

Istituto di Istruzione Superiore

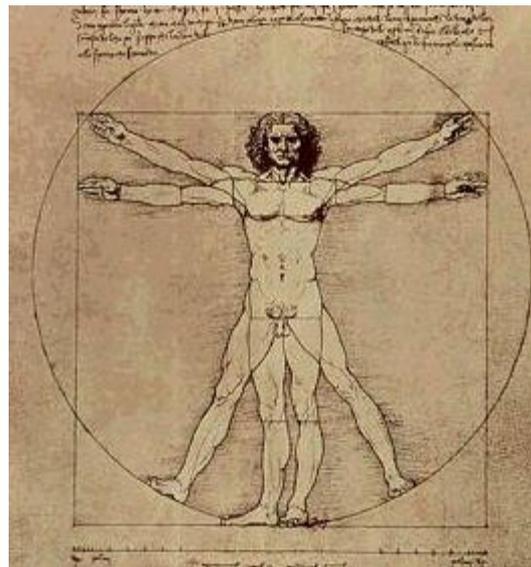
Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2024-2025

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5°N



Maccarese, 15 maggio 2025

Il Dirigente scolastico

prof. ANTONIO CAPPELLI

CONTENUTO:

1. Sintetica descrizione dell'Istituto.
2. Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale.
3. Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione.
4. Dati curricolari e breve giudizio della classe.
5. Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL; attività di Didattica orientativa.
6. Percorsi di Educazione Civica.
7. Criteri di attribuzione del credito formativo.
8. Schede informative sintetiche relative alle materie.

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Programmi delle singole discipline.
- Griglie di valutazione per disciplina scritta.

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino. La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale "Leonardo Da Vinci", le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in diverse sedi: Via di Maccarese 30 e 38/40, Viale di Porto e via Reggiani; l'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il

90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIA
Valeria Palombi	Italiano
Cristiana Rossignoli	Latino
Pamela Pastore	Scienze Umane
Flaminia Martinelli	Filosofia e Storia
Giorgia Maffezzoli	Matematica e Fisica
Roberta Cristofani	Inglese
Ottavio D'Eugenio	Scienze Naturali
Francesca Caparco	Storia dell'Arte
Ennio Varvaro	Scienze Motorie
Carla Azzali Iovino	Religione Cattolica
Tina Fortunata Faenza	Materia alternativa
Chiara Piscitelli	Sostegno
Sara Giovanna Maria Prinzivalli	Sostegno
Aida Pagano	Sostegno

Continuità didattica nel triennio

La classe attuale è il frutto dell'inserimento in quarta Liceo di sei studentesse della 3°L, questo ha comportato un'ulteriore discontinuità didattica. Il quadro complessivo è pertanto il seguente: I docenti di Latino, Scienze Umane, Inglese, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica e Fisica, Religione Cattolica sono rimasti gli stessi nel corso del triennio. L'insegnamento dell'Italiano ha risentito di una forte discontinuità, con l'avvicinarsi di diversi insegnanti. Nel corrente a.s. la cattedra è stata affidata alla prof.ssa Palombi. La prof.ssa Martinelli ha preso anche l'insegnamento di Storia a partire dalla classe quarta e, dalla seconda metà del mese di marzo 2025, la prof.ssa Caparco sostituisce la prof.ssa Coletta che ha vinto un concorso universitario.

Dell'insegnamento della Religione Cattolica si avvalgono 20 alunni, mentre 5 studenti seguono il corso di materia alternativa.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline.

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi.

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;

- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

-omissis-

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF. Le attività dei PCTO si sono svolte regolarmente, in presenza o a distanza, e anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

Per quanto riguarda le attività di Didattica orientativa si rimanda alla tabella relativa.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO intraprese nella classe

PROGETTI AS 2022/23 (titolo /n° ore /n° studenti)	PROGETTI AS 2023/24 (titolo /n° ore /n° studenti)	PROGETTI AS 2024/25 (titolo /n° ore /n° studenti)
SKY-UP/25H/tutta la classe	IMUN/70H/ 3	PREMIO ASIMOV/25H/ 8
MUNER/70H/ 3	/70H/ 2	RECENSIAMO 24-25/30H/ 5
PREMIO ASIMOV/30H/ 3	PRESS/70H/ 3	SANT'ANDREA/17H/ 3
Visione del film Jojo Rabbit per fondazione SHOAH/10H/ 20	LO STRUZZO A SCUOLA/20H/ TUTTA LA CLASSE	
INTRODUZIONE SHOAH IN ITALIA/40H/ 6	APIARIO/30H/ 2	
CRI – DIPENDENZE/6H/ 5	PREMIO ASIMOV/30H/ 8	
CRI – DONAZIONE/13H/ 2	SANT'ANDREA/20H/ 2	
SANT'EGIDIO/ MIN 2 MAX 8/ 11		
CORSO LIS/ MIN 15 MAX 21/ TUTTA LA CLASSE		

Attività integrative di formazione e orientamento

- La classe ha effettuato, nel corso del Triennio, i seguenti viaggi di istruzione:
- a.s. 2024/25 Viaggio di istruzione a Lisbona

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze, rappresentazioni e uscite didattiche e, a partire dal terzo anno, a tutte le attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative:

Classe terza:

- Incontro informativo sulla mobilità studentesca internazionale
- Incontro sulla tutela del patrimonio culturale
- Visione del film "Jojo Rabbit"
- Uscita didattica presso i Musei Capitolini
- Visita alla Mostra di Van Gogh a Palazzo Bonaparte
- Visita alla Mostra "Dire l'indicibile" presso La Sapienza

Classe quarta:

- Visione del film "Io Capitano"

Classe quinta:

- Conferenza in Aula Magna sull'occupazione nazista a Roma e la deportazione degli Ebrei romani
- Incontro con la Dott.ssa Farina della Fondazione Veronesi: "Il lavoro del ricercatore"
- Visione del film "La grande ambizione"
- Incontro a Cinecittà sulla sicurezza stradale

Alcuni alunni della classe hanno inoltre partecipato negli anni alle seguenti attività extra-curricolari:

- IMUN-MUNER
- Olimpiadi di astronomia
- Evento Sky

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

ITALIANO/LATINO: Diritto alla salute.

STORIA/FILOSOFIA: Riflessioni guidate sul tema della Cittadinanza: Democrazia e Totalitarismi

MATEMATICA/FISICA: A partire dalla lettura del testo "Più in alto degli dèi. L'ingegneria genetica dell'uomo prossimo venturo" di Marco Crescenzi si è dibattuto sulle implicazioni etiche legate alle manipolazioni genetiche. La lettura del testo è avvenuta in modo autonomo con un confronto in classe.

SCIENZE NATURALI: aspetti etici nell'uso delle moderne biotecnologie e implicazioni sulla salute umana e sull'ambiente.

INGLESE: The right to education (Sustainable Development Goal 4)

SCIENZE UMANE: La donna nel Novecento, con uno sguardo alla pedagogia al femminile di Montessori e le sorelle Agazzi.

SCIENZE MOTORIE: Il Primo Soccorso

STORIA DELL'ARTE: La tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico. Verifica orale

Attività di didattica orientativa

-Attività didattiche finalizzate all'acquisizione di competenze organizzative complesse, di autonomia decisionale nel processo di formazione e creazione di contenuti e relativa esposizione.

-Attività di problem solving legate a problematiche quotidiane.

Si allega il prospetto delle attività di didattica orientativa svolte.

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
ITALIANO	95	120
LATINO	57	60
STORIA	62	60
FILOSOFIA	67	90
MATEMATICA	47	60
FISICA	48	60
SCIENZE NATURALI	53	60
INGLESE	77	90
SCIENZE UMANE	112	150
DISEGNO E ST. ARTE	47+1 ed. Civica	60
SCIENZE MOTORIE	55	60
EDUCAZIONE CIVICA	27	30
RELIGIONE	27	30
MATERIA ALTERNATIVA	14	23

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

Simulazioni 1^a prova di esame

Date: 03/02/2025 e 07/05/2025

Tipologia: scelta tra le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

Tempo assegnato: sei ore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno svolto esercitazioni su tutte le tipologie previste negli esami di Stato.

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Lettere per il Triennio del Liceo.

Simulazione 2^a prova di esame

Data: 06/05/2025

Tipologia: compito articolato, come negli esami di Stato, composto da un testo argomentativo partito dall'analisi dei documenti riportati.

Tempo assegnato: sei ore.

La tabella di valutazione è stata adottata dal Dipartimento di Scienze Umane per il Triennio del Liceo.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI ITALIANO

Testo adottato: Claudio Giunta – <i>Cuori Intelligenti</i> Ed. Rossa, Voll. Leopardi, 3A, 3B – Garzanti Scuola; Dante Alighieri – <i>La Divina Commedia</i> (Paradiso) a cura di U. Bosco – G. Reggio – Le Monnier.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche della lingua nei suoi diversi usi e varietà. Conoscere le caratteristiche formali e strutturali dei diversi tipi di testo. Conoscere i generi letterari. Conoscere le caratteristiche dei fenomeni letterari affrontati, gli autori e i testi presi in esame. Conoscere gli elementi di stilistica, retorica e metrica.
Abilità	Saper individuare i contenuti culturali e storici sottesi al testo letterario. Saper utilizzare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa. Saper interagire col testo confrontandolo con la propria esperienza e il proprio tempo.
Competenze	Essere in grado di riconoscere genere, funzione, registro e stile di un testo. Essere in grado di sviluppare collegamenti intra/interdisciplinari. leggere, analizzare, interpretare testi di tipo diverso. Saper produrre testi espositivi/argomentativi che siano chiari, coerenti, coesi.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ol style="list-style-type: none">1. Giacomo Leopardi.2. L'età del Realismo. Giovanni Verga.3. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio.4. Italo Svevo. Luigi Pirandello.5. Il Futurismo.6. Poesia e prosa fra le due guerre.7. Dante: Paradiso.	
Metodologie: Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, utilizzo di mappe concettuali e schemi, lavori di gruppo con apprendimento cooperativo, lettura antologica, letture individuali a casa	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche scritte (tre tipologie previste nella prima prova dell'esame). Verifiche orali.	
Attività di recupero: Recupero <i>in itinere</i> , studio individuale.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LATINO

Testo adottato: Eva Cantarella-Giulio Guidorizzi, <i>Humanitas</i> , vol. 2 - Einaudi Scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere la Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al II secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi. Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Conoscere le caratteristiche formali e strutturali dei diversi tipi di testo.
Abilità	Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano. Saper riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Saper confrontare autori e opere, creando collegamenti inter e/o intradisciplinari.
Competenze	Analizzare e rielaborare, in maniera critica e personale, i temi centrali della cultura latina, collocando autori e testi nel contesto storico, politico e culturale di appartenenza. Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità. Comprendere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: <ul style="list-style-type: none">• Il quadro storico dei primi due secoli dell'impero: la dinastia Giulio-Claudia; l'età dei Flavi; gli imperatori di adozione: da Nerva a Traiano; l'età di Adriano e degli Antonini• Il contesto culturale dei primi due secoli dell'impero• Plinio il Vecchio• La favola e Fedro• Seneca• Lucano• L'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico• La satira latina: Persio e Giovenale• L'epigramma: Marziale• Quintiliano• Tacito• Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio.• Il romanzo: Petronio e Apuleio.• Lettura in classe di brani antologici (in latino o in italiano) di alcuni degli autori affrontati (cfr. programma dettagliato).	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione• Traduzione guidata e analisi di testi latini d'autore• Lettura antologica (in latino o in traduzione) dei brani o passi più rappresentativi della letteratura latina	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">• Colloqui individuali.• Verifiche scritte con quesiti a risposta aperta o trattazione sintetica di argomenti	
Attività di recupero: Recupero <i>in itinere</i> , studio individuale.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI

Testo adottato: "Il Carbonio, gli Enzimi, il DNA", Sadava et al, Zanichelli (CHIMICA); "il globo terrestre e la sua evoluzione", Lupia-Palmieri et al, Zanichelli (Sc. Terra)	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere i fondamenti della chimica del carbonio con particolare rilievo agli aspetti legati alla biochimica delle biomolecole. Conoscere gli aspetti del metabolismo e del catabolismo energetico del glucosio. Conoscere il DNA e gli aspetti legati al suo uso nelle biotecnologie. Conoscere la struttura interna della terra e i principali elementi della tettonica delle placche.
Abilità	Saper cogliere la trasversalità della chimica dal dettaglio e all'insieme dei processi alla base del sistema biologico. Saper individuare le potenzialità e rischi nell'uso delle biotecnologie. Saper correlare i fenomeni tettonici alla struttura del Pianeta.
Competenze	Attraverso la disciplina gli studenti hanno sviluppato spirito di osservazione analitica, critica rispetto ai fenomeni, capacità di problem solving rispetto all'approccio scientifico dei sistemi naturali-chimici-biologici. Porsi in modo critico costruttivo rispetto agli aspetti scientifici della quotidianità.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Chimica organica e propedeutica biochimica, biochimica delle principali biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici), il metabolismo energetico, principi generali della genetica dei virus e dei batteri e delle principali biotecnologie, struttura della Terra e tettonica delle placche.	
Metodologie: lezione frontale, classe-capovolta, gruppi di lavoro e presentazione attraverso supporti digitali, adattamento dei tempi e dei metodi	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: formative (semplici esercizi in classe e a casa), sommative scritte (prevalentemente strutturate) e orali	
Attività di recupero: recupero in itinere, studio individuale, sportello didattico	
Altre attività: nessuna	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato: Matematica.azzurro 3° ed. vol. 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi, mirati al conseguimento di una cultura scientifica. Conoscere il simbolismo matematico. Conoscere il linguaggio matematico. Comprendere dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze. Conoscere il metodo deduttivo e quello induttivo. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Analizzare problemi avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e soluzione. Operare consapevolmente con le regole del simbolismo matematico. Costruire procedure risolutive. Interpretare graficamente le procedure risolutive e le soluzioni. Verificare la coerenza dei risultati. Utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo, acquisire agilità nel calcolo. Usare in modo rigoroso un linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Inserire le conoscenze matematiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente i testi. Saper elaborare informazioni, riconoscendo gli elementi significativi e non. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi. Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti. Inserire le conoscenze acquisite in un processo di astrazione e di formalizzazione. Rielaborare in modo personale e creativo contenuti e metodi
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Equazioni e disequazioni razionali intere e frazionarie, concetto di limite, teoremi fondamentali e calcolo dei limiti. In parallelo si è eseguito lo studio di funzione introducendo di volta in volta le informazioni deducibili con gli strumenti matematici appresi. Studio di funzione fino alla ricerca di asintoti	
Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di strumenti digitali come, ad esempio, calcolatori grafici per mostrare le definizioni di limite	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: formative (semplici esercizi in classe e a casa), sommative scritte (prevalentemente strutturate) e orali	
Attività di recupero: in itinere	
Altre attività: nessuna	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato: Le traiettorie della Fisica 3° ed., vol 2 e 3 – U. Amaldi – Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Acquisire con consapevolezza contenuti e metodo. Conoscere il metodo sperimentale, caratterizzato da un continuo rapporto tra attività sperimentale e costruzione teorica. Comprendere il valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura. Conoscere il linguaggio proprio della fisica. Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari rami del sapere scientifico.
Abilità	Usare correttamente il linguaggio scientifico, esprimersi in una forma espositiva corretta e logicamente pertinente. Riconoscere, nell'ambito di esercizi e problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per la soluzione. Utilizzare strumenti matematici applicati alla fisica. Verificare la coerenza dei risultati. Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.
Competenze	Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. Saper consultare autonomamente I testi. Saper utilizzare procedimenti logici e deduttivi in semplici contesti. Saper creare collegamenti. Riconoscere all'interno di problemi gli elementi significativi e non.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Onde meccaniche. Carica elettrica e forza di Coulomb, campo elettrico, flusso e potenziale; Conduttori, condensatore, intensità di corrente, circuiti elettrici, leggi di Ohm e Kirchhoff, cenni sul Magnetismo.	
Metodologie: Lezioni frontali ed utilizzo di piattaforme digitali per la simulazione di esperimenti e la costruzione di circuiti.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: formative (semplici esercizi in classe e a casa), sommative scritte (prevalentemente strutturate) e orali	
Attività di recupero: in itinere	
Educazione civica: Attività relativa all'applicazione dell'ingegneria genetica con dibattito etico.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE

Testo adottato: Matera, Biscaldi, Giusti <i>Scienze umane – corso integrato anno V</i> , Marietti Scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le seguenti macro-aree tematiche: i mass media, la globalizzazione, la comunicazione, la pedagogia al femminile, la multiculturalità, l'inclusione, le metodologie didattiche ed educative; conoscere le riflessioni e le proposte dei principali autori della pedagogia moderna in concerto con le altre scienze umane.
Abilità	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche, sociologiche e pedagogiche e tra queste gli aspetti salienti della realtà quotidiana; sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto ai processi della trasmissione e diffusione culturale; cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali in un approccio multidisciplinare; acquisire l'abitudine a contestualizzare i fenomeni sociali, culturali ed educativi nella loro complessità storica, sociale e culturale; cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società; saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento degli autori studiati.
Competenze	Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane ed essere in grado di utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psico-pedagogica e socio-antropologica; riconoscere, anche attraverso la lettura di brani di autori significativi, il ruolo svolto nell'ambito del panorama pedagogico dalle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura moderna; operare confronti tra teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale e culturale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari in sintesi	
ANTROPOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Culture in viaggio (l'antropologia del mondo contemporaneo, locale e globale, media e comunicazione globale); • il sacro tra riti e simboli (lo studio scientifico della religione, nascita e sviluppo della stessa, la dimensione rituale); • l'antropologia politica (sistemi centralizzati e non, antropologia politica odierna); • l'antropologia economica (le origini, Potlach, Kula, Il Saggio sul dono, antropologia economica odierna). 	
SOCIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione (concetto e storia, le diverse facce della globalizzazione, Bauman, Beck, Gortz.); • l'industria culturale e la società di massa; • la dimensione urbana (le città, rischio, incertezza, identità e consumi); • la politica e il potere (il potere, lo stato moderno, lo stato totalitario); • la comunicazione (verbale e non verbale, la comunicazione di massa e new media), • la dimensione sociale della religione • 	
PEDAGOGIA	

- Pedagogia tra 800 e 900 (Bergson), il neoidealismo italiano di Croce e Gentile;
- pedagogia del primo Novecento (l'Attivismo statunitense di Dewey);
- l'attivismo europeo (Claparède, Cousinet, Freinet, Makarenko, Gramsci, Neill);
- Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia: Maria Montessori (vita, metodo, le Case dei Bambini), le sorelle Agazzi, Don Milani e la Scuola di Barbiana;
- le Scienze dell'educazione;
- accenni Bruner e Piaget;
- temi e prospettive dell'educazione attuale (la scuola di massa, l'inclusione, l'educazione interculturale).

Metodologie:

- Brainstorming
- Lezioni partecipate e/o frontali introduttive e sintesi delle tematiche
- Letture di testi tratti dalle opere degli autori studiati
- Confronti in classe dei lavori svolti individualmente o di gruppo
- Esercitazioni e ripasso individuali, in coppia o in piccoli gruppi

Il 6 maggio gli studenti hanno eseguito la simulazione della prova scritta di scienze umane.

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

Verifiche orali e scritte con risposta a domande aperte su autori o temi specifici

Attività di recupero: in itinere

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testo adottato: "Performer Shaping Ideas", voll. 1 e 2, M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella, Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, attraverso lo studio degli autori e dei movimenti letterari più significativi• Conoscere i generi letterari e le tecniche narrative
Abilità	Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (reading, listening, speaking, writing)
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere, narrare, argomentare• Esporre in modo lessicalmente, foneticamente e grammaticalmente appropriato• Analizzare un testo letterario• Contestualizzare e operare collegamenti• Formulare giudizi critici• Produrre testi logicamente organizzati, grammaticalmente e lessicalmente appropriati
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
The Romantic Age: <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, sociale, culturale• Autori: Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley	
The Victorian Age: <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, sociale, culturale• Autori: Charles Dickens, Charlotte Brontë, Oscar Wilde	
The 20th century: <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, sociale, culturale• Autori: Wilfred Owen, Virginia Woolf, James Joyce, Thomas Stearns Eliot, George Orwell	
Lettura di alcuni testi scelti (cfr. programmazione dettagliata)	
Metodologie: <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e partecipata• Lezione segmentata• Cooperative learning• Lezione multimediale	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: <ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta)• Verifiche orali (colloquio)• Esercitazioni: assegnazione di writing activities (short essay)	
Attività di recupero: in itinere, sportello didattico	
Altre attività: <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni per le prove Invalsi (reading e listening)• Commenti e osservazioni su argomenti relativi all'attualità	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: Barbero, Frugoni, Sclarandis. La Storia. Progettare il futuro. Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Gli allievi hanno raggiunto una conoscenza complessivamente soddisfacente degli argomenti affrontati nel corso dell'anno. La piena disponibilità degli allievi ha reso possibile un apprezzabile dialogo con l'insegnante.
Abilità	La classe ha risposto con costruttivo interesse ai temi e alle problematiche proposte. Gli allievi hanno dimostrato capacità metodologiche di apprendimento discrete, capacità espositive discrete, in alcuni casi molto buone e ottime e hanno raggiunto una buona autonomia nell'organizzazione dello studio
Competenze	Complessivamente gli allievi, sia pure con le inevitabili disparità, si sono impegnati, cercando di migliorare la propria preparazione e la propria capacità di compiere collegamenti fra gli argomenti affrontati e di rielaborare quanto appreso. Il livello di preparazione raggiunto può considerarsi complessivamente discreto.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Nel corso di storia si è privilegiato un taglio di storia economica, e si è riservata una particolare attenzione alle trasformazioni istituzionali avvenute nei paesi europei. Il corso ha preso le mosse dai governi della Sinistra storica in Italia e si è articolato affrontando le principali dinamiche storiche fino agli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Le vicende dei singoli paesi sono state messe in stretta relazione diacronica e sincronica fra loro, al fine di fornire un quadro che coniugasse chiarezza espositiva e rispetto della complessità delle dinamiche affrontate. Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica abbiamo affrontato i temi inerenti ai diritti umani, civili e politici, nell'ambito di un confronto fra totalitarismi e democrazie	
Metodologie: Lezione frontale, lasciando ampio spazio agli interventi degli studenti, lezione multimediale. Si è inoltre stimolato il dibattito in classe su tematiche dotate di rilevante valore etico	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Le verifiche sono state effettuate attraverso normali colloqui orali e svariate tipologie di prove scritte. Gli allievi hanno dovuto dimostrare di essere in grado di esprimere i concetti in modo strutturalmente e linguisticamente corretto. A tale proposito le capacità espressive e la chiarezza espositiva sono risultate complessivamente adeguate, e ottime in alcuni soggetti. Nella valutazione si è tenuto conto non solo delle verifiche ma anche dell'interesse mostrato nei confronti della materia e delle motivazioni culturali di ciascun allievo. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti fattori: il livello di apprendimento in relazione alla situazione iniziale il processo di crescita in rapporto agli obiettivi comportamentali e cognitivi stabiliti ed ai livelli minimi prefissati l'interesse e la partecipazione all'attività didattica il senso di responsabilità nell'adempimento del proprio lavoro - la sostanziale correttezza nell'esposizione.	
Attività di recupero: non sono state necessarie attività di recupero	
Altre attività: nessuna	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: Abbagnano- Fornero, Vivere la Filosofia. Paravia	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Gli allievi hanno raggiunto una conoscenza adeguata e soddisfacente degli argomenti affrontati nel corso dell'anno. Partendo dall'uso della terminologia specifica hanno acquisito i concetti fondamentali del pensiero degli autori trattati e hanno imparato a porli in relazione fra loro in una prospettiva critica. Hanno compreso il significato della filosofia come strumento di riflessione ed analisi e hanno partecipato con interesse al dialogo educativo
Abilità	Nel complesso gli allievi hanno sviluppato adeguatamente le capacità di costruire un discorso coerente sugli autori in esame e di rispondere quanto da loro appreso ed elaborato. Gli allievi hanno sviluppato capacità di comprensione del libro di testo; hanno altresì raggiunto una discreta autonomia nell'organizzazione dello studio. Hanno acquisito una discreta capacità di organizzare il proprio pensiero nella forma di concetti logici e migliorato le proprie capacità intuitive e logico-deduttive
Competenze	Gli allievi hanno conseguito un livello di competenza più che discreto, e in alcuni casi molto buono e addirittura brillante nell'orientarsi tra i diversi filoni del pensiero, le diverse correnti culturali e le specificità dei singoli autori. Alcuni hanno saputo sviluppare un quadro interdisciplinare soddisfacente.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Il corso di filosofia, coerentemente con il metodo adottato in quello di storia, ha privilegiato uno studio che mettesse in relazione trasformazioni culturali, sociali ed economiche, mostrando come il pensiero filosofico abbia influenzato e interpretato il mondo a lui contemporaneo, ma ne sia anche stato lo specchio. Dopo la trattazione sintetica del pensiero di Immanuel Kant (Critica della Ragion Pura) abbiamo analizzato la cultura dell'età del Romanticismo e i temi fondamentali dell'Idealismo tedesco. Gli studenti hanno appreso il sistema di pensiero di Fichte e Hegel. Anche in riferimento agli avvenimenti storici si è affrontato il pensiero di Marx, e si è posta attenzione alla centralità dell'uomo e del suo destino nelle filosofie di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche e Freud	
Metodologie: Lezione frontale con ampie relazioni sui filosofi e sulle correnti di pensiero, lezione partecipata, lezione multimediale. Si è avuto cura di stimolare l'attenzione, la partecipazione e la discussione. Tutti gli studenti si sono dimostrati interessati ai temi trattati e hanno partecipato con vivacità al dibattito in classe.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche orali. Gli allievi hanno dovuto dimostrare di essere in grado di esprimere i concetti in modo strutturalmente e linguisticamente corretto. Le capacità espressive e la chiarezza espositiva sono risultate complessivamente soddisfacenti nella maggioranza degli studenti, e ottime in alcuni elementi. Le verifiche sono state specificamente organizzate per valutare le capacità di approfondimento, anche pluridisciplinare e stimolare il senso critico e l'espressione di riflessioni personali	

Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati delle ma anche dell'interesse mostrato nei confronti della materia e delle motivazioni culturali di ciascun allievo. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti fattori il livello di apprendimento in relazione alla situazione iniziale il processo di crescita in rapporto agli obiettivi comportamentali e cognitivi stabiliti ed ai livelli minimi prefissati l'interesse e la partecipazione all'attività didattica il senso di responsabilità nell'adempimento del proprio lavoro - la sostanziale correttezza nell'esposizione
Attività di recupero: in itinere
Altre attività: nessuna

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte. Vol. 3. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Assimilare e restituire i contenuti con sufficiente padronanza, linguaggio chiaro, ordine logico, consapevolezza, sapendo inserire l'opera d'arte nel contesto storico ed organizzando semplici collegamenti fra artisti, correnti artistiche e altre discipline.
Abilità	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole e rispettosa del patrimonio artistico. Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;• Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche;• Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;• Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche;• Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: Anticlassico e Manierismo (Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso fiorentino, Agnolo Bronzino, Giulio Romano, Benvenuto Cellini, Giambologna) Arte e Controriforma. Il rinnovamento della pittura tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo (Ludovico, Agostino, Annibale Carracci e l'Accademia degli Incamminati, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio) La grande stagione del Barocco romano (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona) Illuminismo e Neoclassicismo (Étienne-Louis Boullé, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova, Jacques Louis David) Il Romanticismo (Caspar David Friedrich, John Constable, Joseph Mallord William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Camille Corot e la Scuola di Barbizon) Il realismo (Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo: Honoré Daumier e Jean Francois Millet) I fenomeni dei Macchiaioli (Giovanni Fattori) La stagione dell'impressionismo (La fotografia, Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir)	

Postimpressionisti (Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Signac, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec,
Postimpressionismo (Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Signac, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec ;
Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Giuseppe Pellizza da Volpedo)
L'Art Nuveau: l'architettura di Victor Horta (Casa Tassel), Hector Guimard(la Metropolitana di Parigi) e di Antoni Gaudí(Sagrada Família, Parco Güell e casa Milà); la Secessione Viennese: Joseph Maria Olbrich (il Palazzo della Secessione) e Gustav Klimt.
Fauves (Henri Matisse)
Pre-espressionismo di Ensor e Munch
Espressionismo: Il gruppo Die Brücke, Kirchner, Kokoschka, Schiele
Cubismo : Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris e il cubismo orfico di Delauny
Futurismo : Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant' Elia.

Metodologie:

lezioni frontali; utilizzo di strumenti multimediali

Tipologia delle verifiche formative e sommative:

verifiche orali e scritte

Attività di recupero:

in itinere

Educazione Civica:

Tutela e protezione del patrimonio storico e artistico: art. 9 della Costituzione Italiana per la tutela del paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;I Mnuments Man e il recupero dei tesori dell'arte europea sottratti dai nazisti durante la Seconda Guerra Mondiale.

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: FAIRPLAY (consigliato)	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
Capacità	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.
Competenze	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">• Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio (i piani del corpo, termini di direzione)• Vari tipi di andature di corsa• Le capacità condizionali• Teoria, tecnica del gioco della pallavolo• Tecnica del gioco del tennistavolo• allenamento funzionale, wod di crossfit.• Il warm up dinamico• Lo stretching• Elementi di pronto soccorso	
Metodologie: cooperative learning, lezione frontale	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche pratiche, verifiche orali	
Attività di recupero: no	
Altre attività: alcuni ragazzi della classe hanno partecipato alle attività pomeridiane del gruppo sportivo scolastico (volley/beach volley)	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda MariaChiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il ruolo delle religioni nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà di pensiero.• Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento, sia alla loro specificità, che alle trasformazioni di medio e lungo periodo prodotte nella società.• Individuare le radici storico-religiose di alcuni problemi del presente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.• Analizzare una fonte o un documento storico di varia tipologia.• Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano contemporaneo e apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.• Educazione al confronto del proprio punto di vista attraverso l'argomentazione di tesi diverse. Comprensione e discussione di prospettive diverse.• Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: <ul style="list-style-type: none">• Religione, società e politica. Religione e cittadinanza.• Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale.• Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana.• La cura dell'ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali.• Il dialogo interreligioso come base di una prospettiva di pace. Questioni di bioetica: eutanasia, eugenetica, la fecondazione assistita.	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata, lavori individuali e di gruppo.	
Tipologia delle verifiche: Il principale criterio di valutazione è la partecipazione al dialogo educativo.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATERIA ALTERNATIVA

Testo adottato: non previsto	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere la Carta costituzionale e i diritti umani. Conoscere e rispettare la libertà di pensiero e il diritto di cronaca attraverso l'analisi critica delle informazioni. Acquisire consapevolezza della circostanza che la libertà di pensiero non è illimitata ma incontra dei confini legati al rispetto dei diritti altrui, alla dignità della persona e alla salvaguardia della sicurezza sociale.
Abilità	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione; Conoscere e identificare i diritti umani; Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione e delle altre libertà individuali e sociali.
Competenze	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: La Costituzione Italiana; I diritti umani; Il diritto alla libertà di pensiero; Il diritto di cronaca e la diffamazione; Il diritto di cronaca e i social; L'informazione on line e le fake news.	
Metodologie: Lezione frontale e dialogata.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: Il principale criterio di valutazione è la partecipazione al dialogo educativo e alle discussioni guidate dal docente. Test a risposte multiple.	
Attività di recupero: /	

Il Consiglio di classe

COGNOME	NOME	MATERIA	FIRMA
VALERIA	PALOMBI	ITALIANO	
CRISTIANA	ROSSIGNOLI	LATINO	
FLAMINIA	MARTINELLI	FILOSOFIA	
FLAMINIA	MARTINELLI	STORIA	
GIORGIA	MAFFEZZOLI	MATEMATICA	
GIORGIA	MAFFEZZOLI	FISICA	
ROBERTA	CRISTOFANI	INGLESE	
OTTAVIO	D'EUGENIO	SCIENZE	
FRANCESCA	CAPARCO	DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	
ENNIO	VARVARO	SCIENZE MOTORIE	
CARLA	AZZALI IOVINO	RELIGIONE CATTOLICA	
TINA FORTUNATA	FAENZA	MATERIA ALTERNATIVA	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente scolastico
Prof. Antonio Cappelli