di Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di alcuni testi (in prosa o in versi) degli autori di volta in volta affrontati (cfr. programma dettagliato). • La Cantica del <i>Paradiso</i>: analisi di canti scelti (cfr. programma dettagliato). <p>N.B. Alcune delle tematiche conclusive saranno sviluppate nella parte finale dell'anno scolastico.</p>	
<p>Metodologie: Lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento attraverso l'analisi diretta del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione. 	

<p>“Classe rovesciata”</p> <p>-</p>
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p> <p>- • Colloqui individuali.</p> <p>• Verifiche scritte calibrate sulle tipologie previste per la Prima Prova dell’Esame di Stato.</p> <p>-</p>
<p>Attività di recupero:</p> <p>• Recupero <i>in itinere</i>, studio individuale.</p>
<p>Altre attività:</p>

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL’ARTE

<p>Testo adottato: Itinerario nell’Arte vol.3 Cricco Di Teodoro</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico artistici dell’Ottocento e del Novecento. Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio. Conoscono i Beni Culturali del proprio territorio.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Sono in grado di contestualizzare l’opera attraverso gli elementi che la caratterizzano. Sanno fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse. Sanno applicare quanto appreso anche in diversi contesti e specificatamente nell’ambito pluridisciplinare.</p>
<p>Capacità</p>	<p>Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica. Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un’immagine, di un’opera pittorica o in tridimensionale di un edificio.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <p>1. Dalla Rivoluzione industriale all’Europa della Restaurazione: Il Neoclassicismo di Antonio Canova e Jacques-Louis David; Il Romanticismo di Géricault e Delacroix; Il Realismo di Courbet; Il Fenomeno dei Macchiaioli con Fattori. 2. La stagione dell’Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas. 3. Tendenze postimpressioniste: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh. 4. Verso il crollo degli imperi centrali: i presupposti dell’Art Nouveau; G.Klimt; I Fauves e Matisse; Espressionismo tedesco con Kirchner; Munch. 5. Inizio dell’arte contemporanea: Il Cubismo di Picasso. 6. La stagione italiana del Futurismo con Marinetti, Balla e Boccioni. 7. Arte sogno e provocazione: Il Surrealismo di Dali e Magritte.</p>	
<p>Metodologie: lezioni frontali; utilizzo di strumenti multimediali</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche orali</p>	

Attività di recupero: in itinere
Educazione Civica: Il Patrimonio culturale e la sua Tutela

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LATINO

Testo adottato: Cantarella – Guidorizzi <i>Humanitas</i> vol. 2 Mondadori Educational	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Le tematiche, gli autori e i generi letterari dell'età imperiale e della prima era cristiana.• Le caratteristiche formali e strutturali dei diversi tipi di testo
Abilità	Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche latine.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e rielaborare, in maniera critica e personale, i temi centrali della cultura latina, storicizzando ciascun autore e inquadrandolo nel contesto storico, politico e culturale di appartenenza.• Comprendere il senso globale di un testo latino con l'aiuto di note, introduzioni, traduzioni autonome e con dizionario.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: • Il quadro storico dei primi due secoli dell'impero: la dinastia Giulio-Claudia; l'età dei Flavi; gli imperatori di adozione: da Nerva a Traiano; l'età di Adriano e degli Antonini. • Il contesto culturale dei primi due secoli dell'impero: il principe e le lettere; impegno politico e gusto dell'eccesso in Lucano; l'epica di età flavia: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco. • Seneca. • Quintiliano. • Plinio il Vecchio. • Tacito. • Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio. • La favola in età imperiale: Fedro. • La satira latina: Persio e Giovenale. • L'epigramma: Marziale. • Il romanzo: Petronio e Apuleio. - La prima età cristiana: la letteratura apologietica e patristica: Tertulliano, Girolamo e Agostino - - Lettura in classe di brani antologici (in latino o in italiano) di alcuni degli autori affrontati (cfr. programma dettagliato).	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento attraverso l'analisi diretta del testo.- • Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione. • Traduzione guidata e analisi di testi latini d'autore.- • Lettura antologica (in latino o in traduzione) dei brani o passi più rappresentativi della Letteratura latina	

Colloqui • Prove semi-strutturate per la verifica delle conoscenze letterarie.	individuali.
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Colloqui Prove semi-strutturate per la verifica delle conoscenze letterarie. -	individuali.
Attività di recupero: recupero <i>in itinere</i>	
Altre attività:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato: matematica.azzurro 3° ed. vol. 5 – Bergamiini, Barozzi, Trifone – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il simbolismo matematico. Conoscere il linguaggio matematico. Comprendere dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze. Conoscere il metodo deduttivo e quello induttivo. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Analizzare problemi avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e soluzione. Operare consapevolmente con le regole del simbolismo matematico. Costruire procedure risolutive. Interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. Verificare la coerenza dei risultati. Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo, acquisire agilità nel calcolo. Usare in modo rigoroso un linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Inserire le conoscenze matematiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi. Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Inserire le conoscenze acquisite in un processo di astrazione e di formalizzazione. Rielaborare in modo personale e creativo contenuti e metodi
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Equazioni e disequazioni razionali intere e frazionarie, concetto di limite, teoremi fondamentali e calcolo dei limiti. In parallelo si è eseguito lo studio di funzione introducendo di volta in volta le informazioni deducibili con gli strumenti matematici appresi. Studio di funzione fino alla ricerca di asintoti.	

Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di strumenti digitali come, ad esempio, calcolatori grafici per mostrare le definizioni di limite
Tipologia delle verifiche formative e sommative: formative (semplici esercizi in classe e A casa), sommative scritte (prevalentemente strutturate) e orali
Attività di recupero: in itinere

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: Le traiettorie della Fisica 3° ed., vol 2 e 3 – U. Amaldi – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire con consapevolezza contenuti e metodo. Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica. Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura. Conoscere il linguaggio proprio della fisica. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Usare correttamente il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Riconoscere, nell'ambito degli esercizi e problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione. Utilizzare strumenti matematici applicati alla fisica. Verificare la coerenza dei risultati. Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in semplici contesti. Saper creare collegamenti. Riconoscere all'interno di problemi gli elementi significativi e non.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Onde meccaniche. Carica elettrica e forza di Coulomb, campo elettrico, flusso e potenziale; Conduttori, condensatore, intensità di corrente, circuiti elettrici, leggi di Ohm e Kirchhoff, cenni sul Magnetismo.	
Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di piattaforme digitali per la simulazione di esperimenti e la costruzione di circuiti.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: formative (semplici esercizi in classe e a Casa), sommative scritte (prevalentemente strutturate) e orali	
Attività di recupero: in itinere	
Educazione civica: Attività relativa all'applicazione dell'ingegneria genetica con dibattito etico.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

Testo adottato: Chimica organica, biochimica e biotecnologie D. Sadava, D.M. Hillis... (Zanichelli); Il globo terrestre Parotto, Lupia Palmieri Vol. Unico (Zanichelli)	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Le proprietà dei composti organici: lo stato ibrido del carbonio. Le isomerie.• Gli idrocarburi alifatici e aromatici: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, aromatici• I gruppi funzionali• Nomenclatura degli idrocarburi• Le principali classi di biomolecole: carboidrati, proteine , lipidi.• I terremoti e le onde sismiche per studiare l'interno della terra.• La divisione della Terra in crosta, mantello e nucleo, litosfera, astenosfera, mesosfera. Le discontinuità.<ul style="list-style-type: none">- Da svolgere dopo il 15 maggio:• Struttura dei fondali oceanici: il sistema delle dorsali. l'espansione dei fondali oceanici : formazione e demolizione della crosta; le rift valleys e le fosse abissali;• La tettonica delle placche
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Saper spiegare perché il carbonio è l'elemento base della materia organica.- Sapere qual è la struttura di un idrocarburo e come si distinguono in base al numero di legami, catene, gruppi funzionali.- Saper dare il nome ad un idrocarburo.- Saper distinguere le principali classi di biomolecole e saperne descrivere le funzioni. Saperle identificare in laboratorio con l'utilizzo di reattivi.- Avere una buona visione di insieme sui fenomeni sismici e sull'importanza delle onde sismiche nello studio della terra.- Saper spiegare la struttura interna della terra.- Avere una buona visione di insieme delle principali strutture e fenomeni che hanno, e continuano, a plasmare il nostro pianeta.- Mettere in relazione il movimento delle placche tettoniche ai fenomeni sismici e vulcanici.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Competenze nel riconoscere e saper utilizzare alcune tra le principali biomolecole e composti organici di normale utilizzo. Comprenderne le caratteristiche in base alle conoscenze teoriche acquisite.- Capacità di sintesi e classificazione.- Competenze valutative e di comprensione dei principali fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la terra.

Tematiche affrontate e contenuti disciplinari in sintesi:

La programmazione dell'ultimo anno inizia dalla chimica organica. Siamo partiti parlando delle proprietà del carbonio, delineandone le caratteristiche che ne fanno l'elemento base della vita. Dopo una veloce trattazione delle isomerie siamo passati agli idrocarburi: Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini sono stati trattati in maniera abbastanza approfondita. Per quel che riguarda i composti aromatici sono state delineate le caratteristiche principali del benzene, quindi il concetto di ibrido di risonanza. Di carboidrati, lipidi e proteine sono state spiegate struttura, classificazione, principali caratteristiche e funzioni.

Per motivi di tempo non sono stati trattati gli acidi nucleici e siamo passati a scienze della terra. Abbiamo ripreso dai terremoti (argomento, a detta degli alunni, non trattato negli anni precedenti), quindi le onde sismiche e da qui la struttura della terra. Successivamente è stata trattata la teoria delle placche tettoniche e la deriva dei continenti soffermandoci sulle caratteristiche di dorsali e fosse oceaniche.

Metodologie: Lezione partecipata, lezioni interattive con ausilio di video ed immagini, cooperative learning, gamefication, learning by doing.

Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche scritte, orali e pratiche.

Attività di recupero: Sportello, verifiche scritte ed orali in itinere e a fine periodo.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testo adottato: Performer Shaping Ideas LL vol.1 from the Origins to the Romantic Age e vol. 2 From the Victorian Age to the Present – Autori Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Casa Editrice ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze

Disporre di un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti generali. Variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni. Buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali, non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. Acquisizione di una pronuncia e un'intonazione chiare e abbastanza corrette.

Abilità	Leggere testi su argomenti relativi agli ambiti del programma, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase. - Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note. Saper utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati. Saper produrre testi riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio, dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo. Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea - Collocare autori e correnti letterarie nello specifico contesto storico-culturale, individuando i fattori che hanno condizionato e influenzato le diverse posizioni e scelte stilistiche.
Competenze	Acquisizione di competenze linguistiche - comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Individuare, descrivere e analizzare le caratteristiche dei vari generi letterari. - Individuare tema e messaggio contenuti nel testo, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite. - Esplicitare le caratteristiche linguistiche e stilistiche del testo. - Ricontrare e analizzare evidenze testuali del contesto storico-culturale. - Saper esporre rielaborando con parole proprie quanto studiato. - Comparare e porre in relazione autori e testi studiati con autori e testi di altre letterature e con le arti visive ad essi contemporanee.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">✓ Romanticism: historical and social background.✓ Romantic Poetry: features and themes.✓ William Wordsworth: life, works, features and themes. The Preface to the Lyrical Ballads, "Daffodils", text analysis.✓ S.T. Coleridge: life, works, features and themes. The Rhyme of the Ancient Mariner, features and themes.✓ Jane Austen: life, works, features and themes. Pride and Prejudice, features and themes.✓ Byron: life, works, features and themes. Don Juan and Childe Harold Pilgrimage, features and themes.✓ The Victorian Age: historical and social background.✓ Charles Dickens: life, works, features and themes. David Copperfield, features and themes.✓ Oscar Wilde: life, works, features and themes. The Picture of Dorian Gray, plot, features and themes.	

- ✓ **Emily Bronte:** life, works, features and themes. Wuthering Heights, features and themes.
- ✓ **The XX century:** social and literary background, the stream of consciousness.
- ✓ **James Joyce:** life, works, features and themes. A Portrait of an artist as a young man, features and themes, Dubliners, features and themes, Ulysses, features and themes.
- ✓ **Virginia Woolf:** life, works, features and themes. Mrs Dalloway, features and themes.
- ✓ **George Orwell:** life, works, features and themes. Animal Farm and 1984, features and themes.

Metodologie:

L'insegnamento della lingua inglese verrà effettuato in modo operativo, tramite attività proposte allo studente come strumento piuttosto che come fine immediato di apprendimento. Costante sarà il ricorso ad attività di carattere comunicativo che risultino motivanti e ricche di riferimenti pluridisciplinari. Le attività di ascolto saranno adeguate alle abilità dello studente. Produzione ed interazione orali saranno favorite tramite attività comunicative in coppia o di gruppo, privilegiando la scorrevolezza piuttosto che l'accuratezza del discorso. Le attività di lettura saranno finalizzate alla comprensione di tipo globale, esplorativa ed analitica. Nella produzione scritta lo studente verrà indirizzato ad un uso della lingua straniera consapevole, personale e creativo.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

- Interrogazioni
- Verifiche scritte

Attività di recupero:

Recupero in itinere

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale* vol. 3, Bologna, Zanichelli, 2019.

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Gli eventi essenziali in una prospettiva diacronica e sincronica- La distinzione fra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni- Il lessico disciplinare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Collocare eventi, processi, personaggi nel relativo contesto storico.

	<ul style="list-style-type: none">- Connettere elementi tipici di una cultura e inquadrarli in un insieme coerente.- Ricostruire eventi e processi in un sistema di concause che li determinano.- Stabilire connessioni tra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare i diversi modelli politico-istituzionali ed economici e saper produrre giudizi ragionati, sintesi di letture e riflessioni personali- Collegare gli argomenti ad altre tradizioni culturali o situazioni storiche, individuando rimandi, analogie e differenze saper distinguere tra fatti ed interpretazioni-cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente- Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <p>Unità 1</p> <ul style="list-style-type: none">- La terza guerra di indipendenza italiana e l'Italia della Sinistra storica (cenni)- La crisi di fine secolo ed età giolittiana <p>Unità 2 - Prima metà del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none">- Genesi del conflitto e prima guerra mondiale- La rivoluzione russa <p>Unità 3 - Fra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none">- Il fascismo- Il nazismo <p>Unità 4 - Seconda metà del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none">- La seconda guerra mondiale <p>N.B. Rispetto a quanto previsto dalla programmazione iniziale non è stato possibile trattare entro il termine del 15 maggio i seguenti argomenti: 1)“La crisi del 29”, 2)“Il dopoguerra (Italia repubblicana, guerra fredda)”, ma sarà cura della docente far riferimento alla seconda tematica durante le lezioni conclusive.</p>	
<p>Metodologie:</p> <p>Si è fatto uso prevalente della lezione frontale, ricercando costantemente la partecipazione attiva degli studenti. L'uso del libro di testo in adozione è stato affiancato, per alcuni argomenti, da sussidi multimediali.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p> <p>Le verifiche sono state svolte prevalentemente tramite colloquio orale, anche con interventi durante le ore di spiegazione, ed attraverso la somministrazione di test a risposta aperta. Per alcuni argomenti verranno eventualmente valutati anche elaborati svolti a casa.</p>	

Attività di recupero: recupero in itinere e studio individuale
Altre attività: in continuità con il programma disciplinare, per quel che concerne Educazione Civica, si è scelto di approfondire la tematica del totalitarismo sviluppata da Hannah Arendt e con particolare riferimento al concetto di “banalità del male”.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: Abbagnano Nicola, Fornero Giovanni, Giancarlo Burghi, <i>Vivere la filosofia</i> , vol.3, Torino – Milano, Pearson Sanoma, 2021	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le categorie essenziali dei filosofi considerati - Il pensiero degli autori trattati (problemi e ipotesi, concetti, teorie e sistemi, metodi) e le tematiche - Le problematiche filosofiche nelle loro strutture concettuali portanti e articolazioni interne - Lo sviluppo storico del pensiero in relazione al contesto storico - culturale di riferimento - Gli aspetti epistemologici connessi ai saperi e caratterizzanti la disciplina
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere in forma orale o scritta le idee centrali del testo e ricondurle al pensiero complessivo dell'autore ed alla tradizione filosofica - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. - Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento - Organizzare ed esporre con chiarezza e organicità il pensiero, scegliere un lessico appropriato ai contenuti e al contesto comunicativo
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere problemi significativi della realtà contemporanea problematizzando luoghi comuni, pregiudizi e cogliendone la complessità - Elaborare progressivamente un punto di vista critico personale sulle principali questioni al centro del dibattito filosofico - Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici, seguire l'articolazione di un tema filosofico e coglierne le interconnessioni con altri temi e concetti Analizzare se stessi, le proprie scelte e la realtà con metodo critico
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
Unità 1 – Criticismo ed idealismo	
<ul style="list-style-type: none"> - Kant e le tre Critiche - Hegel, critica a Kant ed aspetti principali del sistema 	
Unità 2 - Critiche all'hegelismo	

- Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach
- Schopenhauer
- Kierkegaard

Unità 3 - L'irrazionalismo

- Nietzsche

Unità 4 – La psicanalisi

- Freud

N.B. Rispetto a quanto previsto dalla programmazione iniziale si è scelto di escludere la trattazione dell'esistenzialismo a vantaggio della discussione su Freud. Marx è stato solo accennato dato che la sua trattazione è parte integrante del programma di Scienze Umane

Metodologie:

Si è fatto uso prevalente della lezione frontale, ricercando costantemente la partecipazione attiva degli studenti. L'uso del libro di testo in adozione è stato affiancato, per alcuni argomenti, da sussidi multimediali.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Le verifiche sono state svolte prevalentemente tramite colloquio orale, anche con interventi durante le ore di spiegazione, ed attraverso la somministrazione di test a risposta aperta. Per alcuni argomenti verranno eventualmente valutati anche elaborati svolti a casa.

Attività di recupero: recupero in itinere e studio individuale

Altre attività: in continuità con il programma disciplinare, per quel che concerne Educazione Civica, si è scelto di approfondire gli effetti generati dal concetto nietzschiano della "morte di Dio" attraverso i rimandi presenti nella nozione di "società misologa" proposta da Paolo Ercolani nel testo "*Figli di un io minore*"

N.B. Al tema sono state dedicate complessivamente due ore di cui la seconda verrà svolta presumibilmente dopo il 15 maggio

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: Energia Pura Wellness Fairplay – Rampa / Salvetti – Juvenilia

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i giochi sportivi e gli sport individuali proposti. Conoscere e rispettare le regole e saper focalizzare lo scopo del gioco. Conoscere le norme di primo soccorso e le nozioni di base relative alla traumatologia, alla prevenzione degli infortuni e alle patologie sportive
-------------------	---

	<p>specifiche. Conoscere le funzioni fisiologiche fondamentali e i principi generali di una corretta e sana alimentazione. Conoscere , in termini generali, le problematiche tecniche, tattiche e di regolamento riguardanti le varie discipline sportive.</p>
Competenze	<p>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. Percezione sensoriale e coordinazione. Competenze su gioco e sport. Competenze su sicurezza e salute. Competenze sull'attività in ambiente naturale ed espressività corporea.</p>
Capacità	<p>Controllo muscolare, posturale, respiratorio e percettivo. Capacità di modificare le proprie azioni motorie in base alle differenti richieste e ai diversi stimoli.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Fondamentali propri della pallavolo, del basket, del calcio a 5, del tiro con l'arco, dell'atletica leggera, tennistavolo, pickleball, badminton, mini-tennis, freccette, squash, tiro a segno con pistola e carabina ad aria compressa, baseball, elementi di prepugilistica, rugby, palla tamburello, jorky ball, pre-acrobatica, hockey su prato. Costruzione del gioco negli sport di squadra. Elementi di anatomia e fisiologia. Approfondimenti della tecnica, della tattica e del regolamento relativi alle varie discipline sportive svolte. Cenni di traumatologia, patologie specifiche sportive e primo soccorso. Principi fondamentali dell'allenamento negli sport individuali e la funzione della giuria e dell'arbitraggio – Tornei interclasse e intersezione.....</p>	
<p>Metodologie: Il metodo di insegnamento maggiormente utilizzato è stato quello deduttivo o globale, dal generale al particolare, con successione graduale dal semplice al complesso, sia per intensità dello sforzo che per difficoltà tecniche del gesto o dell'esercizio. Per determinate discipline sportive è stato invece necessario focalizzare l'attenzione inizialmente sui singoli gesti tecnici che compongono la catena cinetica propria del fondamentale specifico. Dal loro graduale assemblamento si è giunti al modello di prestazione richiesto. Le attività sono state sempre rispettose del centro d'interesse degli allievi e proposte in forma ludica, individuale o di gruppo. Per evitare noia e disattenzione è stato opportuno introdurre variazioni (velocità, ritmo, regole, attrezzi, condizioni esterne) rispetto al modello di prestazione. Le spiegazioni e le puntualizzazioni riguardanti contenuti ed obiettivi della lezione hanno generalmente motivato al lavoro con un feedback positivo in atmosfera di consapevolezza.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p>	

Le verifiche sono avvenute prevalentemente attraverso l'osservazione sistematica degli allievi nelle fasi di gioco vicine o corrispondenti al modello di prestazione, o nelle varie esercitazioni specifiche proposte. Ai fini della valutazione sono state prese in considerazione la padronanza degli schemi motori di base, le capacità percettive, di attenzione, concentrazione e pensiero divergente, di organizzazione, collaborazione e interazione, autocontrollo, autostima e sicurezza nei propri mezzi, costanza e coerenza rispetto agli impegni assunti, motivazione e disponibilità ad apprendere, partecipazione, miglioramento evidenziato rispetto ai livelli di partenza, applicazione e rispetto delle regole, conoscenza dei principi teorici e pratici delle varie discipline sportive e delle funzioni fisiologiche che regolano il movimento.

Attività di recupero:

Il recupero più utilizzato è stato quello in itinere, previsto attraverso: l'assegnazione di compiti motori specifici sia a livello individuale che di gruppo; prove, attività e progressioni di apprendimento differenziate e semplificate su obiettivi minimi; esercitazioni per lo sviluppo delle qualità fisiche da svolgere in modo autonomo; lavori individualizzati con il sostegno dei compagni più abili; approfondimenti teorici su argomenti sui quali sono state riscontrate lacune.

Altre attività:

Sono stati proposti in determinati periodi dell'anno scolastico tornei interni e competizioni individuali e a squadra riguardanti le discipline sportive che hanno incontrato maggior interesse. Gli incontri hanno coinvolto gli allievi sia a livello organizzativo che di arbitraggio e di giuria.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

Testo adottato: Famá Antonello, Giorda Maria Chiara, *Alla ricerca del sacro*, Quinquennio +Ebook, Marietti Scuola

Obiettivi conseguiti, in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo delle religioni nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà di pensiero. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento, sia alla loro specificità, che alle trasformazioni di medio e lungo periodo prodotte nella società. • Individuare le radici storico-religiose di alcuni problemi del presente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Analizzare una fonte o un documento storico di varia tipologia. • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano contemporaneo e apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Educazione al confronto del proprio punto di vista attraverso l'argomentazione di tesi diverse. Comprensione e discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none"> • Religione, società e politica. Religione e cittadinanza. • Storia del cristianesimo contemporaneo. • Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale. Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato italiano: articoli nn. 7, 8, 19 della Costituzione Italiana. • La cura dell'ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali. • Il dialogo interreligioso come base di una prospettiva di pace. Sintesi sistematica delle religioni orientali politeiste, enoteiste (Induismo, Buddhismo, Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo) e mediorientali monoteiste (Ebraismo e Islam). 	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata, lavori individuali e di gruppo.	
Tipologia delle verifiche: Lavori di gruppo e individuali (scritti e orali) e partecipazione al dialogo educativo.	
Attività di recupero: Recupero <i>in itinere</i> .	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATERIA ALTERNATIVA

Testo adottato: non previsto	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere la Carta costituzionale e i diritti umani. Conoscere e rispettare la libertà di pensiero e il diritto di cronaca attraverso l'analisi critica delle informazioni. Acquisire consapevolezza della circostanza che la libertà di pensiero non è illimitata ma incontra

	dei confini legati al rispetto dei diritti altrui, alla dignità della persona e alla salvaguardia della sicurezza sociale
Abilità	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione; Conoscere e identificare i diritti umani; Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione e delle altre libertà individuali e sociali.
Competenze	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: La Costituzione Italiana; I diritti umani; Il diritto alla libertà di pensiero; Il diritto di cronaca e la diffamazione; Il diritto di cronaca e i social.	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Dialogo educativo, discussioni guidate dal docente. Schede di verifica	
Attività di recupero:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE

Testo adottato: Matera / Biscaldi / Giusti / - SCIENZE UMANE – Marietti scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -La società moderna. Aspetti della società moderna. Oltre la modernità - La globalizzazione e i cambiamenti ad essa collegati. - La società multiculturale. - Le trasformazioni che hanno investito il mondo del lavoro. - La dimensione politica della società. -Il welfare State.
Abilità	<p>Saper padroneggiare il lessico disciplinare specifico.</p> <p>Saper focalizzare i temi centrali degli argomenti affrontati.</p> <p>Saper usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</p> <p>Saper organizzare le argomentazioni in modo logico e processuale.</p> <p>Saper approfondire e rielaborare i nuclei tematici principali.</p> <p>Saper riconoscere nei concetti le categorie interpretative della società occidentale.</p>

	Saper costruire ed utilizzare alcuni strumenti d'indagine tipici delle scienze.
Competenze	<p>-Sviluppare la consapevolezza della complessità della società contemporanea, analizzando le strutture, gli aspetti dinamici, la pluralità delle culture e la varietà dei comportamenti individuali e collettivi.</p> <p>- Comprendere e definire termini e concetti.</p> <p>- Acquisire i fondamentali strumenti per comprendere e decodificare la complessità del mondo moderno e contemporaneo.</p> <p>-Saper organizzare dati, fenomeni e concetti in modelli teorici propri delle scienze umane.</p> <p>-Saper analizzare i problemi sociali studiati collegandoli al presente.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia, Pedagogia e scuola fra '800 e '900. • La Pedagogia all'inizio del '900: Pragmatismo e Attivismo. • Esperienze di Pedagogia Progressiva in Europa. • Sperimentazioni didattiche e educative in Italia: Maria Montessori. • Dalla Pedagogia alle scienze dell'educazione. • Le dimensioni sociali della globalizzazione. 	
<p>Metodologie: Lezione frontale, analisi critica e argomentativa dei contenuti, lavori di gruppo e produzione di PowerPoint.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: -Interrogazioni classiche, verifiche scritte, simulazioni della seconda prova.</p>	
<p>Attività di recupero: in itinere</p>	

Il Consiglio di classe

COGNOME	NOME	MATERIA	FIRMA
---------	------	---------	-------

Criscuolo	Renato	ITALIANO	
Criscuolo	Renato	LATINO	
Spedicato	Rosetta	FILOSOFIA	
Spedicato	Rosetta	STORIA	
Maffezzoli	Giorgia	MATEMATICA	
Maffezzoli	Giorgia	FISICA	
D'Onofrio	Michela	INGLESE	
Caputo	Giordano	SCIENZE	
Petralia	Luisa	DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	
Richiello	Roberto	SCIENZE MOTORIE	
D'Angelo	Mirko	RELIGIONE CATTOLICA	
Pagano	Aida	MATERIA ALTERNATI- VA	

Crea	Carlo	SCIENZE UMANE	
------	-------	---------------	--

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente scolastico
Prof. Antonio Cappelli